









### 1. YARIYIL

| Kodu   | Ders Adı                          | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |   |
|--|-----------------------------------|---------|----------|------|-------|---|
| ENF101   | Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı | 1       | 2 + 0    | 2,0  | Z     |    |
| Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş. WINDOWS işletim sistemleri, kelime işleme, sunuş hazırlama, Tablolama ve grafik uygulamaları, internet, e-posta ve WWW bilgi ağı kullanımları ile HTML programlama ünitelerini kapsar.  |                                   |         |          |      |       |   |
| GRA101   | Grafik Tasarım Tarihi             | 1       | 2 + 0    | 3,0  | Z     |    |
| 19. yüzyılın sonundan günümüze teknolojik gelişmelere paralel meydana gelen modern sanat hareketlerinin nitelikleri. Modern sanatın grafik tasarımı nasıl biçimlendirdiğinin örnekler üzerinden incelenmesi. 20. yüzyılın ilk yarısında grafik tasarım konusunda oluşan yeni eğilimlerin görsel dillerinin çözümlenmesi.   |                                   |         |          |      |       |   |
| GRA103   | Fotoğrafçılık                     | 1       | 2 + 1    | 5,0  | Z     |    |
| Fotoğrafın teorik ve pratik bilgisini kazandıracak uygulama ve fotoğraf üretimlerini kapsar.   |                                   |         |          |      |       |   |
| GRA104   | Bilgisayar Destekli Görüntü İşlem | 1       | 2 + 1    | 5,0  | Z     |    |
| Photoshop ve Illustrator programını kullanarak tasarımlar oluşturulur.   |                                   |         |          |      |       |   |
| GRA119   | Görsel İletişim ve Grafik         | 1       | 2 + 0    | 4,0  | Z     |    |
| İletişimin yararları ve özellikleri, Görsel iletişimde işaretler, semboller, simgelerin tasarım elemanları olarak değerlendirilmesi, fikir ve mesajı sembolleştirilme, yaz-harf ilişkisi, tasarımın temel ilkeleri, tasarımın görselleştirilmesi.  |                                   |         |          |      |       |   |
| GRA121   | Desen                             | 1       | 2 + 1    | 5,0  | Z     |    |
| Çizim teknik ve çeşitleri ile ilgili çalışmaların yapılmasını kapsamaktadır.   |                                   |         |          |      |       |   |
| MOS190   | Akademik Türkçe                   | 1       | 2 + 0    | 2,0  | S     |  |
| Eğitilmelerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.  |                                   |         |          |      |       |   |
| SAN103   | Temel Sanat Eğitimi               | 1       | 2 + 1    | 6,0  | Z     |  |
| 1) Sanat ve Tasarımın temel aldığı, tasarım elemanları ve ilkelerini tanımlar. 2) Tasarım fikri üretmenin bir düşünce sistemi olduğunu bilir ve tasarımı düşünsel süreçler içinde yapar. 3) Tasarım problemlerine, uygun çözüm önerileri getiren uygulamalar üretir. 4) Tasarımın oluşum sürecinde parçaları bütün ile ilişkilendirir ve parçadan bütüne ulaşır. 5) Tasarım imgelerini, görsel anlatım bütünlüğü sağlayarak görselleştirir. 6) Tasarımda kullanılan çeşitli malzemeleri tanıyıp, yöntem ve tekniklerini uygular. 7) Doku, leke, renk, form bilgisini iki ve üç boyutlu çalışmalarında görselleştirir. 8) Çizgisel, lekese, geometrik formları, sanatsal ifade biçimi olarak kullanır. 9) Organik, inorganik nesnelere kullanarak, görsel anlatım biçimini zenginleştirir. 10) Gözlem, araştırma, tanımlama, anlamlandırma becerisi artar. 11) Görmeye, algılamaya, sorgulamaya, ilişkilendirme yetisi kazanır. 12) Tasarım fikrini, el-göz koordinasyonu ile birlikte görselleştirir. 13) Özgün sanat ürünleri ortaya koyma pratiği kazanır. |                                   |         |          |      |       |   |

## 2. YARIYIL

| Kodu   | Ders Adı                                 | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--|--|---------|----------|------|-----|
| GRA127   | Yazı-Tipografi I                         | 2       | 2 + 1    | 5,0  | Z   |
| Alfabenin gelişimi. Yazı karakterleri ve çeşitleri. Doğru yazı karakteri seçimi. Espas kavramı, noktalama işaretleri ve metin düzenlemelerinde karşılaşılan sorunlar ve çözümleri. Yazının kullanım kuralları.   |  |         |          |      |     |
| GRA205   | İllüstrasyon                             | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| İnsan, hayvan figürleri, bitki ve kesit çizimleri. Kullanım alanlarına yönelik özgün illüstrasyon yaratımı. Resimleme tarz yaratmaya yönelik uygulamalar.  |  |         |          |      |     |
| GRA207   | İnteraktif Grafik Tasarımı               | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Proje fikrinin oluşturulması. Arayüz tasarımının yapılması. Yapılan arayüz tasarımının etkileşimli uygulama haline getirilmesi.  |  |         |          |      |     |
| GRA209   | Özgün Baskı Resim                        | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Bu ders özgün baskı resim teknikleri (düz yüzey baskı, çukur baskı ve yüksek baskı) tarihçesi, gelişimiyle ilgili bilgileri içerir. Öğrencilerin özgün eserlerle yaratıcılıklarını ortaya koyabilmelerini hedefler   |  |         |          |      |     |
| GRA210   | İletişim Becerileri                      | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| İletişim ve dijital teknolojiler hakkında genel kavramları tanımlayan ve temel bilgiler aktaran konular içermektedir.  |  |         |          |      |     |
| GRA211   | Sayısal Ortamda Grafik Üretim Teknikleri | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Toplumsal ve Çıkarımsal Renk Sistemleri: Ekran ve baskı teknolojileri, RGB çalışma sistemi, CMYK çalışma sistemleri; Renk Sistemleri; Tram Açları; Renk Ayırımı Setleri; Half-tone; LPI-DPI ilişkileri ve Seçenekleri; Renk Ayırımı Baskı Tablosu; Bilgisayar Verilerinin Çoğaltılması ve İletimi; CD-Rom Yazımı; Netscape Communicator. Arama motorlarının kullanımı, İnternet kanalıyla bilgi indirme-gönderme.  |  |         |          |      |     |
| GRA218   | Sunum Teknikleri                         | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Sunumların dijital olan görsel malzemeler ile birlikte etkili tasarlanması. Grafik Tasarım öğeleri ile birlikte sunumların hızı ve doğru bir biçimde dinleyicilere aktarılmasının sağlanması.  |  |         |          |      |     |
| GRA222   | Portfolyo Tasarımı                       | 2       | 1 + 1    | 2,0  | Z   |
| İçerik Yaratma Becerileri: Öğrencilere portfolyolarında nelerin yer alması gerektiği konusunda rehberlik edilir. Öğrencilerin, projelerini ve çalışmalarını etkili bir şekilde sunabilmek için içeriklerini nasıl düzenleyeceklerini öğrenmeleri sağlanır. Görsel Sunum Teknikleri: Portfolyoların etkileyici olması için görsel tasarımın önemi vurgulanır. Renk seçimi, tipografi, düzen ve görsel öğelerin nasıl kullanılacağı öğretilir. İletişim ve Sunum Yetenekleri: Öğrenciler, portfolyolarını sunarken ve anlatırken etkili iletişim becerileri kazanır. Kendilerini özgün ve çarpıcı bir şekilde ifade edebilme yeteneği geliştirilir. Hedef Kitleye Uygunluk: Farklı alanlardaki işverenler, müşteriler veya üniversiteler için portfolyo içeriğinin nasıl özelleştirileceği öğretilir. Öğrenciler, portfolyolarını başvurdukları alana uygun hale getirme ve ihtiyaçlarına yönelik vurgular yapma konusunda bilinçlenir. Eleştirel Düşünme ve Geri Bildirim Alma: Öğrencilere, portfolyolarını eleştirel bir göze değerlendirme ve geri bildirim alma yeteneği kazandırılır. Bu sayede, portfolyolarını zamanla iyileştirebilir ve güncel tutabilirler. |  |         |          |      |     |
| GRA224   | Yeni Medya Tasarımı                      | 2       | 2 + 1    | 4,0  | Z   |
| Bilgi ve iletişim teknolojilerinin incelenerek yaratıcılık ve tasarımsal süreçlerle ilişkisi. Giderek yaygınlaşan sosyal iletişim kavramları ve sosyal ağlar. Sanal deneyimlerin birey ve toplum üzerindeki etkileri. Grafik tasarım ve yeni medya işkisi. Yapay zeka ortamlarının tasarım süreçlerindeki yeri.  |  |         |          |      |     |
| GRA226   | Hareketli Görüntü Tasarımı               | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma.  |  |         |          |      |     |
| GRA228   | Çevresel Grafik Tasarım                  | 2       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| İç ve dış yaşam alanlarının gözlemlenmesi. Yaşam alanlarının grafik tasarımla uygulamalarıyla yorumlanması. Uygulamalar hakkında çeşitli materyallerin keşfedilmesi. Grafik tasarım öğelerinin mekan kavramıyla özdeşleştirilmesi. Kompozisyonlar oluşturulması.   |  |         |          |      |     |
| MOS101   | Genel ve Teknik İletişim                 | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| İletişimin tanımı, türleri, öğeleri, işlevleri. Sözlü ve yazılı iletişim teknikleri ve türleri, Meslek yaşamında iletişim. Grup ve Kitle iletişimi. İletişim araçları ve kanalları. Grafik iletişim ve kullanım alanları. Etik ve mesleki etik, vb. konular.   |  |         |          |      |     |
| MOS102   | Girişimcilik                             | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Girişimciliğin Temel Fonksiyonları, KOBİ'lerin Ekonomiye ve Sosyal Hayata Katkıları. KOBİ'lerin Zayıf Yönleri ve Türkiye'de KOBİ'lere Destek Sağlayan Kuruluşlar. Franchising Sistemi ve Yatırımcıya Sağlayacağı Faydalar. Pazarlama ve Tutundurma Stratejileri. İş Planı ve Bölümleri.  |  |         |          |      |     |
| MOS103   | Ekip Liderliği                           | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Liderlik kavramının tanımı, lider yönetici ilişkisi, etkin liderin özellikleri, takım lideri, liderlikte özellikler yaklaşımı, davranışsal yaklaşımlar, durumsal yaklaşımlar ve modern liderlik yaklaşımları bunların konuları arasındadır   |  |         |          |      |     |
| MOS105   | Kalite Güvence ve Standartlar            | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Tüm çalışanların katılımı, yapılan işlerin tüm yönlerini, tüm toplumu ve üretilen ürün ve hizmetlerin tümü, müşterilerin bugünkü beklenti ve ihtiyaçlarını tam zamanında karşılayıp, onlara gelecekteki beklentilerini aşan ürün ve servisler sunulması, yönetimin her konuda çalışanlara liderlik yapmasını, çalışanlara örnek model oluşturulmasını ve şirket çapında katılımcı yönetimin tanıtılması; EFCM mükemmellik Modeli ile Değişim ve Yönetimi, standart ve standardizasyon ile standardın üretim ve hizmet sektöründeki önemi, kalite yönetim sistemleri ve özellikle çevre standartları hakkında bilgilendirmek.   |  |         |          |      |     |
| MOS106   | Araştırma Teknikleri ve Seminer          | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Bilimin ne olduğu, bilimsel araştırmanın süreçleri, kaynak derleme yöntemleri, araştırma teknikleri, sosyal bilimlerde nitel yöntemlerin kullanılması.   |  |         |          |      |     |

| Kodu  | Ders Adı                            | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|-------------------------------------|--------|----------|------|-----|
| MOS108  | Bilişim Hukuku                      | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Ulusal ve uluslararası alanda bilişim (siber) suçları ile ilgili olarak yapılan düzenlemeler, uluslararası anlaşmalar, anayasal düzenlemeler, kanun ve yönetmeliklerle yapılan düzenlemeler, kişisel verilerin saklanması, çocuk istismarı suçları, banka ve kredi kartı dolandırıcılığı, yetkisiz erişim ve verileri değiştirme, fikir ve sanat eserleri kanununa muhalefet, phishing, spam, siber saldırılar.   |                                     |        |          |      |     |
| MOS110  | Bedensel Eğitimi ve Spor            | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Bedensel eğitimi ve spor ile ilgili temel kavramlar, spor tesislerini tanıma, kullanma ve bazı spor branşları hakkında temel bilgiler, beslenme, ilkyardım, yaşam boyu spor konuları hakkında bilgiler.   |                                     |        |          |      |     |
| MOS111  | Türk Müziği                         | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritim bakımından yetenekleri geliştirmek.  |                                     |        |          |      |     |
| MOS112  | Güzel Sanatlar                      | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik   |                                     |        |          |      |     |
| MOS113  | Herkes İçin Spor                    | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Herkes İçin Sporun tarihçesi ve gelişim süreci, Türkiye'de Herkes İçin Spor anlayışının yaygınlaşması ve örgütlenmesi, Dünyada herkes için spor felsefesi ve yaşam boyu spor uygulamaları, Sağlıklı Yaşam Ve Egzersiz, Yaşam boyu Spor uygulamaları, Şişmanlık ve kilo kontrolü, Çocuk ve gençlerde spor, Yaşlılar da spor, Fitness uygulamaları, Outdoor sporlar   |                                     |        |          |      |     |
| MOS114  | Teknolojiyle Öğrenme                | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Uzaktan Eğitim, Uzaktan Eğitim ve Teknoloji, Teknoloji Merkezli Ağ Kuramları, Kuramsal Yaklaşımlar, Öğretim Tasarımından Öğrenme Tasarımına Doğru, Uzaktan Eğitimde İçeriğin Eşzamanlı ve Eşzamanlı Sunumunda Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları, Uzaktan Eğitimin İçeriklerinin Teknoloji Destekli Eşzamanlı Sunumu, Uzaktan Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Sürecinde Kullanılabilecek Teknolojiler  |                                     |        |          |      |     |
| MOS115  | Hibe Projeleri Hazırlama Teknikleri | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Proje hazırlama ve uygulamada temel ilkeler, proje döngüsü yönetimi, mantıksal çerçevenin hazırlanması, faaliyetlerin planlanması, proje bütçesinin hazırlanması ve uygulamaya hak kazanmış bir projenin uygulamada yaşanan süreçleriyle ilgili örnekler derste detaylı bir şekilde işlenecektir. Uygulama sürecinde ise öğrenciler kendi proje tasarımlarını hazırlayacaklardır.   |                                     |        |          |      |     |
| MOS120  | İşaret Dili                         | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| 1. Türk işaret dili tarihçesi 2. Türk işaret dili parmak alfabesi 3. Temel işaretler 4. Olumlu ve olumsuz cümle yapıları 5. Soru cümleleri  |                                     |        |          |      |     |
| MOS190  | Akademik Türkçe                     | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler. |                                     |        |          |      |     |
| MOS202  | İş Hukuku                           | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Hizmet sözleşmesinin temisi, sözleşmenin sona erme sonuçları, çalışma, dinlenme süreleri, tatiller, tazminatlar ve genel olarak çalışanların hukuki hakları, sosyal riskler ve bu riskler karşısında sigortalıya sağlanan yardım ve hizmetleri içermektedir.  |                                     |        |          |      |     |
| MOS203  | Pazarlama                           | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Pazarlama ile ilgili Temel Kavramlar; Pazarlama Fonksiyonları; Pazarlamada Karar Verme; Pazarlama Planlaması; Pazarlama Yönetim Süreci; Pazarlamanın Çevre Koşulları; Satın Alma Davranışları; Hedef Pazar Kararları; Pazarlama karması Elemanlarına İlişkin Kararlar; Pazarlama planı; Pazarlama Faaliyetlerinin Denetimi  |                                     |        |          |      |     |
| MOS204  | Halkla İlişkiler                    | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Bu derste, Halkla İlişkilerin Kavramsal Çerçevesi, Halkla İlişkilerde İzlenen Amaçlar Ve Temel İlkeler, Halkla İlişkiler Faaliyetlerinde Kullanılan İletişim Araç ve Yöntemleri, Uygulama Alanları, Halkla İlişkiler Kampanya Yönetim Süreci, Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkiler Örnekleri gibi konular yer almaktadır.   |                                     |        |          |      |     |
| MOS205  | Bilimsel ve Mesleki Etik            | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Etik ve meslek etiği: tanım, ilkeler, yaklaşımlar (teoriler), iş etiğinin tarihsel gelişimi, etik dışı davranışlar, Çıkar çatışması ve etik dışı davranışları etkileyen faktörler (kişiyi ve eyleme ilişkin etmenler), Etik din, ahlak ve hukuk ilişkisi, Bilimsel etik nedir?, Bilimsel etik ilkeleri, İntihal, Türkiye ve dünyadaki bilimsel etik kurul ve kararları  |                                     |        |          |      |     |
| MOS206  | Ofis Yazılımları                    | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Word, Excel, Powerpoint, İnternet ve E-posta  |                                     |        |          |      |     |
| MOS207  | İlk Yardım                          | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Bireyin yaşamı tehlikede olduğunda solunum, dolaşım sistemlerine ve tüm organ yaralanmalarında uygulanacak ilk yardım ve buna bağlı olarak tüm müdahaleler ile güvene alınan hastanın yetkin sağlık birimine ulaştırılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.  |                                     |        |          |      |     |
| MOS209  | İşletme Yönetimi                    | 2      | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| İşletme kavramına giriş; üretim faktörleri; işletme kavramlarının tanıtımı; şirket kavramı ve türleri; işletmelerin kuruluşundaki fizibilite çalışmaları; işletmelerin büyümesi ve büyüme çeşitleri; işletmelerin küçülmesi ve sonuçları; Etik ve Toplumsal Sorumluluk; Yönetim kavramı; Yönetim ve yönetici fonksiyonları; Stratejik Yönetim; İnsan Kaynakları Yönetimi; Pazarlama Yönetimi; Üretim Yönetimi ve Kapasite kavramı; Muhasebe kavramı ve Finansal Yönetim; Yönetim Bilgi Sistemleri...  |                                     |        |          |      |     |

| Kodu  | Ders Adı                       | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---|--------------------------------|---------|----------|------|-------|
| MOS210  | Gönlüllük Çalışmaları          | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Sorumluluk, işbirliği, proje yürütme  |                                |         |          |      |       |
| MOS212  | Trafik Güvenliği               | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Sosyal yaşam alanlarından biri olarak trafiğin çok disiplinli olarak açıklanması. Hukuk, çevre, halk sağlığı, şehircilik, psikoloji, mühendislik, iletişim vb. disiplinlerinin bir sistem olarak trafiğe katkısı. Trafik sistemlerinin bireye ve bireyin trafik sistemlerine etkileri hakkında bilgi verilmesi.   |                                |         |          |      |       |
| MOS215  | Kariyer Planlama ve Geliştirme | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Bu derste kariyer planlama ve geliştirme ile ilişkili kavramları, kariyer yönetimi uygulamaları ve araçları, kariyer devreleri ve kariyer sorunları ve çözümleri ile ilgili konulara değinilecektir.  |                                |         |          |      |       |
| MOS216  | Performans Yönetimi            | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| İnsan kaynakları yönetimi süreci, performans değerlendirme süreci ve teknikleri, iş değerlendirme ve yöntemleri, iş değerlendirme, ücret ve performans ilişkisi, Ücret teorileri, Ücret sistemleri, Ücret denetimi, ücret-verimlilik ilişkisi   |                                |         |          |      |       |
| MOS217  | Davranış Bilimleri             | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Sosyoloji, Psikoloji, Sosyo-psikoloji gibi disiplinler hakkında bilgi verildikten sonra insan davranışlarını anlamaya ve yorumlamaya yönelik bilgiler aktarılacaktır. Derslerimizde ele alınacak konular ana başlıklarıyla; Davranış bilimleri ile ilgili temel kavramlar, rol, statü, haberleşme, tutumlar, öğrenme, kişilik, gruplar olarak sıralanabilir.  |                                |         |          |      |       |
| MOS218  | Stres Yönetimi                 | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Stresin tanımları, türleri, bedensel ve davranışsal sonuçları, stres-kişilik ilişkisi, stres-iş yaşam kalitesi ilişkisi, stresle başa çıkmada bedensel, zihinsel ve davranışçı yaklaşımlar, zaman yönetimi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır  |                                |         |          |      |       |
| MOS219  | İnovasyon                      | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Girişimcilik , Girişimcilik türleri, İnovasyon kavramı, İnovasyon türleri, İnovasyon stratejileri, Stratejik işbirlikleri.  |                                |         |          |      |       |
| MOS220  | E-Ticaret                      | 2       | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Elektronik Ticaretin Tanımı/Türleri/ Tarihsel Gelişimi/İnternetin Tanımı/ İnternette Pazarlamaya Giriş/İnternette Pazarlama Araştırması/İnternet Bankacılığı/ İnternette Ödeme Sistemleri/Satışçıların Gözetim ve Kontrolü  |                                |         |          |      |       |
| MUY202  | Masaüstü Yayıncılık            | 2       | 2 + 1    | 5,0  | Z     |
| Masaüstü Yayıncılığın tanımı, baskı sistemlerinin tarihsel gelişimi perspektifinden bugüne yayıncılık, masaüstü yayıncılığı oluşturan donanımlar ve teknolojik gelişmeler, masaüstü yayıncılığın minimum sistem ve temel öğeleri, masaüstü yayıncılıkta bir doküman hazırlanması, masaüstü yayıncılıkta donanım kavramları, masaüstü yayıncılıkta yazılımlar, masaüstü yayıncılıkta genel kavramlar, masaüstü yayıncılıkta kullanılan format çeşitleri, masaüstü yayıncılıkta renkle ilgili kavramlar, masaüstü yayıncılıkta kullanılan programların öğretilmesi ve uygulama. Masaüstü yayıncılık kapsamındaki temel uygulamaları tasarlamak. |                                |         |          |      |       |

## 3. YARIYIL

| Kodu   | Ders Adı                             | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--|--------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| ATA101   | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I | 3       | 2 + 0    | 2,0  | Z   |
| Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler   |                                      |         |          |      |     |
| DIS242   | Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi      | 3       | 2 + 2    | 4,0  | S   |
| Girişimcilik kavramları ve girişimcinin özelliklerini kavrayan öğrencinin iş fikrini bulma, iş fikrini ticarileştirme ve başarılı bir girişime dönüştürmesini amaçlar. Aynı zamanda Uygulamalı Girişimcilik dersi, kendi işini kurmak isteyen öğrencilerin girişimcilik için sahip olmaları gereken kişisel özelliklerini ortaya koymalarını, gerekli bilgi ve beceriyi kazanmalarını ve uygulamalı olarak bu yetkinlikleri elde etmelerini amaçlamaktadır. Bu ders KOSGEB Destek Programı Yönetmeliği çerçevesinde uygulanan Girişimcilik Destek Programı kapsamında düzenlenen Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi ile eş değer olup dersten başarılı olan öğrencilere Uygulamalı Girişimcilik Eğitimi Katılım Belgesi verilecektir. Bu belge ile öğrencilere kurmayı planladıkları işler için KOSGEB'den destek sağlanabilecektir |                                      |         |          |      |     |
| ENG101   | İngilizce I                          | 3       | 2 + 0    | 2,0  | Z   |
| İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.   |                                      |         |          |      |     |
| GRA128   | Yazı-Tipografi II                    | 3       | 2 + 1    | 5,0  | Z   |
| Font içindeki görsel ilişkiler. Mesaja uygun doğru yazı karakteri seçimi. Tipografide sıradızım. Bilgisayar ortamında kullanılmakta olan geleneksel ve yeni yazı karakterlerinin irdelenmesi. Mevcut karakterlerden yararlanarak belirli amaçlara uygun özgün yazı karakter araştırılmaları.   |                                      |         |          |      |     |
| GRA203   | Grafik Tasarım Proje                 | 3       | 2 + 1    | 5,0  | Z   |
| Proje oluşturmak için ekip kurulur. Bir grafik tasarım sorunu bulunur veya uygulanmak istenen tasarım fikri ortaya atılır. Proje için ekipte görev paylaşımı yapılır ve tasarım projelendirilerek uygulanır.   |                                      |         |          |      |     |
| GRA212   | Web Arayüz Tasarımı                  | 3       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Web ortamdaki arayüzlerin incelenmesi. Arayüz tasarımına yönelik fikirlerin ortaya çıkması. Arayüz tasarımlarının yapılması. Tasarımların temel anlamda uygulanması.   |                                      |         |          |      |     |
| GRA221   | Ambalaj Tasarımı                     | 3       | 2 + 1    | 4,0  | Z   |
| GRA223   | Bilgilendirme Tasarımı               | 3       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| GRA225   | Sürdürülebilir Grafik Tasarım        | 3       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Sürdürülebilir çevreci yaklaşımlar ve çevre sorunlarından başlayarak, çevre duyarlılığının önemi aktarmak, çevreci yaklaşımların tarihsel bağlamına değinerek, çevre tartışmalarının ikilemlerini araştırmak ve bu bağlamda sürdürülebilirlik düşüncesini sorgulamak dersin içeriğini oluşturmaktadır.   |                                      |         |          |      |     |
| GRA227   | 3B Çizim Uygulamaları                | 3       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Bilgisayar ortamında 3 boyutlu tasarım teknikleri  |                                      |         |          |      |     |
| GRA229   | Reklamcılık Tasarımı ve Uygulamaları | 3       | 2 + 1    | 5,0  | S   |
| GRA230   | Yerel Motiflerle Grafik Tasarım      | 3       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Bu ders, geleneksel motiflerin incelenmesi ve yorumlanması ile grafik tasarım uygulamaları kullanılarak farklı yüzeylere çalışmaların yapılmasını hedeflemektedir  |                                      |         |          |      |     |
| MOS101   | Genel ve Teknik İletişim             | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| İletişim kavramı ve anlamı, İletişim süreci, İletişim türleri, İletişimin engelleri, Teknik iletişim, İletişim araçları ve kanalları, beden dili.  |                                      |         |          |      |     |
| MOS102   | Girişimcilik                         | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Girişimciliğin Temel Fonksiyonları, KOBİ'lerin Ekonomiye ve Sosyal Hayata Katkıları. KOBİ'lerin Zayıf Yönleri ve Türkiye'de KOBİ'lere Destek Sağlayan Kuruluşlar. Franchising Sistemi ve Yatırımcıya Sağlayacağı Faydalar. Pazarlama ve Tutundurma Stratejileri. İş Planı ve Bölümleri.  |                                      |         |          |      |     |
| MOS103   | Ekip Liderliği                       | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Liderlik kavramının tanımı, lider yönetici ilişkisi, etkin liderin özellikleri, takım lideri, liderlikte özellikler yaklaşımı, davranışsal yaklaşımlar, durumsal yaklaşımlar ve modern liderlik yaklaşımları bun dersin konuları arasındadır   |                                      |         |          |      |     |
| MOS105   | Kalite Güvence ve Standartlar        | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Tüm çalışanların katılımı, yapılan işlerin tüm yönlerini, tüm toplumu ve üretilen ürün ve hizmetlerin tümü, müşterilerin bugünkü beklenti ve ihtiyaçlarını tam zamanında karşılayıp, onlara gelecekteki beklentilerini aşan ürün ve servisler sunulması, yönetimin her konuda çalışanlara liderlik yapmasını, çalışanlara örnek model oluşturulmasını ve şirket çapında katılımcı yönetimin tanıtılması; EFQM mükemmellik Modeli ile Değişim ve Yönetimi, standart ve standardizasyon ile standardın üretim ve hizmet sektöründeki önemi, kalite yönetim sistemleri ve özellikle çevre standartları hakkında bilgilendirme.  |                                      |         |          |      |     |
| MOS106   | Araştırma Teknikleri ve Seminer      | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Araştırma sürecini bilmek, araştırma sonucu elde edilen bilgileri yorumlayabilmek, genel ve etik kurallar çerçevesinde araştırmayı raporlandırmak  |                                      |         |          |      |     |

| Kodu  | Ders Adı                            | Yarıyl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---|-------------------------------------|--------|----------|------|-------|
| MOS108  | Bilişim Hukuku                      | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Ulusal ve uluslararası alanda bilişim (siber) suçları ile ilgili olarak yapılan düzenlemeler, uluslararası anlaşmalar, anayasal düzenlemeler, kanun ve yönetmeliklerle yapılan düzenlemeler, kişisel verilerin saklanması, çocuk istismarı suçları, banka ve kredi kartı dolandırıcılığı, yetkisiz erişim ve verileri değiştirme, fikir ve sanat eserleri kanununa muhalefet, phishing, spam, siber saldırılar.   |                                     |        |          |      |       |
| MOS110  | Beden Eğitimi ve Spor               | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Beden eğitimi ve spor ile ilgili temel kavramlar, spor tesislerini tanıma, kullanma ve bazı spor branşları hakkında temel bilgiler, beslenme, ilkyardım, yaşam boyu spor konuları hakkında bilgiler.  |                                     |        |          |      |       |
| MOS111  | Türk Müziği                         | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyirinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuan üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritm bakımından yetenekleri geliştirmek.  |                                     |        |          |      |       |
| MOS112  | Güzel Sanatlar                      | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Görsel İletişim ve Biçimlendirme, Kültürel Miras, Sanat Eleştirisi ve Estetik   |                                     |        |          |      |       |
| MOS113  | Herkes İçin Spor                    | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Herkes İçin Sporun tarihçesi ve gelişim süreci, Türkiye'de Herkes İçin Spor anlayışının yaygınlaşması ve örgütlenmesi, Dünyada herkes için spor felsefesi ve yaşam boyu spor uygulamaları, Sağlıklı Yaşam Ve Egzersiz, Yaşam boyu Spor uygulamaları, Şişmanlık ve kilo kontrolü, Çocuk ve gençlerde spor, Yaşlılar da spor, Fitness uygulamaları, Outdoor sporlar   |                                     |        |          |      |       |
| MOS114  | Teknolojiyle Öğrenme                | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Uzaktan Eğitim, Uzaktan Eğitim ve Teknoloji, Teknoloji Merkezli Ağ Kuramları, Kuramsal Yaklaşımlar, Öğretim Tasarımından Öğrenme Tasarımına Doğru, Uzaktan Eğitimde İçeriğin Eşzamanlı ve Eşzamansız Sunumunda Kullanılabilecek Web 2.0 Araçları, Uzaktan Eğitimin İçeriklerinin Teknoloji Destekli Eşzamanlı Sunumu, Uzaktan Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme Sürecinde Kullanılabilecek Teknolojiler   |                                     |        |          |      |       |
| MOS115  | Hibe Projeleri Hazırlama Teknikleri | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Proje hazırlama ve uygulamada temel ilkeler, proje döngüsü yönetimi, mantıksal çerçevenin hazırlanması, faaliyetlerin planlanması, proje bütçesinin hazırlanması ve uygulamaya hak kazanmış bir projenin uygulamada yaşanan süreçleriyle ilgili örnekler derste detaylı bir şekilde işlenecektir. Uygulama sürecinde ise öğrenciler kendi proje tasarımlarını hazırlayacaklardır.   |                                     |        |          |      |       |
| MOS120  | İşaret Dili                         | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| İşaret diliyle ilgili temel kavramlar; Türk işaret dili, tarihi ve özellikleri; Türk işaret dilinde harfler; Ses bilgisi; işaretin iç yapısı, eş zamanlılık ve ardışıklık; ses bilgisi açısından el alfabesi; işaret dilinde şekil bilgisi, işaretin yapılandırılması ve biçimleniş; sözcük sınıfları ve zamirler; işaret dilinde söz dizimi; sözcük dizilişi, cümle türleri; soru cümleleri; işaret dilinde anlam bilimi; anlam ve gönderim, anlam türleri, deyimler; Türk işaret dili ile karşılıklı konuşma. |                                     |        |          |      |       |
| MOS202  | İş Hukuku                           | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| İş hukukunun tarihçesi, iş hukukunun temel kavramları, bireysel iş hukuku, iş sözleşmesinin kurulması, iş sözleşmesinin türleri, iş sözleşmesinin feshi ve sonuçları, çalışma süreleri, dinlenme süreleri   |                                     |        |          |      |       |
| MOS203  | Pazarlama                           | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Pazarlama ile ilgili Temel Kavramlar; Pazarlama Fonksiyonları; Pazarlamada Karar Verme; Pazarlama Planlaması; Pazarlama Yönetim Süreci; Pazarlamanın Çevre Koşulları; Satın Alma Davranışları; Hedef Pazar Kararları; Pazarlama karması Elemanlarına İlişkin Kararlar; Pazarlama planı; Pazarlama Faaliyetlerinin Denetimi  |                                     |        |          |      |       |
| MOS204  | Halkla İlişkiler                    | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Bu derste, Halkla İlişkilerin Kavramsal Çerçevesi, Halkla İlişkilerde İzlenen Amaçlar Ve Temel İlkeler, Halkla İlişkiler Faaliyetlerinde Kullanılan İletişim Araç ve yöntemleri, Uygulama Alanları, Halkla İlişkiler Kampanya Yönetim Süreci, Dünyada ve Türkiye'de Halkla İlişkiler Örnekleri gibi konular yer almaktadır.   |                                     |        |          |      |       |
| MOS205  | Bilimsel ve Mesleki Etik            | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Etik ve meslek etiği: tanım, ilkeler, yaklaşımlar(teoriler), iş etiğinin tarihsel gelişimi, etik dışı davranışlar, Çıkar çatışması ve etik dışı davranışları etkileyen faktörler (kişisel ve eylem ilişkili etmenler), Etik din, ahlak ve hukuk ilişkisi, Bilimsel etik nedir?, Bilimsel etik ilkeleri, İntihal, Türkiye ve dünyadaki bilimsel etik kurulları ve kararları  |                                     |        |          |      |       |
| MOS206  | Ofis Yazılımları                    | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| Word, Excel, Powerpoint, İnternet ve E-posta  |                                     |        |          |      |       |
| MOS207  | İlk Yardım                          | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| İnsan vücudu ile ilgili bilgiler. Solunum, kalp durması, kanamaların durdurulması ve kan dolaşımının sağlanması, şok bayılmalarda ve koma durumlarında ilk yardım ile ilgili bilgiler. Kaza sonucu oluşan yaralanmalar ve ilk yardım, yanık yaralanma, kırık çıkık ve burkulma. İlk yardım uygulamaları tatbikatları. Kazalar ve trafik kazalarında ilk yardımın önemi ile ilgili bilgiler.   |                                     |        |          |      |       |
| MOS209  | İşletme Yönetimi                    | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| İşletme kavramına giriş; üretim faktörleri; işletme kavramlarının tanıtımı; şirket kavramı ve türleri; işletmelerin kuruluşundaki fizibilite çalışmaları; işletmelerin büyümesi ve büyüme çeşitleri; işletmelerin küçülmesi ve sonuçları; Etik ve Toplumsal Sorumluluk; Yönetim kavramı; Yönetim ve yönetici fonksiyonları; Stratejik Yönetim; İnsan Kaynakları Yönetimi; Pazarlama Yönetimi; Üretim Yönetimi ve Kapasite kavramı; Muhasebe kavramı ve Finansal Yönetim; Yönetim Bilgi Sistemleri...            |                                     |        |          |      |       |
| MOS210  | Gönüllülük Çalışmaları              | 3      | 2 + 0    | 2,0  | S     |
| derste kısaca başta Gönüllülük çalışmaları ve Sivil toplum çalışmaları olmak üzere, günümüz dünyasında sivil toplum örgütleri çalışma usul ve esaslarını, faaliyetlerini, tanıtım ve halkla ilişkiler bağlamında kendilerini topluma anlatabilmeleri ile ilgili stratejilerini görecektirler. bunların yanında çeşitli sivil toplum örgütlerinin kendi faaliyetlerini aktardıkları tecrübeleri paylaşımı olacaktır.   |                                     |        |          |      |       |

| Kodu  | Ders Adı                       | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|---|--------------------------------|---------|----------|------|-----|
| MOS212  | Trafik Güvenliği               | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Sosyal yaşam alanlarından biri olarak trafiğin çok disiplinli olarak açıklanması. Hukuk, çevre, halk sağlığı, şehircilik, psikoloji, mühendislik, iletişim vb. disiplinlerinin bir sistem olarak trafiğe katkısı. Trafik sistemlerinin bireye ve bireyin trafik sistemlerine etkileri hakkında bilgi verilmesi.   |                                |         |          |      |     |
| MOS215  | Kariyer Planlama ve Geliştirme | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Bu derste kariyer planlama ve geliştirme ile ilişkili kavramları, kariyer yönetimi uygulamaları ve araçları, kariyer devreleri ve kariyer sorunları ve çözümleri ile ilgili konulara değinilecektir.  |                                |         |          |      |     |
| MOS216  | Performans Yönetimi            | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| İnsan kaynakları yönetimi süreci, performans değerlendirme süreci ve teknikleri, iş değerlendirme ve yöntemleri, iş değerlendirme, ücret ve performans ilişkisi, Ücret teorileri, Ücret sistemleri, Ücret denetimi, ücret-verimlilik ilişkisi   |                                |         |          |      |     |
| MOS217  | Davranış Bilimleri             | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| İnsan davranışını etkileyen temel unsurlar, toplumsallaşma ve kimlik, kültür ve davranış ilişkisi, birey davranışı üzerindeki grup etkileri ve davranış bozuklukları.   |                                |         |          |      |     |
| MOS218  | Stres Yönetimi                 | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Stresin tanımları, türleri, bedensel ve davranışsal sonuçları, stres-kişilik ilişkisi, stres-iş yaşam kalitesi ilişkisi, stresle başa çıkmada bedensel, zihinsel ve davranışçı yaklaşımlar, zaman yönetimi bu dersin içeriğini oluşturmaktadır  |                                |         |          |      |     |
| MOS219  | İnovasyon                      | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| İnovasyon, Açık İnovasyon ve Girişimcilik Kavramı, İnovasyon Türleri, İnovasyonun ülkemiz ve dünya ekonomisindeki yeri ve önemi, İnovasyon ve Ar-Ge, Yaratıcı Düşünce Yaklaşımları ve İnovatif Fikir Üretim Metodları (Triz, Beyin Fırtınası, Scamper) ve Uygulamaları, İnovasyonun işletmelere ve kişilere katkısı, inovasyon süreci için gerekli organizasyon yapısı ve yönetim yaklaşımları, Ürün, süreç ve iş modeli inovasyonu; yeni iş modeli sistematiği, yeni fırsat alanlarının belirlenmesi ve değişim yönetiminde iş modeli inovasyonun kullanımı, İnovasyonda liderlik ve başarı inovasyoncuların özellikleri, Kurumlarda inovasyonun başarılı ve başarısız yönleri, Ulusal inovasyon girişimi ve yapısı, İnovasyonda Biyoteknoloji yaklaşımı, Uygulamalı örnekler, Fikri Mülkiyet Hakları (Patent, Faydalı Model, Tasarım, Marka, Coğrafi İşaret...), Uygulama ve Sunumlar |                                |         |          |      |     |
| MOS220  | E-Ticaret                      | 3       | 2 + 0    | 2,0  | S   |
| Elektronik Ticaretin Tanımı/Türleri/ Tarihsel Gelişimi/İnternetin Tanımı/ İnternette Pazarlamaya Giriş/İnternette Pazarlama Araştırması/İnternet Bankacılığı/ İnternette Ödeme Sistemleri/Satışçıların Gözetim ve Kontrolü  |                                |         |          |      |     |
| RHİ211  | Reklamcılık                    | 3       | 2 + 1    | 5,0  | S   |
| İletişim modelleri dikkate alınarak, reklam fonksiyonları, reklam ajansları ve yaratıcı reklam stratejilerinin oluşturulması.   |                                |         |          |      |     |
| TRK101  | Türk Dili I                    | 3       | 2 + 0    | 2,0  | Z   |
| Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları.  |                                |         |          |      |     |

## 4. YARIYIL

| Kodu   | Ders Adı                              | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z/S |
|--|---------------------------------------|---------|----------|------|-----|
| ATA102   | Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II | 4       | 2 + 0    | 2,0  | Z   |
| Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler  |                                       |         |          |      |     |
| BŞÜ200   | İşletmede Mesleki Eğitim              | 4       | 5 + 10   | 19,0 | S   |
| Zorunlu işletmede mesleki eğitim.  |                                       |         |          |      |     |
| ENG102   | İngilizce II                          | 4       | 2 + 0    | 2,0  | Z   |
| Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama.  |                                       |         |          |      |     |
| GRA200   | Staj                                  | 4       | 0 + 2    | 5,0  | Z   |
| Kamu kurumlarında veya özel kuruluşlarda 30 iş günü boyunca bilim dalı ile ilgili deneyimleri kapsamaktadır. Öğrencilerin stajlarını başarılı bir şekilde tamamlamaları için Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi staj yönergesinde yazılan talimatlara göre hareket etmeleri gerekmektedir.                      |                                       |         |          |      |     |
| GRA232   | Tipografi Uygulamaları                | 4       | 2 + 1    | 5,0  | S   |
| Yaz-Tipografi dersinin devamı niteliğindedir. Öğrenci Yaz Tipografi dersinde öğrendiği temel bilgileri kullanarak farklı mecralarda yaratıcı tipografik çalışmalar yapar ve yeni eğilimleri öğrenir.   |                                       |         |          |      |     |
| GRA234   | DeneySEL Grafik Tasarımı              | 4       | 2 + 1    | 4,0  | S   |
| Grafik tasarımda yaratıcı fikirler bulma; deneysel ortam yaratma; tasarımcı kimliğiyle düşünme ve araştırma; problem oluşturma ve tanımlama; çözüme yönelik etkili ve denenmemiş fikirler bulma; hızlı düşünme ve fikir bulma; fikirlerin ifadesinde farklı sunum teknikleri geliştirme; tasarımları uygulama. |                                       |         |          |      |     |
| GRA236   | Animasyon                             | 4       | 2 + 1    | 5,0  | S   |
| Animasyon ve tarihsel süreci. Üretim tekniği ve zamanlama bilgisi. Bir fikrin animasyona dönüşüm süreci  |                                       |         |          |      |     |
| GRA238   | Grafik Uygulamaları                   | 4       | 2 + 1    | 5,0  | S   |
| Bu ders kapsamında öğrencilerin, grafik tasarım hakkında bilgi sahibi olabilmesi ve sektörde kullanılan en yaygın programları kullanabilecek yeterliğe ulaşmaları hedeflenmektedir.  |                                       |         |          |      |     |
| TRK102   | Türk Dili II                          | 4       | 2 + 0    | 2,0  | Z   |
| Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası.                               |                                       |         |          |      |     |