

1. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ENF101	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı I	1	2 + 0	2,0	Z

Bilgisayar sistemleri ile ilgili temel bilgiler, bilgisayar donanım ve yazılımına giriş. WINDOWS işletim sistemleri, kelime işleme, sunuş hazırlama, Tablolama ve grafik uygulamaları, internet, e-posta ve WWW bilgi ağı kullanımları ile HTML programlama ünitelerini kapsar.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ENG101	İngilizce I	1	2 + 0	2,0	Z

İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR101	Osmanlı Türkçesine Giriş	1	3 + 0	6,0	Z

Dersin başlangıcında Osmanlı Türkçesinin tanımı ve tarihi gelişimi ele alınır. Osmanlı Türkçesinin temel unsurları ve yapısal özellikleri tanıtılır. Osmanlıca metinlerin genel özellikleri ve türleri incelenir. Arapça ve Farsçanın Osmanlı Türkçesi üzerindeki etkileri açıklanır. Osmanlı Türkçesindeki alfabe ve yazım kuralları öğretilir. Harflerin şekilleri ve yazılış biçimleri gösterilir. Osmanlıca'da kelime yapısı ve kelime türleri incelenir. Osmanlı Türkçesinde cümle yapısı ve temel dilbilgisi kuralları anlatılır. Osmanlıca metinlerde kullanılan imla kuralları öğretilir. Arapça ve Farsça kökenli kelimelerin Osmanlıca içindeki yeri tartışılır. Osmanlı Türkçesinin söz varlığı ve dildeki zenginlik örneklerle açıklanır. Osmanlıca'da kullanılan temel edebi terimler tanıtılır. Basit Osmanlıca metinler üzerinde okuma ve anlama çalışmaları yapılır. Osmanlıca metin çözümleme teknikleri öğretilir. Osmanlıca sözüklerin kullanımı tanıtılır. Osmanlı Türkçesinde fiil çekimleri ve zamanlar üzerinde durulur. Osmanlıca'da zamirler, edatlar ve bağlaçların kullanımı incelenir. Osmanlı Türkçesi metinlerinde yer alan tarihi terimler açıklanır. Metinlerdeki kalıp ifadeler ve deyimlerin anlamları çözülür. Osmanlıca el yazması metinlerin okunması ve yorumlanması öğretilir. Osmanlıca metinlerdeki dilbilgisi hataları ve doğruları tartışılır. Osmanlı Türkçesi metinlerinin günümüz Türkçesine aktarılması çalışmaları yapılır. Tarihi belgelerde Osmanlıca'nın kullanım biçimleri incelenir. Osmanlıca'nın farklı dönemlerdeki evrimi üzerinde durulur. Osmanlı Türkçesinin günümüz Türkçesi ile karşılaştırılması yapılır. Osmanlıca metinlerden örnekler üzerinde kelime ve cümle çözümlemeleri yapılır. Osmanlıca metinlerin tarihi ve kültürel bağlamda değerlendirilmesi öğretilir. Osmanlıca yazım usulleri ve matbaa sonrası değişiklikler anlatılır. Öğrencilerin seçtikleri Osmanlıca metinleri analiz etmeleri teşvik edilir. Ders sonunda Osmanlı Türkçesinin dil tarihi içindeki yeri ve önemi özetlenir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR103	Eskiçağ Ön Asya Tarihi	1	3 + 0	6,0	Z

Eskiçağ Mezopotamya uygarlıkları olan Sümerler, Akadlar, Assurlular, Babililer ve Elamlıların kökenleri, yaşadıkları coğrafyaları ve siyasi tarihlerinin ana hatları. Ön Asya İran uygarlıkları olan Medyalılar, Persler, Seleukoslar ve Partların kökenleri yaşadıkları coğrafyalar ve siyasi tarihleri. Mısır uygarlığının ana ve ara dönemlerinin ana hatları.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR103	Geç Antikçağ Ön Asya Tarihi	1	3 + 0	6,0	Z

Antik Çağ'ın Ön Asya'daki son zaman dilimini Helenistik dönem oluşturmaktadır. Helenistik dönemde MÖ. 312 yılında kurulan Seleukos imparatorluğu önemli bir yere sahiptir. Makedonya kralı III. Aleksandros'un MÖ 330 yılında Ön Asya'da Pers imparatorluğuna son vermesinin ardından Ön Asya'da kurulan bu imparatorluk varlığını MÖ. 63 yılına kadar devam ettirmiştir. Ön Asya'da Geç Antik Çağ Seleukosların yıkılışının ardından başlayan dönemdir. Bu dönemi MÖ. 53 yılında İran ve Roma arasında gerçekleşen Karhoi Savaşıyla başlatmak mümkündür. Geç Antik Çağ Ön Asya'sında bu iki güç birbiriyle mücadele etmiştir. Ön Asya Geç Antik Çağ'da bu iki uygarlık arasında paylaşılmıştır. Romalılar MÖ. 190 yılında Seleukoslarla yaptıkları Magnesia Savaşı'nın ardından Ön Asya'ya giriş yapmışlardır. Pontus, Armenia, Seleukos ve Ptolemeios hanedanlıklarına son veren Romalılar Ön Asya'da Anadolu, Mısır, Suriye, Filistin ve Ürdün topraklarına yerleşmişlerdir. MÖ. 247 yılında İran coğrafyası üzerinde tarih sahnesine çıkan Partlar İran ve Mezopotamya üzerinde Seleukos varlığına son verdikten sonra Romalılarla sınır olular. İki taraf arasındaki sınırı Fırat nehri oluşturmaktadır. Bu iki uygarlık MS. 226 yılına kadar mücadele ettiler. Bu tarihten itibaren Part uygarlığına son veren Sasanî hanedanlığı Roma'ya mücadelesine devam etti. Roma'nın ikiye bölünerek Batı Roma'nın yıkılışının ardından Ön Asya'da varlığını devam ettiren Doğu Roma Sasanilerle mücadelesine devam etmiştir. Her iki uygarlık MS. 628 yılına kadar mücadele ettikten sonra MS. 630 yılında bir anlaşmayla iki taraf arasındaki savaşına son verdiler. Fakat bu dönemde Arap Yanmadası üzerinde ortaya çıkan İslam kısa bir süre içerisinde İran'ın ve Doğu Roma'nın elindeki toprakları ele geçirmeye başladı. MS. VII. yüzyılın birinci yarısının ikinci çeyreğinden itibaren Ön Asya'nın birçok bölgesi Müslümanların eline geçmiştir. Ön Asya coğrafyası açısından Geç Antik Çağ'ın bitişi İslam'ın ortaya çıkarak bu coğrafya üzerinde Doğu Roma ve İran varlığına son vermesi olarak kabul edilebilir. MÖ. I. yy'ın ikinci yarısından başlayarak MS. VII. yy'ın ikinci yarısına kadar devam eden bu dönem Geç Antik dönem olarak kabul edilebilir. Bu dönem için çok farklı yaklaşımlar bulunmaktadır. Bu derste Geç Antik Çağ'la ilgili farklı yaklaşımlara da yer verilmektedir. Bu anlamda Edward Gibbon, Alois Riegl, Henri Pirenne, Peter Brown, Henri İrene Marou, A. H. Martin Jones ve Garth Fowden'in yaklaşımlarına yer verilmektedir. Ayrıca Ön Asya coğrafyası hakkında bilgi verilir. Geç Antik Çağ'da Ön Asya'da bulunan krallıklar ve bu krallıkların etki alanlarından bahsedilir. Bu krallıklar arasındaki mücadelelerden bahsedilir. Roma-İran ilişkilerindeki rolleri anlatılır. Ön Asya'daki İran, Arap, Türk, Roma, Ermeni, Süryani, Yunan varlıkları hakkında bilgi verilir. Bu dönem Ön Asya'da ortaya çıkan dini yapılar hakkında bilgi verilir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR105	İslam Öncesi Türk Devletleri Tarihi	1	3 + 0	5,0	Z

İslam Öncesi Türk Devletleri Tarihi dersi, Türklerin tarih sahnesine çıktıkları ilk dönemlerden başlayarak İslamiyet'in kabulüne kadar geçen sürede kurulan Türk devletlerinin siyasi, sosyal, kültürel ve ekonomik yapısını kapsamlı biçimde incelemeyi amaçlar. Dersin başında, tarihsel kaynak türleri tanıtılır; Çin, Bizans, İran ve Arap kaynaklarının yanı sıra Orhun Yazıtları, runik metinler ve arkeolojik buluntuların tarih araştırmalarındaki yeri ve önemi açıklanır. Birincil ve ikincil kaynaklar arasındaki farklar, Orta Asya kronikleri ve çağdaş yorumlar üzerinden örneklenir. Hun, Göktürk, Uygur, Avar, Hazar, Bulgar, Peçenek, Kıpçak ve diğer Türk devletlerinin kuruluş süreçleri, yönetim yapılan, boy teşkilatı ve askeri sistemleri ayrıntılı şekilde ele alınır. Devletlerin coğrafi yayılımı, göç hareketleri ve komşu uygarlıklarla ilişkileri haritalar ve görsel belgelerle desteklenerek işlenir. Kağanlık sistemi, kut anlayışı, töre ve hukuk düzeni gibi temel kavramlar tartışılır. Orhun Yazıtları'nın içerik, dil ve tarihsel bağlam açısından nasıl analiz edileceği uygulamalı olarak gösterilir. Yazılı kaynakların yanında, arkeolojik materyaller (kurganlar, balbal taşları, sanat eserleri) ve yabancı elçi raporları da kaynak türü olarak değerlendirilir. Ders kapsamında, Türklerin inanç sistemi (Gök Tanrı dini, Şamanizm ve Maniheizm), sosyal yaşam, aile ve kadın konumu, ekonomi ve ticaret yolları (İpek Yolu) gibi temalar işlenir. Çin ve Bizans arşivlerinden elde edilen belgelerin Türk tarihi araştırmalarındaki katkısı tartışılır. Ayrıca, Türk mitolojisi ve destanlarının (Alp Er Tunga, Oğuz Kağan Destanı) tarihsel veri olarak nasıl değerlendirileceği örneklerle açıklanır. Dersin ilerleyen haftalarında, farklı Türk topluluklarının siyasi teşkilatlanma biçimleri karşılaştırmalı olarak analiz edilir. Öğrencilerin yazılı ve arkeolojik kaynakları çözümleme becerileri geliştirilir; grup çalışmalarıyla örnek belge incelemeleri yapılır. Dönem sonunda, öğrencilerden bir Türk devleti veya topluluğu üzerine kaynak temelli araştırma ödevi hazırlamaları beklenir. Ders boyunca, dijital arşivler (T.C. Devlet Arşivleri, UNESCO Dünya Mirası arşivleri, Çin ve Rusya dijital koleksiyonları) tanıtılır. Akademik tarih yazımında kaynakların güvenilirliği, tarafsızlığı ve içerik analizi üzerinde durulur. Dersin sonunda öğrencilerin, İslam öncesi Türk devletlerinin tarihsel gelişimini, kaynak türlerini ve tarih yazımındaki yöntemleri karşılaştırmalı olarak değerlendirme yetkinliği kazanmaları hedeflenir. Genel tekrar ve değerlendirme ile ders tamamlanır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR109	Eski Anadolu Tarihi	1	3 + 0	5,0	Z

Prehistorik Dönemlerden başlayarak Perslerin Anadolu'yu ele geçirmelerine dek olan süreçte Anadolu'nun siyasal ve kültürel tarihi.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR115	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	2 + 0	2,0	Z

Osmanlı reformları, Atatürk'ün hayatı, devrimleri etkileyen akımlar, Cumhuriyetçilik, Milliyetçilik, Halkçılık, Devletçilik, Laiklik, inkılapçılık.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS190	Akademik Türkçe	1	2 + 0	3,0	S

Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TRK101	Türk Dili I	1	2 + 0	2,0	Z	
Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları.						

2. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
ENG102	İngilizce II	2	2 + 0	2,0	Z	
Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR102	Osmanlı Türkçesi Matbu Metinler	2	3 + 0	6,0	Z	
Bu ders, öğrencilerin matbu (basılı) Osmanlı Türkçesi metinlerini okuma ve anlama becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Osmanlıca matbu metinlerde kullanılan harf karakterleri ve dizgi özellikleri incelenir. Arap harfli Osmanlı alfabesinin matbu şekilleriyle yazım biçimleri karşılaştırmalı olarak öğretilir. Matbu metinlerdeki eski harfli noktalama işaretleri ve baskı usulleri tanıtılır. Talik, rik'a ve nesih yaz türlerinin matbu versiyonları örneklerle açıklanır. Dersin başında Osmanlı matbuat tarihine kısa bir giriş yapılır. Matbaanın Osmanlı dünyasına girişi ve yaygınlaşması ele alınır. Yüzyıldan itibaren çoğalan matbu eser türleri ve içerikleri sınıflandırılır. Öğrencilere matbu metinlerin okunmasında dikkat edilmesi gereken yazım farkları öğretilir. Arşiv belgeleri ile matbu metinlerin yapısal farkları örneklerle gösterilir. Ders kapsamında gazete, dergi, risale ve kitap gibi farklı basılı türler incelenir. Osmanlı döneminde yayımlanan ilk gazetelerden örnek pasajlar okunur. Tercüman-ı Ahval ve Takvîm-i Vekâyî gibi yayınlardan metin çözümlemeleri yapılır. Matbu metinlerde sıkça kullanılan Arapça ve Farsça kalıplar tanıtılır. Öğrencilere kelime kökeni, yapı ve anlam yönünden çözümleme yaptırılır. Matbu metinlerin dil özellikleri ve dönemsel kelime kullanımları üzerinde durulur. yüzyılda sadeleşen Osmanlı Türkçesi örneklerle gösterilir. Ders kapsamında basılı hukukî metinlerden (kanunlar, nizamnameler) örnekler analiz edilir. Matbu metinlerde kullanılan resmi üslup ve ifadeler tanıtılır. Öğrenciler, metinlerde geçen deyim, terim ve kalıpları anlamlandırma çalışmaları yapar. Dersin orta bölümünde basılı fıkıh, tarih ve edebî metinlerden seçmeler okutulur. Metinler hem bireysel hem de grup çalışmalarıyla çözülür. Öğrencilerden belirli metinleri transkripsiyon alfabesine çevirme ödevi verilir. Ders boyunca matbu metin okumalarında kullanılan sözlükler ve tarama yöntemleri tanıtılır. Latin harfli karşılıklarla Osmanlıca metin çözümlemeleri karşılaştırılır. Matbu eserlerin kütüphane ve dijital kataloglardan nasıl bulunacağı öğretilir. Yazılı sınavlar ve uygulamalı okuma değerlendirilmeleriyle ilerleme ölçülür. Dönemin sosyo-kültürel yapısını yansıtan metinler üzerinden tarihsel bağlam kurulur. Öğrenciler, matbu metinlerin dil yapısını çözümleyerek Osmanlı entelektüel dünyasını tanır. Ders sonunda öğrencilerin matbu Osmanlı Türkçesi metinleri bağımsız biçimde okuyabilmeleri hedeflenir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR104	Eski Ön Asya Mitolojisi	2	3 + 0	6,0	Z	
yüz yüze						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR108	İslam Tarihi	2	3 + 0	5,0	Z	
Bu derste öncelikli olarak İslam tarihinin ana kaynakları üzerinde durulur. İslam tarihi açısından ana kaynakları teşkil eden ve dersin kaynaklar kısmında verilen MS VII. yüzyıla ait Süryani, Ermeni, Yunan, İran ve Doğu Roma kaynakları hakkında bilgi verilir. Arap ve İslam tarihçiliğinin İslam tarihi açısından önemi anlatılır ve İslam sonrası dönem Arap ve İran tarihçiliği hakkında bilgi verilir. İslam'ın ortaya çıktığı coğrafya olan Arap Yarımadası hakkında bilgi verilir. Bu coğrafya üzerinde yer alan Mekke ve Medine şehirleri hakkında bilgi verilir. İslam'ın ortaya çıktığı dönemde Ön Asya'nın durumu hakkında bilgi verilir. Bu dönemin iki büyük gücü olan Roma ve İran hakkında bilgi verilir. Ön Asya'daki Arap krallıkları hakkında bilgi verilir. Arap krallıklarının Roma ve İran ilişkilerinde rolüne bakılır. Tarih boyunca Ön Asya'da Arap varlığı ve kökenleri hakkında bilgi verilir. Arapların Kahtani ve Adnani olmak üzere iki kısımdan oluştuğu anlatılır. İslam dinin ortaya çıkmasında önemli bir role sahip olan Adnani-İsmailî Araplar hakkında bilgi verilir, kökenleri üzerinde durulur. İslam'ın ortaya çıktığı Mekke şehri hakkında bilgi verilir, İslam öncesi dönem idari yapısı üzerinde durulur. İslam'ın ortaya çıkışına Mekkeki paganların ve Arap Yarımadası üzerinde yaşayan pagan kabilelerin verdiği tepki üzerinde durulur. Müslümanların paganlarla mücadelesi hakkında bilgi verilir. İslam'ın Medine şehrine taşınması ve burada devlet haline gelmesi hakkında bilgi verilir. Müslümanların Yahudiler, Hristiyanlar ve diğer din mensuplarıyla ilişkileri hakkında bilgi verilir. İslam'ın Arap yarımadasını ele geçirmesi hakkında bilgi verilir. Hz. Peygamber'in vefatı sırasında ve vefatından sonraki dönemde Müslümanlar arasındaki tartışmalara yer verilir. Hilafet kurumunun ortaya çıkması ve halifeler dönemi önemli siyasi olaylarıyla beraber anlatılır. İslam'ın Ön Asya, Afrika ve Orta Asya'ya yayılışı hakkında bilgi verilir. Hilafet döneminde yaşayan Emevî-Haşîmî, Sahabe-Tüleka geçişmeleri hakkında bilgi verilir. Halifeler dönemi iç karışıklıklar hakkında bilgi verilir ve analizler yapılır. Halifeler dönemini bitiren gelişmeler hakkında bilgi verilir. Hilafet döneminin bitişi ve Emevî Hanedanının İslam Dünyasının yönetimini ele geçişi hakkında bilgi verilir. Emevî hanedanlığının ilk dönemlerinde yaşanan siyasi, dini ve sosyal olaylar hakkında bilgi verilir. Bu ders Emevîlerin Süfyaniler döneminin bitişiyle sona erer.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR112	Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı II	2	2 + 0	2,0	Z	
Bilgiye ulaşma yöntem ve tekniklerinin incelenmesi ve bunların kullanım becerisinin kazanılması "Temel Bilgi Teknolojisi Kullanımı" kapsamındadır. Bilgi, Bilişim, Bilgisayar, Teknolojik Gelişim gibi bilgi teknolojilerine yönelik temel kavramlar, meslekî kavram ve uygulamalar, programlama dilleri ile güncel yazılım (Windows,Word, Excel, Power Point, Access, gibi...) uygulamaları temel ders içeriğini oluşturmaktadır..						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR114	Tarihte Usûl	2	3 + 0	5,0	Z	
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR114	Tarihte Usul	2	3 + 0	5,0	Z	
Bu ders, tarih disiplininin doğasını ve tarihsel bilginin nasıl üretildiğini anlamaya yönelik temel bir giriş niteliğindedir. Öğrencilere tarih yazımı sürecinde kullanılan kaynak türleri, bu kaynakların eleştirel değerlendirmesi ve tarihsel olayların bilimsel yöntemlerle nasıl analiz edileceği aktarılır. Ders kapsamında sözlü tarih, yazılı belgeler, arkeolojik buluntular gibi çeşitli kaynak türleri incelenir. Ayrıca, tarihsel olaylar arasındaki neden-sonuç ilişkileri, zaman kavramı, kronoloji ve bağlam oluşturma üzerine çalışmalar yapılır. Tarih yazımı tarihsel yaklaşımlarla birlikte ele alınarak antik çağdan modern döneme kadar tarih düşüncesinin gelişimi tartışılır. Osmanlı ve Avrupa tarih yazımı arasındaki farklılıklar karşılaştırmalı olarak değerlendirilir. Öğrenciler arşiv belgelerini tanır, belge türlerini ayırt eder ve basit belge çözümleme pratiği yapar. Akademik yazım teknikleri, etik ilkeler ve doğru atıf sistemleri uygulamalı olarak işlenir. Ders sonunda öğrenciler, küçük bir araştırma projesi yürüterek hem tarihsel kaynak kullanımına dayalı bir plan oluşturur hem de akademik araştırma etiğini içselleştirir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR116	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2 + 0	2,0	Z	
Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TOS190	Akademik Türkçe	2	2 + 0	3,0	S	
Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TRK102	Türk Dili II	2	2 + 0	2,0	Z	
Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası.						

3. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR201	Osmanlıca Tarihî Metinler I	3	3 + 0	5,0	Z

Bu ders, Osmanlı tarih yazımına dair özgün metinleri anlamaya ve çözümlemeye yönelik uygulamalı bir içeriğe sahiptir. Öğrencilere Osmanlı Türkçesinin tarihî metinlerdeki dil özellikleri tanıtılır. Arap alfabesiyle yazılmış Osmanlıca metinlerin okunuşu ve transkripsiyonu üzerinde temel alıştırmalar yapılır. Rika, divanı, ta'lik gibi yazı türlerine kısa bir giriş sağlanır. Tarihî metinlerde sıkça geçen terimler, unvanlar ve deyimler üzerinde durulur. Osmanlı kronikleri (vakayınameler, şehnâmeler, fetihnâmeler) tanıtılarak sınıfta birlikte okunur. Aşıkpaşazâde, Neşrî ve Tursun Bey gibi erken dönem müelliflerin metinlerinden seçmeler yapılır. Metinlerin dil yapısı, kelime dizimi ve bağlaç bağlamı analizi edilir. Arapça ve Farsça tamlamalar üzerinde yoğun okuma çalışmaları gerçekleştirilir. Osmanlı tarih yazımının üslup özellikleri ve anlatım teknikleri değerlendirilir. Öğrencilerden seçilen bölümleri hem transkribe etmeleri hem de sadeleştirmeleri beklenir. Metinlerde geçen coğrafi adlar, şahıs isimleri ve tarihî olaylar açıklanır. Fetihnâmelerden örnekler okunarak tarihî olayların anlatım biçimi incelenir. Belgelerdeki tarih kayıtları (rûznâme, tarih düşürme vs.) ve takvim sistemleri anlatılır. Osmanlı arşiv belgeleriyle tarihî metinler arasında anlatım farkları karşılaştırılır. XVI. yüzyıl Osmanlıcasının klasik dönem dil yapısı tanıtılır. Selânikî, Peçevi ve Naimâ gibi vakanüvislerden örnek pasajlar analiz edilir. Öğrencilerden haftalık çeviri ve okuma ödevleri istenir. Osmanlı metinlerinde sık geçen dua ve temenni kalıpları açıklanır. Metinlerdeki dini, siyasi ve idari terimler açıklatılarak olarak ele alınır. Osmanlı tarihçiliğinde anlatının nesnelligi ve öznelliği üzerine tartışmalar yapılır. Resmî belgelerdeki ifade kalıpları, arz, berat ve hüküm örnekleriyle tanıtılır. Osmanlıca metinlerde kullanılan fiil kipleri, zamanlar ve yardımcı fiiller üzerinde durulur. Öğrencilere okudukları metnin tarihî bağlamını araştırma görevi verilir. Osmanlıca metinlerin çeviri süreçlerinde karşılaşılan zorluklar tartışılır. Öğrencilerden özgün metin çözümlemesiyle ilgili sunum yapmaları beklenir. XVIII. yüzyıldan örneklerle sadeleşme eğilimleri gösterilir. Dönemler arası dil değişimleri ve kelime kullanımlarına dikkat çekilir. Osmanlıca metinlerin bugünkü Türkçeye aktarımı için yöntemler anlatılır. Sözlük, lûgat ve yardımcı kaynak kullanma becerileri kazandırılır. Metinlerde yer alan ölçü, takvim, para ve rütbe sistemleri açıklanır. Vakânüvislik kurumu ve tarih yazıcılığının resmîleşme süreci işlenir. Öğrenciler bir Osmanlı müellifinin kısa bir metnini okuyarak yorumlama yapar. Döneme ait harita ve belgelerle metinler eşleştirilir. Tarihî metinlerin kaynak değeri ve güvenilirliği tartışılır. Osmanlı tarih yazıcılığında anlatı yapısı (sebeup-sonuç, döngüsel anlatım vs.) analiz edilir. İsnad, nakil ve alıntı teknikleri örnek metinler üzerinden açıklanır. Okunan metinlerin modern tarih yazımıyla farkları değerlendirilir. Öğrenciler kendi seçtikleri bir Osmanlıca metni sınıf içinde tanıtır. Kaynakların paleografik özelliklerine (yazı tipi, mürekkep, kâğıt vs.) dikkat çekilir. Metin çözümlemelerinde sadeleştirme, özeltme ve akademik yazıya dönüştürme uygulamaları yapılır. Osmanlı tarihî metinlerinin eğitimde ve araştırmada nasıl kullanılabileceği öğretilir. Derste Latin harfli Osmanlıca yayınların yanı sıra yazma nüshalarla da tanışılır. Metinlerde geçen hadis, ayet ve edebî alıntılar açıklanır. Öğrencilerden kısa bir metin derleyip dipnotlandırmaları istenir. Okuma materyalleri arasında Topkapı Sarayı Arşivi, Osmanlı Arşivi ve Süleymaniye Kütüphanesi örnek gösterilir. Transkripsiyon alfabesi uygulamalı olarak öğretilir ve yazı alıştırmaları yapılır. Dil bilgisi kuralları metin çözümlemesiyle bütünleşik şekilde anlatılır. Final projesi olarak öğrencilerden bir Osmanlı metninin tam çeviri ve yorumunu içeren çalışma istenir. Bu ders sonunda öğrenciler, Osmanlı tarihî metinlerini doğru okuyabilme, çevirme ve bağlamında analiz edebilme yetisine ulaşırlar.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR203	Osmanlı Tarih Yazıcılığı ve Osmanlı Tarihçileri	3	3 + 0	5,0	Z

Bu ders, Osmanlı tarih yazımının gelişimini kronolojik ve tematik olarak incelemeyi amaçlamaktadır. Osmanlı tarihçiliği, İslam tarih yazıcılığı geleneğiyle sıkı bağlar kurarak başlamıştır. İlk Osmanlı kronikleri, devletin kuruluşunu meşrulaştırma amacı taşıyan metinlerdir. Aşıkpaşazade, erken dönem Osmanlı tarihçiliğinin en bilinen isimlerinden biridir. Eserinde efsanevi anlatılar ile tarihsel gerçeklik iç içe geçmiştir. Neşrî'nin "Kitab-ı Cihan-nüma"sı, Osmanlı'nın kuruluş dönemine dair önemli bilgiler sunar. Osmanlı tarihçileri genellikle saraya ya da belli zümrelere bağlı olarak eserlerini üretmişlerdir. Tarih yazımında meşruiyet sağlama ve ideolojik yönlendirme sıkça görülür. 15. ve 16. yüzyıllarda Osmanlı tarihçiliği klasik İslam tarihçiliğiyle daha fazla sentezlenmiştir. Kemalpaşazâde'nin "Tevârîh-i Âl-i Osman" adlı eseri dönemin tarih yazımına örnek teşkil eder. Bu dönemde tarih yazımı, hem Arapça hem de Osmanlı Türkçesiyle yapılmaktaydı. Saray tarihçiliği kavramı bu dönemde belirginleşmeye başlar. Selânikî Mustafa Efendi, 16. yüzyıl sonlarının önemli bir gözemci tarihçisidir. Tarih yazımı sadece geçmişin anlatımı değil, aynı zamanda güncel olaylara tepkiydi. Naimâ, ilk resmî Osmanlı vakanüvisi olarak tarih yazıcılığında yeni bir dönemi temsil eder. Vakânüvislik kurumu, tarihçiliğin kurumsallaşmasını sağlamıştır. Vakânüvisler, devlet görevlisi olarak olayları kaydetmişlerdir. Bu durum, tarih yazımına resmîyet kazandırmakla birlikte tarafsızlığı tartışılmalı hâle getirmiştir. 18. yüzyılda Osmanlı tarih yazıcılığı, Batı etkileriyle yeni biçimler almaya başlamıştır. Bu dönemde Batılı tarih yazım metotları Osmanlı tarihçilerine etki etmeye başlamıştır. Osmanlı'da tarih yazımı sadece siyasi olaylarla sınırlı kalmamış, kültür ve toplum tarihine de yönelmiştir. Tarihçiler, sadece devlet merkezli değil, toplumsal dönüşümleri de ele almaya başlamışlardır. Kadınların ve alt sınıfların tarih içindeki yerini ele alan yaklaşımlar ise daha çok Cumhuriyet döneminde gelişmiştir. Ancak 19. yüzyıl sonlarında bile Osmanlı tarihçiliği geleneksel tarih anlayışına büyük ölçüde bağlı kalmıştır. Osmanlı'nın son döneminde tarih yazımı, milliyetçi ve ideolojik bakış açılarıyla şekillenmeye başlamıştır. II. Abdülhamid dönemi tarihçiliğinde Osmanlılık kimliğini pekiştirme amacı öne çıkmıştır. Tarih kitapları, mekteplerde ders aracı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Resmî tarih anlatısı ile bireysel tarih yorumları arasında ayrımlar ortaya çıkmıştır. Osmanlı tarihçileri sadece metin yazmakla kalmamış, aynı zamanda müverrih, diplomat ve bürokrat olmuşlardır. Tarih yazımında anlatı teknikleri, üslup ve kaynak kullanımı farklılıklar göstermiştir. Tarihçiliğin şekillenmesinde sultanların ve yüksek bürokrasinin yönlendirici etkisi büyüktür. Tarih yazımı, geçmişin inşa etme ve meşrulaştırma işlevi taşımıştır. Ders kapsamında belli başlı tarihçilerin eserleri metin çözümlemeleriyle incelenecektir. Öğrenciler, tarih yazımı türlerini (kronik, vakanüvislik, biyografi, otobiyografi vs.) karşılaştırmalı olarak öğrenecektir. Eleştirel tarih okuma becerileri geliştirilecek ve tarihçiliğin ideolojik yönleri sorgulanacaktır. Osmanlı tarihçiliği ile Avrupa tarihçiliği arasındaki farklar tartışılacaktır. Ders kapsamında özgün tarih metinleri okunarak kaynak çözümleme pratiği yapılacaktır. Ayrıca, tarih yazımının edebî yönü ve retorik teknikleri de değerlendirilecektir. Öğrenciler, dönemsel farklılıkları dikkate alarak tarihçiliğin değişimini takip edecektir. Arşiv belgeleri ve resmî kayıtların tarih yazımındaki yeri örneklerle gösterilecektir. Ders sonunda öğrenciler, Osmanlı tarihçiliğine dair temel kavramlara ve yazarlara hâkim olacaktır. Böylece tarih yazımının sadece bilgi aktaran değil, şekillendiren ve yönlendiren bir alan olduğu anlaşılabilecektir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR207	Selçuklular Tarihi	3	3 + 0	5,0	Z

Büyük Selçuklu tarihine dair temel kavramların, coğrafyanın ve hanedan yapısının tanıtımıyla birlikte, dönem kaynakları (Nizâmü'l-Mülk, İbnü'l-Esir, Ravendî, el-İsfahânî) ve çağdaş araştırmalar üzerinden yönetsel bir çerçeve sunulacaktır. Selçuk Bey'in liderliğinde şekillenen hanedanın kökeni, Oğuz-Kınık boyuna mensubiyeti ve ilk siyasi deneyimleri; Karahanlılar ve Gaznelilerle olan ilişkileri bağlamında ele alınacaktır. Tuğrul Bey dönemi, devletin resmî olarak kuruluşu, Abbâsî hilafetle kurulan simbiyotik ilişki, Rey'in fethi, Batı İran'daki hâkimiyet mücadelesi ve Büveyhîlerin tasfiyesi üzerinden incelenecektir. Çağın Bey'in doğu cephesindeki faaliyetleri, Gaznelilere karşı mücadeleleri ve Türkmen gruplarının Anadolu yönüne sevkıyla üzerinden dönemin doğu-batı eksenini açıklanacaktır. Alp Arslan dönemi, Malazgirt Savaşıyla zineye ulaşan askerî güç, Bizans ve Ermeni-Gürcü sınır politikaları, Türkmen gruplarının yayılması ve devlet teşkilatında disiplinin artışı gibi yönleriyle ele alınacaktır. Melikşah dönemi, Selçuklu İmparatorluğu'nun en geniş sınırlara ulaştığı, siyasi istikrarın sağlandığı ve Nizâmü'l-Mülk gibi güçlü bir vezirin damgasını vurduğu bir "Altın Çağ" olarak kapsamlı biçimde analiz edilecektir. Melikşah sonrası dönemde Mahmud, Berkârük, ve Muhammed Tapar arasında yaşanan taht mücadelesi, merkezi otoritenin zayıflaması, isyanlar, bölgesel merkezlerin öne çıkışı ve Haçlı Seferleri'nin yarattığı baskı detaylandırılacaktır. Muhammed Tapar döneminde yeniden merkezleşme çabaları, Batı'daki Türkmen isyanları ve siyasi-toplumsal denge arayışları, diplomatik girişimler ve Gazne-Harezm hattı ilişkileri tartışılacaktır. Sencer'in Horasan melikliğinden itibaren yürüttüğü siyasi faaliyetler ve hükümdarlık döneminde yürüttüğü doğu politikaları, Karahanlılar, Gazneliler ve özellikle Karahıtaaylarla yaşanan Katvân bozgununu bağlamında değerlendirilecektir. Sencer sonrası dönemde Türkmen isyanları ve merkezi otoritenin çöküşü, sultanlığın sembolikleşmesi, bölgesel emirliklerin öne çıkışı ve Büyük Selçuklu hâkimiyetinin dağılması süreci tartışılacaktır. Selçuklu hükümdarlarının kullandığı unvanlar, hutbe ve sikke politikası üzerinden siyasi meşruiyet inşa yöntemleri, Abbâsî halifeliyle ilişkiler ve toplumsal algı üretimi analiz edilecektir. Saray teşkilatı, iktâ sistemi, gıulân ordusu, has gelirleri, vezirler ve saray çevresinde oluşan elit yapıları incelenecek; hükümdarların karar alma süreçleri ve danışma mekanizmaları tartışılacaktır. Selçuklu sultanlarının sanat ve mimari hamiliği, medreseleşme süreci, nizamiye yapıları, cami, kervansaray ve külliye gibi yapı tipleri üzerinden değerlendirilecek; estetik tercihler, kitabe ve vakfiye çözümlemeleriyle desteklenecektir. Son olarak, bütün sultanlar üzerinden Selçuklu döneminin genel tarihî panoraması çıkarılacak; sultanlık kurumunun dönüşümü, hanedanın tarihî mirası ve Selçukluların hem İslam tarihi hem de dünya tarihi içerisindeki yeri bütüncül biçimde değerlendirilecektir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR215	Türk Kültür Tarihi	3	3 + 0	5,0	S

Türk Kültür Tarihi (Türkistan Kültürü) dersi, Türklerin tarih sahnesine çıktıkları Türkistan bozkırlarında şekillenen kültürel yapılarını çok boyutlu olarak ele alır. Dersin başlangıcında, Türkistan'ın coğrafi özellikleri ve bu coğrafyanın Türk kültürünün oluşumundaki rolü incelenir. İlk Türk topluluklarının sosyal organizasyonları, göçebe yaşam tarzı, aile ve boy yapısı, liderlik ve yönetim anlayışı detaylandırılır. Hunlar, Göktürkler, Uygurlar, Karluklar, Kirgizler, Oğuzlar ve diğer Türk topluluklarının kültürel mirası, devlet teşkilatları ve toplumsal düzenleri karşılaştırmalı olarak değerlendirilir. Türkistan Türklerinin tarihinde Şamanizm, Maniheizm, Budizm ve İslamiyet ile ilişkileri anlatılır. Türklerin sözlü edebiyatı, destanları (Alp Er Tunga, Oğuz Kağan, Manas vb.), mitolojileri, halk hikâyeleri ve atasözleri üzerinde durulur. Sanat ve el sanatları, süsleme, mimari, halı-kilim dokumacılığı, madencilik ve taş işçiliği gibi alanlarda ortaya çıkan özgün eserler örneklerle ele alınır. Dil ve yazı tarihindeki gelişmeler, Orhun Yazıtları, Uygur alfabesi ve diğer yazılı belgeler üzerinden incelenir. Türkistan Türk kültüründe müzik, dans, eğlence ve spor (örneğin atlı sporlar, güreş ve geleneksel oyunlar) gibi sosyal hayatın vazgeçilmez unsurları da dersin önemli başlıkları arasındadır. Ayrıca, göçebe ve yerleşik yaşam tarzlarının kültürel sonuçları, şehirleşme ve ticaretin kültüre etkisi, komşu uygarlıklarla (Çin, İran, Hint, Bizans) karşılıklı etkileşimler detaylandırılır. Son olarak, Türkistan Türk kültürünün günümüzde ve modern Türk toplumlarına yansımaları, kültürel süreklilik ve değişim süreçleri tartışılır. Bu ders, öğrencilerin Türkistan Türk kültürünü bütüncül, karşılaştırmalı ve analitik bir bakış açısıyla kavramalarını amaçlar.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR219	Haçlı Seferleri Tarihi	3	3 + 0	5,0	S

Haçlı Seferleri 1096'nın yaz aylarında Avrupa'dan Ortadoğu'ya doğru yapılan ve 13. yüzyılın sonlarına kadar yapılan dokuz büyük askeri seferlerdir. Bu seferlere katılanlar haç işaretine sahip elbiseler giydiklerinden dolayı bu seferlere Haçlı Seferleri denilmiştir. Öğrencilere öncelikle bu derste Haçlı Seferlerinin tanımından sonra bu askeri seferleri kimlerin, neden, nasıl, nerede ve ne zaman yaptığı hakkında bilgilendirmeler yapılır. Daha sonra Haçlı Seferlerinin diğer dünya çapındaki büyük seferlerden nitelik olarak farkları anlatılmaya çalışılmaktadır. Bu askeri seferler uzun sürdüğü için seferlerin sürdüğü yıllarda Ortadoğu ve dünya tarihinin durumları da önemlidir. Bu bakımdan seferlerin oluş sırasında diğer önemli bilgiler de sunulmaktadır. Bu seferler uzun sürdüğü için bu seferlerin kaynakçası, karakterleri ve olayları çok fazladır. Öğrenciler askeri hareketları öğrenirken bu kaynaklara göz atmakta ve coğrafya, din, hukuk, dil bilimi gibi birçok alanda müverrihler ve tarihçiler tanınmaktadır. Bu yoğun bilgi öğrencilere aşama aşama olarak dil getirilmekte ve tartışma imkanları sunulmaktadır. Öğrencilere sunum yoluyla Latince, Ermenice, Süryanice, İbranice, Grekçe gibi orijinal dilde yazılmış kaynaklar gösterilmektedir. Anlatılan veriler harita ve videolar ile desteklenmektedir. Ayrıca öğrenciler arasında grupları oluşturularak Haçlı yerli ve yabancı kaynakları okuyanlar arasında tarih gösterileri yapılmaktadır. Sınıf ortamında Haçlıların giydikleri elbiseler, okudukları şarkılar, yedikleri yiyecekler, kullandıkları araç-gereçler, sporları, inançları, posta sistemleri, yazdıkları ve konuşulan diller de ayrıntılı şekilde incelenmektedir. Bu bakımdan öğrencilere tarihi kaynakların ışığı altında sadece siyasi tarih değil kültür tarihi de anlatılmaktadır. Bu bakımdan bu ders öğrencilere askeri tarihi bilgiler sunmakla beraber, geniş bir literatür de ortaya koymaktadır. Haçlı Seferleri bilindiği üzere birçok ülkenin yardımı ve papanın öncülüğüyle başlamış bir seferdir. Bu bakımdan coğrafya ve sefere katılan siyasi oluşumların da incelenmesi öğrencilere fayda sağlayacaktır. Papalığın tanımı ile beraber genel olarak Hristiyanlık hakkında da bilgilerin sunulması önemlidir. Çünkü bu seferlere katılan Batı dünyası kendi içinde Haçlılar (The Crusades) olarak bilinmekteydi ve seferlerin görünürde sebebi dine bir sebebe bağlanmıştı. Onlar İsa'nın yoksul askerleri olup Kudüs'te sözte eziyet çeken kardeşlerine yardımıcı olarak sefere çıkmışlardı. Ayrıca bu seferde milyonlarca insan yerlerinden edildi ve başka yerlere tanışıp krallıkları kurdular. Büyük nüfus hareketleri yaşandı. Bu bakımdan öğrencilere iktisada ve göç durumunda yaşanabileceklere dair bilgiler de verilmektedir. Askeri bir sefer de olsa Haçlı Seferleri büyük bir insan selinin yaşandığı bir hareketti. Milyonlarca insanın veya onlarca seferin yapılmasının iktisadi yapısı değişmişti. Haçlı Seferleri 300 yıla yakın bir sürede zamana yayılarak geliştiği için karşılaştıkları devletler ve insanlar sürekli değişiyordu. Bu ders öğrencilere bu devletlerin de kısa tarihi hakkında bilgiler sunmaktadır. Son olarak Haçlı Seferleri hakkında genel bir değerlendirme yapılarak, Haçlı Seferlerinin Akka'nın düşmesi ile durup durmadığı hakkında tartışmalar yapılmaktadır. Bu seferlerin niteliği ve sonuçları etrafında tartışılmaktadır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR221	Ortaçağ Osmanlı Tarihi Kaynakları	3	3 + 0	5,0	S



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR223	Anadolu Beylikleri Tarihi	3	3 + 0	5,0	S

Ders, Anadolu Selçuklu Devleti'nin yıkılış süreciyle başlar. İlhanlı hâkimiyetinin zayıflaması ve Moğol nüfuzunun gerilemesiyle Anadolu'da siyasi otorite boşluğu doğmuştur. Bu boşluğu doldurmak üzere birçok yerel Türkmen beyliği ortaya çıkmıştır. Dersin başında beyliklerin doğuşuna zemin hazırlayan sosyo-politik ve ekonomik şartlar analiz edilir. Anadolu'da kurulan beyliklerin coğrafi dağılımı incelenir. Anadolu'da kurulan beylikler genellikle batıya yönelerek Bizans sınırlarına yerleşmiştir. Bu beyliklerin en önemileri arasında Karamanoğulları, Germiyanogulları, Aydınoğulları, Menteşeoğulları, Saruhanogulları, Candaroğulları ve Osmanogulları yer alır. Her bir beylik, kendi bölgesinde yarı bağımsız bir yönetim yapısı kurmuştur. Beylikler, yalnızca siyasi değil aynı zamanda kültürel ve dini açılarından da faaliyet göstermiştir. Türkmen beylikleri camiler, medreseler, hanlar ve kervansaraylar gibi yapılarla şehirleşmeyi teşvik etmiştir. Ders kapsamında Anadolu'da yeniden İslamlaşma ve Türkleşme süreci ele alınır. Beyliklerin Bizans ve Latin unsurlarla ilişkileri detaylı şekilde tartışılır. Beyliklerin kurucu aileleri, hanedan yapıları ve meşruiyet kaynakları incelenir. Karamanoğulları, Anadolu Türkçesini resmî dil olarak kullanarak dil politikası açısından ayrı bir yere sahiptir. Karamanoğulları ile Osmanlılar arasındaki rekabet, dersin temel başlıklarındandır. Aydınoğulları'nın denizcilik faaliyetleri ve Ege Adaları'na yaptıkları akınlar analiz edilir. Menteşeoğulları'nın deniz gücü ve Venedik-Cenova ile olan temasları ele alınır. Saruhanogulları, Manisa ve çevresinde kurdukları güçlü yönetimle tanınır. Candaroğulları, Karadeniz kıyılarında önemli bir siyasi güç olmuşlardır. Bu beyliklerin İslam dünyasıyla diplomatik ilişkileri ve ticari bağlantıları işlenir. Beyliklerin İran, Mamluklar ve İlhanlılar gibi dış aktörlerle ilişkileri analiz edilir. Ders, her beylik özelinde siyasi sınırlar, iç yapılandırma ve dış politikaları ele alır. Anadolu'da beylikler arası rekabet ve ittifaklar siyasi parçalanmışlığı derinleştirmiştir. Beyliklerin bazılarının Osmanlı ile ittifak yaptığı, bazılarının ise sert bir muhalefet yürüttüğü gösterilir. Osmanogulları'nın diğer beyliklere kıyasla hangi yönlerden farklılaştığı vurgulanır. Osmanlı'nın ilk dönem genişlemesinde diğer beyliklerin rolü sorgulanır. Osmanlıların Anadolu'daki beylikleri ilhak süreci kronolojik olarak incelenir. Germiyanogulları'nın Osmanlılarla olan akrabalık bağları ve çeyiz yoluyla toprak geçişi değerlendirilir. Hamitoğulları'nın topraklarını satması, ilihakın barışçıl yollarla da olabileceğini gösterir. Beyliklerin ilhaki sürecinde kullanılan diplomatik, askerî ve kültürel stratejiler üzerinde durulur. Dersin ilerleyen bölümlerinde beyliklerin kültürel mirasına özel önem verilir. Sanat ve mimaride beyliklerin bıraktığı eserler örneklerle işlenir. Medreseler, camiler, zaviyeler ve türbeler gibi yapılar incelenerek dönem mimarı dili yorumlanır. Ders, Anadolu'da Ahilik teşkilatının beylikler dönemindeki işlevini açıklar. Beyliklerin desteklediği mutasavvıflar ve tarikatlar tanıtılır. Özellikle Mevlevilik, Kalenderilik ve Bektaşilik gibi tasavvufi oluşumlarla beylikler arasındaki bağlar işlenir. Bu bağlamda halk tasavvufu ve beylik himayesi altındaki halk edebiyatı örnekleri değerlendirilir. Beyliklerin edebi faaliyetleri, şairler ve saray çevresindeki entelektüel zümrelere ele alınır. Türkçenin yazı dili olarak gelişimi sürecinde beyliklerin katkısı anlatılır. Anadolu'daki İslami anlayışın halkla temas hâlinde olan, yerel yorumları değerlendirilir. Dersin sonunda beylikler döneminin Osmanlı'ya devri ve bu mirasın Osmanlı'ya etkisi tartışılır. Osmanlı'nın beyliklerden devraldığı kurumlar, gelenekler ve kadrolar analiz edilir. Anadolu'da beylikler döneminin, Osmanlı merkezîyetçiliği karşısındaki alternatifleri olarak değerlendirilmesi önerilir. Siyasi olarak kısa ömürlü olsa da bu beyliklerin Anadolu tarihinde derin izler bıraktığı vurgulanır. Beyliklerin şehircilik ve yerleşim politikalarının bugünkü Anadolu şehir dokusu üzerindeki etkisi tartışılır. Dersin uygulama kısmında harita çalışmaları ve mimari eser tanımları yapılır. Öğrenciler, seçtikleri bir beylik hakkında dönem kaynaklarına dayalı sunumlar gerçekleştirir. Yerel tarih ve arşiv belgelerinin incelenmesi teşvik edilir. Ayrıca modern araştırmalar ışığında beylikler tarihine yönelik tartışmalar yapılır. Ders, Anadolu Beylikleri'nin tarihi kimliğimiz üzerindeki etkileriyle kapanır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR225	Moğollar Tarihi	3	3 + 0	5,0	S

Öğrencilere bu derste; öncelikle Moğollar hakkında yazılan Çince, Latince, Arapça, Rumca, Farsça, Ermenice, Moğolca gibi kaynaklar ve bu konuda yazılan çalışma eserler tanıtılmaktadır. Bu dillerde yazılan kaynakları öğrencilere ilk başta yabancı gelebilir. Fakat çok büyük bir imparatorluk olan Moğol imparatorluğunun kaynaklarını öğrenmek ve Türkçe'ye çeviren kitapları okumak öğrencilere geniş bir literatür kazandırmaktadır. Bu kaynakları yazan müverrihlerin diğer alanlarda da yazılmış eserleri bulunabilir. Bu bakımdan öğrenciler bu kaynakları da öğrenerek görecekları diğer dersler de kolaylıkla elde edebilirler. Moğol kaynakları ve tarihi alanında çalışma yapan David Morgan, Christopher Atwood, Wilhelm Barthold, Nicola Di Cosmo, Mrcea Eliade, Lev Nikolayevič Gumilev, İbrahim Kafesoğlu, Harold Lamb, Timothy May, Paul Pelliot, Jean-Paul Roux, Bertold Spuler gibi ünlü tarihçiler hakkındaki bilgiler diğer alanlarda çalışmaya yapmak isteyenlere da yol göstereceklardır. Öğrencilere bu derste; Cengiz Han'ın ve Moğolların kökenleri hakkında bilgiler verilmektedir. Öğrenciler tüm dünya tarafından oldukça iyi tanınan adı filmlerde, romanlarda, hikayelerde geçen Cengiz Han'ın yaşamını öğrenmekle diğer tanınan şahıslar hakkında karşılaştırma yapabileceklerdir. 13. Yüzyılda Moğolların tüm dünyadaki imajı genellikle olumsuz bir şekilde aktarılmaktadır. Bıraktıkları yıkıcı etkinin nasıl sonuçlara yol açtığı bilimsel yöntemlerle aktarılmaya çalışılmaktadır. Bu konuda Moğolların komşuları da bu dersin içeriğinde belirtmekte ve onları dünyada muazzam bir etkiye hangi iç dinamikleri açtığı anlaşılmaya çalışılmaktadır. Öğrencilere bu derste; Moğolların siyasi, sosyal, inanç, ekonomik ve kültürel yapıları incelenmektedir. Moğolların siyasetinde bilindiği üzere mülhak bir monarşik yapı bulunmaktaydı. Tarihte görülmüş diğer monarşik yapıların oldukça fazla katkı olan bu siyasi yapılandırma yapısı ve alt bileşenlerin bilinmesi gerekmektedir. Lider kavramının üzerinde durulmakta ve kadın-erkek bağlamında birbirlerine karşı tutumları ele alınmaktadır. Moğolların güttüğü iç ve dış siyasetin kimlere ve hangi tarzda olduğu incelenmektedir. Ekonomik yapıları ise bozkır ekonomisine dayanmakta ve bu ekonominin emperyal bir yapılandırma altında nasıl işlendiği gözler önüne serilmektedir. Moğolların iktisattan ne anladığı ve bunu ne için kullandığının bilinmesi oldukça önemlidir. Yine kültürel bakımdan onların hangi kültüre yakın olduğu eğlence, müzik, sanat, giyim tarzı gibi konular işlenmektedir. Bu konuda görsellerden yararlanılarak öğrencilere sunular yapılmakta Moğol müzikleri dinletilmektedir. Kültürün en önemli olan dil hakkında da bazı bilgiler verilerek dil yapılarının hangi aileden olduğu, hangi dillere yakın olduğu ve Türkçe üzerinde var olan etkileri ifade edilmektedir. Öğrencilere bu derste; popüler kültürde en çok aranan konulardan birisi olan Moğol ordusu ve Moğol savaşları hakkında ciddi bilgiler verilmektedir. Bilindiği gibi Dünya Savaşları, Napolyon Savaşları, Yüzyıl Savaşları ve II. Ramses, III. Thutmose, Sargon, Iskender, II. Selim, Kanuni Sultan Süleyman, Timur gibi hükümdarların savaşları toplumda oldukça revaçta olan konulardır. Askeri konulara toplumun büyük bir kısmı ilgi göstermektedir. Moğol savaşları da toplumdan oldukça fazla ilgi görmektedir. Bu derste öğrencilere Moğol savaşlarının diğer savaşlardan farkı izah edilmeye çalışılmaktadır. Onların bilinen dünyanın dörtte üçünü ele geçirmek için güttükleri amaç, kullandıkları silahlar, yöntemler ve savaşlarının sonucunu Türk ve dünya tarihi açısından önemli kavratılmaya çalışılmaktadır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR227	Altınordu Devleti Tarihi	3	3 + 0	5,0	S

Altınorda Devleti Tarihi dersi, Avrasya bozkırlarında kurulan en önemli Türk-Moğol devletlerinden biri olan Altınorda'nın kuruluşundan yıkılışına kadar geçen dönemi kapsamlı biçimde ele alır. Dersin başında, Cengiz Han'ın Batı seferleri ve Moğol İmparatorluğu'nun parçalanma sürecinde Batı Han önderliğinde kurulan Altınorda Devleti'nin siyasi ve coğrafi temelleri incelenir. Devletin idari yapısı, hanedan düzeni, merkez ve taşra yönetimi, vergi sistemi, askeri teşkilat ve toplumsal yapısı detaylandırılır. Moğol ve Türk unsurlarının kaynaşması, devletin çok uluslu ve çok dilli karakteri, farklı etnik grupların bir arada yaşama biçimleri üzerinde durulur. Altınorda Devleti'nin kısa sürede Avrasya'nın en geniş ve güçlü siyasi organizasyonlarından biri haline gelmesi, Doğu Avrupa, Kafkasya ve Orta Asya'da kurduğu hâkimiyeti, bölgesel dengeleri nasıl değiştirdiği örneklerle açıklanır. Dersin önemli bir bölümünde, Altınorda'da İslamiyet'in kabulü ve İslamlaşma süreci ele alınır. Özellikle Özbek Han döneminde İslam'ın devlet dini haline gelmesi, bu dönüşümün siyasi, toplumsal ve kültürel sonuçları, Türk ve Moğol kimliklerinin İslami kimlikle bütünleşmesi tartışılır. Altınorda'nın Rus knezlikleriyle ilişkileri, vergi ve haraç sistemi, Rusya'nın siyasi gelişimine etkisi ve Moskova'nın yükselişiyle birlikte değişen iktidar dengeleri analiz edilir. Devletin ticaret yolları üzerindeki stratejik konumu, İpek Yolu ve Karadeniz limanlarıyla bağlantıları sayesinde ekonomik refahı ve uluslararası ticaretteki rolü vurgulanır. Altınorda Devleti'nin para sistemi, şehirleşme politikaları, sanat, mimari ve yazılı kültür alanındaki gelişmeler de ders kapsamında ele alınır. 14. yüzyılda yaşanan iç karışıklıklar, taht mücadeleleri, Timur'un Altınorda'ya yönelik seferleri ve bu süreçte devletin zayıflaması detaylı biçimde incelenir. Devletin parçalanmasıyla ortaya çıkan Kazan, Astrahan, Kırım ve Sibir Hanlıkları gibi ardıl devletlerin siyasi ve kültürel mirası değerlendirilir. Altınorda'nın, Doğu Avrupa'daki Türk-Müslüman varlığı, Rusya'nın devletleşme süreci ve sonraki Türk hanlıkları üzerindeki etkisi, günümüze kadar uzanan kültürel ve tarihsel mirası da dersin önemli başlıkları arasındadır. Son olarak, Altınorda Devleti'nin tarih yazımındaki yeri, çağdaş tarihçiliğe katkıları ve modern Avrasya kimliğindeki rolü üzerinde durulur. Bu ders, öğrencilerin Altınorda Devleti'nin çok yönlü tarihini karşılaştırmalı ve analitik bir bakış açısıyla kavramalarını hedefler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR229	Türk İnkılabının Temelleri	3	3 + 0	5,0	S

Siyasi alanda yapılan devrimler, siyasi partiler ve çok partili siyasi hayata geçiş denemeleri, hukuk alanında yapılan devrimler, toplumsal yaşayışın düzenlenmesi, ekonomik alanda yapılan yenilikler. 1923–1938 Döneminde Türk dış politikası, Atatürk sonrası Türk dış politikası. Türk Devriminin İlkeleri: Cumhuriyetçilik, Halkçılık, Laiklik, Devrimcilik, Devletçilik, Milliyetçilik ve Bütünleyici ilkeler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR235	Almanca I	3	3 + 0	5,0	S	
Almanca I dersi, öğrencilerin Almanca ile ilk temasını kurlarını sağlar. İlk haftalarda Almanca alfabesi ve telaffuz kuralları öğretilir. "Guten Tag", "Hallo" gibi selamlaşma ifadeleriyle temel diyaloglar yapılır. Öğrenciler kendi adlarını, uyuklarını ve mesleklerini tanıtır. "Ich heiße...", "Ich bin Student(in)." gibi yapılar öğrenilir. Sayılar 1'den 100'e kadar ezberlenir. Yaş ve telefon numarası gibi kişisel bilgiler ifade edilir. Zamirler ve artikeller tanıtılır; belirli ve belirsiz artikeller kullanılarak nesneler tanıtılır. "Das ist ein Buch." gibi örnek cümlelerle sınıf eşyaları anlatılır. Fiil çekimleri yapılır, özellikle "sein" ve "haben" fiilleri üzerinde durulur. Günlük hayattaki eylemler için temel fiiller tanıtılır. Geniş zaman (Präsens) kullanılarak günlük rutinler anlatılır. Günler, aylar ve mevsimler öğretilir. Öğrenciler haftalık planlarını anlatmayı öğrenirler. İş ve meslekler üzerine konuşmalar yapılır. Ofiste kullanılan nesneler ve fiiller tanıtılır. Boş zaman etkinlikleri anlatılır; öğrenciler hobilerini ifade etmeyi öğrenirler. "Ich spiele Fußball.", "Ich lese gem." gibi yapılar pratik edilir. Yer-yön edatları öğretilir. Öğrenciler şehirde yön sormayı ve yol tarif etmeyi öğrenirler. Temel sıfatlar kullanılarak kişiler ve nesneler betimlenir. Olumlu ve olumsuz cümleler kurulur. "nicht" ve "kein" ile yapılan cümleler üzerinde alıştırmalar yapılır. Öğrenciler basit metinleri okur ve anlar. Dinleme parçalarıyla günlük konuşmaların anlama becerisi gelişir. Kısa e-posta ve kârtpostal yazımı öğretilir. Ders süresince çeşitli rol oynama ve eşli konuşma etkinlikleriyle iletişim becerileri pekiştirilir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR237	Fransızca I	3	3 + 0	5,0	S	
Arapça Gramer ve okuma anlamaya yönelik metinler						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR239	Rusça I	3	3 + 0	5,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR241	Rumca I	3	3 + 0	5,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR243	Ermenice I	3	3 + 0	5,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR245	Arapça I	3	3 + 0	5,0	S	
Tarihi coğrafya eserler tanıtılır, onların tanımlarına göre siyasi yapılar ve toplumlar hakkında bilgi verilir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR247	Boşnakça I	3	3 + 0	5,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR249	İlkçağ Tarihi Kaynakları	3	3 + 0	5,0	S	
Selçuklulara dair ekonomik, sosyal, ilmi hayat gibi konular anlatılır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR251	İlk Müslüman Türk Devletleri Tarihi I	3	3 + 0	5,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR255	Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Tarihi	3	3 + 0	5,0	S	
Selçuklulara dair ekonomik, sosyal, ilmi hayat gibi konular anlatılır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR257	Farsça I	3	3 + 0	5,0	S	
Bu ders Farsça diline giriş içindir. Öncelikle Fars alfabesini öğreneceksiniz. Fars alfabesi sağdan sola doğru yazılır. Harflerin farklı pozisyonlardaki yazılış biçimlerini göreceksiniz. Bazı harfler Arap alfabesinden farklıdır. Alfabe konusunu tamamladıktan sonra temel kelimelere geçilecektir. Selamlaşma ifadeleri üzerinde duracağız. Günlük hayatta kullanılan basit selamlaşma kalıplarını öğreneceksiniz. İnsanlarla nasıl tanışılır öğreneceksiniz. Kendinizi tanıtmak için gerekli cümleleri kuracaksınız. Kişi zamirlerini tanıyacaksınız. "Ben", "sen", "o" gibi zamirleri kullanabileceksiniz. Basit cümle yapıları üzerinde durulacak. "Olmak" fiilini nasıl kullanacağınızı öğreneceksiniz. Bu fiil ile kimlik ve durum bildiren cümleler kuracaksınız. Olumsuz cümle kurmayı öğreneceksiniz. "Değil" anlamı veren yapılarla cümleler oluşturacaksınız. Sayıları 1'den 10'a kadar öğreneceksiniz. Bu sayılarla basit sayma ve sayı kullanma çalışmaları yapacağız. Günlük hayatta sık kullanılan kelimeleri öğreneceksiniz. Evet, hayır, teşekkür ederim gibi ifadeler üzerinde durulacak. Lütfen ve özür dileme cümleleri de anlatılacak. Zaman kavramları tanıtılacak. Bugün, yarın, dün gibi kelimelerin kullanımı anlatılacak. Sabah ve gece gibi zaman ifadelerini öğreneceksiniz. Basit sorular sorma teknikleri gösterilecek. "Bu nedir?" gibi soruları sorabileceksiniz. Bu sorulara cevap verme pratiği yapacaksınız. Öğrendiğiniz kelimelerle kısa cümleler kuracaksınız. Okuma ve yazma çalışmalarıyla öğrendiklerinizi pekiştireceksiniz. Dinleme alıştırmaları ile konuşulanları anlamaya çalışacaksınız. Temel konuşma pratiği yaparak kendinizi ifade edeceksiniz. Telaffuz kuralları üzerinde durulacak. Doğru ve anlaşılır konuşma için ipuçları verilecektir. Dersler pratik ağırlıklıdır ve katılım önemlidir. Yeni kelimeler günlük hayattan seçilmiştir. Öğrendiklerinizi kısa diyaloglarla kullanacaksınız. Hata yapmaktan korkmayın, öğrenme sürecinin parçasıdır. Her ders sonunda küçük tekrarlar yapılacaktır. Öğrenme hızınıza göre ders ilerleyecektir. Gerekirse ek kaynak önerilecektir. Dil bilgisi kuralları basit ve anlaşılır şekilde açıklanacaktır. Kendi cümlelerinizi kurma fırsatı sağlanacaktır. Derslerde öğrenciler birbirleriyle iletişim kurmaya teşvik edilir. Yeni kültürel bilgilerle dil öğrenmeniz desteklenecektir. Farsçanın temel yapısı ve günlük kullanımı üzerinde durulacaktır. Ders sonunda kısa metinler okuyup anlayabileceksiniz. Basit sohbetlere katılacak kadar dil bilgisi kazanacaksınız. Temel ifadelerle ihtiyaçlarınızı dile getirebileceksiniz. Bu ders, Farsça öğrenme yolculuğunuzda sağlam bir başlangıç olacaktır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR259	Hitit Çivi Yazısı I	3	3 + 0	5,0	S	
Çiviyazısı üzerine bilgi edinilerek Hititçe çivi yazısının özellikleri öğrenilmektedir. Basit düzeyde gramer bilgisi edinilerek çivi yazılı metinler okunmaya başlanır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR261	Osmanlı'dan Günümüze Gayrimüslimler	3	3 + 0	5,0	S	
Osmanlı Devleti içerisinde yaşamış gayrimüslim tebaanın tarihi hakkında bilgiler ve Osmanlı Devleti'nde gayrimüslimlerin hukuki statüsü ve yönetimi, devletin gayrimüslimlere yönelik faaliyetleri, bu süreç içindeki değişiklikler ve gelişmeler						

4. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR202	Osmanlıca Tarihi Metinler II	4	3 + 0	5,0	Z

Bu ders, Osmanlı tarih yazımına dair özgün metinleri anlamaya ve çözümlemeye yönelik uygulamalı bir içeriğe sahiptir. Öğrencilere Osmanlı Türkçesinin tarihi metinlerdeki dil özellikleri tanıtılır. Arap alfabesiyle yazılmış Osmanlıca metinlerin okunuşu ve transkripsiyonu üzerinde temel alıştırmalar yapılır. Rika, divanı, ta'lik gibi yazı türlerine kısa bir giriş sağlanır. Tarihi metinlerde sıkça geçen terimler, unvanlar ve deyimler üzerinde durulur. Osmanlı kronikleri (vakayınameler, şehnâmeler, fetihnâmeler) tanıtılarak sınıfta birlikte okunur. Aşıkpaşazâde, Neşrî ve Tursun Bey gibi erken dönem müelliflerin metinlerinden seçmeler yapılır. Metinlerin dil yapısı, kelime dizimi ve bağlaç kullanımı analiz edilir. Arapça ve Farsça tamlamalar üzerinde yoğun okuma çalışmaları gerçekleştirilir. Osmanlı tarih yazımının üslup özellikleri ve anlatım teknikleri değerlendirilir. Öğrencilerden seçilen bölümleri hem transkribe etmeleri hem de sadeleştirmeleri beklenir. Metinlerde geçen coğrafi adlar, şahıs isimleri ve tarihi olaylar açıklanır. Fetihnâmelerden örnekler okunarak tarihi olayların anlatım biçimi incelenir. Belgelerdeki tarih kayıtları (rûznâme, tarih düşürme vs.) ve takvim sistemleri anlatılır. Osmanlı arşiv belgeleriyle tarihi metinler arasında anlatım farkları karşılaştırılır. XVI. yüzyıl Osmanlıcasının klasik dönem dil yapısı tanıtılır. Selânikî, Peçevi ve Naimâ gibi vakanüvislerden örnek pasajlar analiz edilir. Öğrencilerden haftalık çeviri ve okuma ödevleri istenir. Osmanlı metinlerinde sık geçen dua ve temenni kalıpları açıklanır. Metinlerdeki dini, siyasi ve idari terimler açıklatmalı olarak ele alınır. Osmanlı tarihçiliğinde anlatının nesnelligi ve öznelliği üzerine tartışmalar yapılır. Resmî belgelerdeki ifade kalıpları, arz, berat ve hüküm örnekleriyle tanıtılır. Osmanlıca metinlerde kullanılan fiil kipleri, zamanlar ve yardımcı fiiller üzerinde durulur. Öğrencilere okudukları metnin tarihi bağlamını araştırma görevi verilir. Osmanlıca metinlerin çeviri süreçlerinde karşılaşılan zorluklar tartışılır. Öğrencilerden özgün metin çözümlemesiyle ilgili sunum yapmaları beklenir. XVIII. yüzyıldan örneklerle sadeleşme eğilimleri gösterilir. Dönemler arası dil değişimleri ve kelime kullanımlarına dikkat çekilir. Osmanlıca metinlerin bugünkü Türkçeye aktarımı için yöntemler anlatılır. Sözlük, lügat ve yardımcı kaynak kullanma becerileri kazandırılır. Metinlerde yer alan ölçü, takvim, para ve rütbe sistemleri açıklanır. Vakânüvislik kurumu ve tarih yazıcılığına ilişkin resmîleşme süreçleri işlenir. Öğrenciler bir Osmanlı müellifinin kısa bir metnini okuyarak yorumlama yapar. Döneme ait harita ve belgelerle metnin eşleştirilir. Tarihi metinlerin kaynak değeri ve güvenilirliği tartışılır. Osmanlı tarih yazıcılığında anlatı yapısı (sebeup-sonuç, döngüsel anlatım vs.) analiz edilir. İsnad, nakil ve alıntı teknikleri örnek metinler üzerinden açıklanır. Okunan metinlerin modern tarih yazımıyla farkları değerlendirilir. Öğrenciler kendi seçtikleri bir Osmanlıca metni sınıf içinde tanıtır. Kaynakların paleografik özelliklerine (yazı tipi, mürekkep, kâğıt vs.) dikkat çekilir. Metin çözümlemelerinde sadeleşme, özelleme ve akademik yazıya dönüştürme uygulamaları yapılır. Osmanlı tarihi metinlerinin eğitimde ve araştırmada nasıl kullanılabileceği öğretilir. Derste Latin harfli Osmanlıca yayınların yanı sıra yazma nüshalarla da tanışılır. Metinlerde geçen hadis, ayet ve edebî alıntılar açıklanır. Öğrencilerden kısa bir metin derleyip dipnotlandırmaları istenir. Okuma materyalleri arasında Topkapı Sarayı Arşivi, Osmanlı Arşivi ve Süleymaniye Kütüphanesi örnek gösterilir. Transkripsiyon alfabesi uygulamalı olarak öğretilir ve yazı alıştırmaları yapılır. Dil bilgisi kuralları metin çözümlemesiyle bütünleşik şekilde anlatılır. Final projesi olarak öğrencilerden bir Osmanlı metninin tam çeviri ve yorumunu içeren çalışma istenir. Bu ders sonunda öğrenciler, Osmanlı tarihi metinlerini doğru okuyabilme, çevirme ve bağlamında analiz edebilme yetisine ulaşırlar.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR204	Osmanlı Tarihi (1299-1453)	4	3 + 0	5,0	Z

Osmanlı Devleti'nin kuruluş dönemi, Anadolu'nun siyasi yapısı ve beylikler arası rekabet çerçevesinde ele alınacaktır. Osman Bey'in liderliğinde Osmanlı beyliğinin kuruluşu ve ilk devlet yapısı incelenecektir. Erken Osmanlı toplumunun sosyal ve ekonomik yapısı detaylı biçimde analiz edilecektir. Komşu beyliklerle olan ilişkiler ve sınırların genişlemesine yönelik stratejiler değerlendirilecektir. Malazgirt Savaşı sonrası Anadolu'da oluşan siyasi boşluk Osmanlıların yükselişini kolaylaştıran bir faktör olarak tartışılacaktır. Orhan Gazi döneminde Bursa'nın fethi ve Osmanlı teşkilatının şekillenmesi ele alınacaktır. Osmanlı yönetiminde devlet mekanizmasının temel kurumları ve işleyiş biçimleri açıklanacaktır. İlk dönem Osmanlı askeri sisteminin yapısı ve getirdiği yenilikler üzerinde durulacaktır. Bizans ile Osmanlılar arasındaki siyasi ilişkiler ve çatışmalar analiz edilecektir. Rumeli'ye geçiş süreci ve Balkanlar'daki Osmanlı yayılma faaliyetleri incelenecektir. I. Murad dönemi Balkan fetihleri ve Kosova Savaşı'nın Osmanlı tarihindeki önemi tartışılacaktır. Osmanlı toplumundaki dini ve etnik çeşitlilik sosyo-politik bağlamda değerlendirilecektir. Osmanlı hukuk sisteminin temel unsurları ve işleyiş akademik olarak ele alınacaktır. Devletin mali yapısı ve ekonomik kaynakları sistematik biçimde incelenecektir. Tımar sistemi ve askeri teşkilatın gelişimi Osmanlı askeri gücünün temelini oluşturmaları açısından irdelenecektir. Merkezî otoritenin güçlendirilmesi ve devlet yönetimindeki yenilikler tarihsel süreç içinde tartışılacaktır. I. Bayezid dönemi ve Anadolu'daki siyasi karışıklıkların Osmanlı Devleti üzerindeki etkileri ele alınacaktır. Timur istilası ve Ankara Savaşı Osmanlı siyasetinde önemli kırılma noktaları olarak değerlendirilecektir. Fetret Devri sırasında yaşanan taht mücadeleleri ve devletin toparlanma süreci analiz edilecektir. Çelebi Mehmed'in devlet otoritesini yeniden tesis etme çabaları ayrıntılı biçimde incelenecektir. Balkanlar'daki Osmanlı egemenliğinin genişlemesi ve yerel yönetim politikaları tartışılacaktır. II. Murad döneminde devletin yeniden yapılanması ve iç sorunların çözümü akademik perspektifle ele alınacaktır. Osmanlı toplumunun kültürel ve sosyal hayatındaki temel dinamikler incelenecektir. Osmanlı hanedanının yönetim anlayışı ve padişahların devlet içindeki rollerinin tarihsel boyutu tartışılacaktır. 14. yüzyılda İstanbul'un siyasi ve ekonomik durumu bağlamında Osmanlı-Bizans ilişkileri analiz edilecektir. Osmanlı donanmasının gelişimi ve denizcilik politikaları detaylı olarak ele alınacaktır. Osmanlılar ile Venedik ve Ceneviz arasındaki diplomatik ve ticari ilişkiler incelenecektir. Osmanlı imparatorluk yapısı ve merkezî yönetim birimleri sistematik biçimde değerlendirilecektir. Saray hayatı, protokol ve devlet törenlerinin işlevleri akademik olarak tartışılacaktır. Balkanlarda Osmanlı yerel yönetim sistemi ve onun toplumsal etkileri incelenecektir. Osmanlı'daki dini kurumlar, mezhaplar arası ilişkiler ve hoşgörü politikası ele alınacaktır. İslam hukuku ve Osmanlı hukuk sistemi arasındaki ilişki detaylandırılacaktır. Osmanlıların ticaret yolları, ekonomik faaliyetleri ve bunların devlet ekonomisine katkısı incelenecektir. Osmanlı toprak sistemi, özellikle tımar ve vakıf düzenlemeleri akademik açıdan analiz edilecektir. Anadolu ve Balkanlar'da Osmanlı kültürünün yayılma süreçleri ele alınacaktır. Osmanlı mimarisinin erken dönemdeki gelişimi ve önemli eserler incelenecektir. Osmanlı eğitim kurumları, özellikle medreselerin yapısı ve işlevleri üzerinde durulacaktır. Osmanlı toplumunda kadınların sosyal ve hukuki statüsü tarihsel bağlamda tartışılacaktır. Bilim, sanat ve edebiyat alanlarında Osmanlıların ilk dönemdeki katkıları incelenecektir. Bizans ile Osmanlı arasındaki çatışmalar ve işbirliği süreçleri ayrıntılı olarak analiz edilecektir. İstanbul'un fethine giden süreç ve bölgesel dinamikler tarihsel olarak ele alınacaktır. II. Mehmed'in yönetim anlayışı ve reform çabaları akademik perspektifle değerlendirilecektir. İstanbul Kuşatması'nın stratejik önemi ve askeri teknikleri detaylandırılacaktır. Fethi sonrası İstanbul'un yeniden imarı, sosyal ve idari yapısındaki değişiklikler incelenecektir. Osmanlıların İstanbul'u fethinin ekonomik ve siyasi etkileri tarihsel bağlamda analiz edilecektir. Osmanlıların Avrupa devletleriyle ilişkileri, diplomasi ve çatışma örnekleriyle ele alınacaktır. Erken Osmanlı dönemi önemli savaşları ve bunların devlet yapısına etkileri değerlendirilecektir. Osmanlı toplumunun çok kültürlü yapısı ve bu yapının yönetimi tarihsel süreçte incelenecektir. Ders kapsamında Osmanlı tarihinin sonraki dönemlere bıraktığı miras ve etkiler analiz edilecektir. Son olarak, Osmanlı tarihinin genel değerlendirilmesi ve 1299-1453 dönemi tarih bilimine katkıları tartışılacaktır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR208	Türkiye Selçukluları Tarihi	4	3 + 0	5,0	Z

Selçukluların fethinden önce Anadolu ve Bizans'ın durumu, Türkiye Selçukluları Kuruluşu-Süleymanşah Devri-Kuruluş ile ilgili görüşler, Haçlı Seferlerinin çıkış nedenleri ve I. Kılıçarslan Devri. Sahinşah ve İzzeddin Mesud Dönemi. II. Kılıç Arslan ve I. Gıyaseddin Keyhüsrev Dönemi. II. Süleymanşah, I. Gıyaseddin Keyhüsrev ve İzzeddin Keykavus dönemleri, Alaeddin Keykubat ve Selçukluların Devrinin yükselme Dönemi. II. Gıyaseddin Keyhüsrev ve Babai Ayaklanması. Köseadağ Savaşı-Mbğollarnın Tahakkümü. Merkezî yönetimin sarsılması-ÜçlÜ Yönetim, IV. Rükneddin Kılıçarslan ve III. Gıyaseddin Keyhüsrev Dönemi-Anadolu Beylerinin isyan girişimleri, II. Gıyaseddin Mesud ve Mbğollarnın İdari baskısı, III.Alaeddin Keykubat-II. Gıyaseddin Mesud ve devletin yıkılışı. Danışmentiler, Saltuklular, Mengüçükler, Artuklular, Çaka Beyliği, Ahlatşahlar, Dılmaçoğulları ve İnalçoğulları beyliklerinin siyasi tarihleri de değerlendirilecektir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR220	Ortaçağ Kültür ve Medeniyeti Tarihi	4	3 + 0	5,0	S

Bu derste öğrencilere Orta Çağ boyunca Doğu ve Batı uygarlıklarının geliştirdiği kültürel, entelektüel, dini, siyasi ve ekonomik yapılar tanıtılmaktadır. Dersin başında Orta Çağ'ın kronolojik ve coğrafi sınırları tanımlanmakta, ardından "Orta Çağ" kavramının farklı tarih yazımı geleneklerindeki algılanış biçimleri tartışılmaktadır. Öğrenciler, Bizans İmparatorluğu'nun kültürel ve siyasi mirasını inceleme fırsatı bulmaktadır. İslam Halifelikleri'nin entelektüel ve dini yapısı detaylı olarak ele alınmaktadır. Batı Hristiyan dünyasının kurumsal yapıları ve sosyal dinamikleri analiz edilmektedir. Selçukluların siyasi yapısı, bilim ve sanat alanındaki katkılarıyla değerlendirilmektedir. Moğolların Orta Çağ'daki etkisi ve kültürler arası etkileşimleri üzerinde durulmaktadır. Farklı uygarlıklar arasındaki kültürel alışveriş, dersin temel konularından birini oluşturmaktadır. Bilgi, din ve sanat geleneklerinin sınırları aşarak nasıl yayıldığı ayrıntılı şekilde tartışılmaktadır. Tercüme hareketleri bu aktarımın önemli araçlarından biri olarak gösterilmektedir. Medrese ve manastır gibi kurumlar aracılığıyla bilimsel bilgi dolaşımı gerçekleşmektedir. Çok dilli bilgilerin bu süreçteki köprü rolü vurgulanmaktadır. Orta Çağ toplumlarının dini dünya görüşü, kozmoloji ve ritüeller bağlamında ele alınmaktadır. Dinin bireysel ve toplumsal yaşam üzerindeki etkisi açıklanmaktadır. Hristiyan ve İslam dünyalarında din-devlet ilişkileri karşılaştırmalı olarak işlenmektedir. Dini seçkinlerin siyasi ve sosyal etkileri değerlendirilmektedir. Manastır hareketlerinin Avrupa'da nasıl bir dönüşüm yarattığı incelenmektedir. İslam dünyasında tasavvufun ortaya çıkışı ve gelişimi önemli bir tema olarak yer almaktadır. Mezhepsel ayrışmaların toplumsal yapılar üzerindeki etkisi de göz önünde bulundurulmaktadır. Sanat ve mimari, farklı uygarlıkların estetik anlayışlarını ortaya koyan unsurlar olarak dersin diğer bir odak noktasıdır. Romanesk ve Gotik mimari üslupları Avrupa bağlamında görsel örneklerle analiz edilmektedir. İslam sanatında geometri, arabesk ve hat sanatı estetik ve sembolik yönleriyle ele alınmaktadır. Orta Asya ve Anadolu'daki mimari ve sanatsal sentezler kültürel etkileşimle birlikte değerlendirilmektedir. Tarıma dayalı ekonomik sistemlerin toplumsal yapı üzerindeki etkileri tartışılmaktadır. Ticaret ağlarının genişliği ve şehirlerin bu ağlardaki rolü analiz edilmektedir. Feodal yapılar, toprak mülkiyeti ve üretim ilişkileri ders kapsamında ele alınmaktadır. Loncaların ekonomik organizasyondaki yeri ve etkisi açıklanmaktadır. Bağdat, Konstantinopolis, Venedik ve Semerkand gibi kentlerin ekonomik ve kültürel rolleri incelenmektedir. Kadınların toplumsal rolleri, aile yapıları ve cinsiyet ilişkileri farklı uygarlıklar üzerinden karşılaştırmalı olarak ele alınmaktadır. Avrupa'da skolastik düşüncenin gelişimi ile İslam dünyasında felsefe ve bilim arasındaki ilişkiler tartışılmaktadır. Antik mirasın hem korunması hem de yeniden üretilmesi süreci entelektüel gelenekler bağlamında değerlendirilmektedir. Dersin sonunda öğrenciler, Orta Çağ'ı sadece savaşlar ve siyasi olaylar üzerinden değil, çok yönlü bir kültürel zenginlik olarak kavrama becerisi kazanmaktadır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR226	İlhanlı Tarihi	4	3 + 0	5,0	S

Öğrencilerin selamlaşma ve tanışma konularında beceri kazanmasını sağlamak.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR228	Safevi Devleti Tarihi	4	3 + 0	5,0	S

İran tarihi Safevîlere kadar kısaca anlatıldıktan sonra Safevîler dönem dönem işlenir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR236	Almanca II	4	3 + 0	5,0	S
Almanca II dersi, Almanca I'de kazanılan temel bilgilerin tekrarıyla başlar. Öğrenciler temel fiil çekimlerini ve zamirleri tekrar ederek kendilerini daha doğru ifade etmeye başlarlar. Günlük rutinleri anlatmak için geri dönüşlü fiiller tanıtılır. "Ich stehe um sieben Uhr auf." gibi cümleler kurulur. Günlük plan yapma ve randevu alma becerileri geliştirilir. Perfekt (geçmiş zaman) yapısı öğretilir. "Ich habe gearbeitet." ve "Ich bin gegangen." gibi cümlelerle geçmişte yaşanan olaylar anlatılır. Ayrılabilir ve ayrılmayan fiiller tanıtılır. Seyahat teması işlenerek hava durumu, ulaşım araçları ve seyahat planları öğretilir. Tatil anıları paylaşılır. "Ich war in Berlin." gibi geçmiş anlatımlarla yazma ve konuşma çalışmaları yapılır. Modal fiiller (dürfen, wollen, können) tanıtılır. Emir kipleri ve izin isteme yapıları öğretilir. Konut, mobilya ve ev ortamı ile ilgili kelimeler öğretilir. Öğrenciler kendi odalarını ya da evlerini tarif ederler. Dativ ve Akkusativ kullanımı üzerinde durulur. Yönelme ve bulunma hâli örneklerle pekiştirilir. "Das Bild hängt an der Wand." gibi cümleler kurulur. İlan ve afiş okuma becerileri kazandırılır. Davet kabul etme, reddetme ve özür dileme gibi sosyal iletişim kalıpları tanıtılır. Sağlık konularında konuşmalar yapılır. Vücut bölümleri, hastalıklar ve doktor randevusu gibi temalar işlenir. Öğrenciler öneride bulunur: "Du solltest zum Arzt gehen.". Modal fiillerin Präteritum hâli tanıtılır. Kısa hikâye yazımı ve anlatımı yapılır. Dinleme metinleriyle duyduğunu anlama yetisi artırılır. Öğrenciler günlük yaşamla ilgili kısa sunumlar hazırlar. Diyalog canlandırılmalarıyla konuşma becerileri geliştirilir. Ders sonunda öğrenciler A1 seviyesini tamamlamış olur ve A2 düzeyine geçişe hazır hale gelir.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR238	Fransızca II	4	3 + 0	5,0	S
Öğrencilerin selamlaşma ve tanışma konularında beceri kazanmasını sağlamak.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR246	Arapça II	4	3 + 0	5,0	S
Arapça'da fiiller konusu daha ayrıntılı şekilde incelenir.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR252	İlk Müslüman Türk Devletleri Tarihi II	4	3 + 0	5,0	S



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR254	Ortaçağ Avrupa Tarihi	4	3 + 0	5,0	S
Ortaçağ Avrupa'sını tarih, coğrafya ve kimlik çerçevesinde tanımak, toplum ve kültürel yapısını irdeleyerek mukayeseli olarak gözler önüne sermek.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR256	Farsça II	4	3 + 0	5,0	S
Bu ders, Farsçanın temel seviyesinin üstüne geçmeyi hedefler. Öğrenciler dilbilgisinde geçmiş zaman kalıplarını öğrenecekler. Geçmiş zamanın farklı kullanım biçimleri açıklanacaktır. Ayrıca geniş zaman ve şimdiki zaman arasındaki farklar üzerinde durulacaktır. Fiil çekimleri detaylı şekilde ele alınacaktır. Günlük hayatta sık kullanılan fiiller örneklerle işlenecektir. Duygu ve düşünceleri ifade eden kalıplar öğretilecektir. Bu sayede öğrenciler kendilerini daha iyi anlatabilecekler. Soru cümlelerinde gelişmiş yapılar incelenecektir. Farklı soru türleri ve yapıları üzerinde pratik yapılacaktır. Nesne zamirlerinin kullanımı anlatılacaktır. Cümle içinde nesne zamirlerinin yerleri gösterilecektir. Basit hikaye ve metin okuma çalışmaları yapılacaktır. Okuduğunu anlama becerisi geliştirilecektir. Gelecek zaman kalıpları tanıtılacaktır. Niyet bildiren ifadeler öğrenilecektir. Sıfatlar ve karşılaştırma yapılan detaylandırılacaktır. Bu yapılarla daha zengin cümleler kurulacaktır. Zarfların kullanımı ve cümle içindeki yeri anlatılacaktır. Basit mektuplar ve e-posta yazma teknikleri gösterilecektir. Yazılı iletişim becerileri desteklenecektir. Günlük yaşamda karşılaşılan durumlar için diyaloglar pratik edilecektir. Öğrenciler pratik konuşma becerisi kazanacaktır. Telaffuz ve tonlama geliştirme çalışmaları yapılacaktır. Doğru ve etkili konuşma için ipuçları verilecektir. Dersler uygulamalı ve interaktif olacaktır. Öğrenciler aktif katılım sağlayacaktır. Hata yapmanın öğrenme sürecinin doğal parçası olduğu vurgulanacaktır. Her ders sonunda tekrar ve pekiştirme çalışmaları yapılacaktır. Öğrenme hızına göre ders içeriği esnetilecektir. Ek kaynaklar ve materyaller önerilecektir. Dil bilgisi kuralları anlaşılır ve örnekli şekilde açıklanacaktır. Öğrencilerin kendi cümlelerini kurması teşvik edilecektir. Grup çalışmaları ile iletişim becerileri artırılabilecektir. Kültürel bilgilerle dil öğrenimi desteklenecektir. Ders sonunda kısa metinler okuyup anlayabilesiniz. Basit sohbetlere katılabilecek seviyeye ulaşacaksınız. Duygu ve düşüncelerinizi rahatlıkla ifade edebileceksiniz. Soru sorup cevaplayabileceksiniz. Yazılı metinlerde temel anlam çıkarabileceksiniz. Kısa yazılar yazabileceksiniz. Günlük hayatta ihtiyaç duyduğunuz iletişimi kurabileceksiniz. Bu ders, Farsçanın A2 seviyesine sağlam bir giriş yapmanızı sağlayacaktır. Öğrendiklerinizi günlük hayatta pratik etme fırsatı bulacaksınız. Böylece dil becerileriniz gelişecektir. Ders sonunda kendinize daha çok güveneceksiniz. Farsçayla ilgili temel bilgileri daha derinlemesine öğreneceksiniz. Dilin yapısını anlamada önemli adımlar atacaksınız. Bu süreçte eğlenerek öğrenme deneyimi yaşayacaksınız. Ders, iletişim ve anlayış odaklıdır. Başarıya ulaşmanız için destekleyici olacaktır.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR258	Hitit Çivi Yazısı II	4	3 + 0	5,0	S
Dil elemanlarının ve çivi yazısının temelini oluşturan işaretlerin öğrenilmesi, bu işaretlerin yanı sıra İdeogramlar ve Akkadca vokabüler sayesinde çivi yazısında ilerleme kaydetmeye başlanması ve kolay tarihi metinleri okuma denemeleri yapabilecek olgunluğa gelebilmek için, ileri düzeyde çivi yazılı bilgi erişimi.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR260	Bilecik Tarihi	4	3 + 0	5,0	S

Bilecik, tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapmış köklü bir yerleşim merkezidir. Antik çağlardan itibaren bölge, Frig, Lidya, Pers, Roma ve Bizans egemenlikleri altında kalmıştır. Bilecik'in adı Bizans döneminde "Belekoma" olarak bilinmekteydi. Kentin coğrafi konumu, tarih boyunca stratejik bir geçiş noktası olmasını sağlamıştır. Özellikle Sakarya Nehri ve çevresindeki vadiler, yerleşim açısından büyük avantaj sunmuştur. Roma ve Bizans dönemlerine ait çeşitli mimari kalıntılar ve mezar yapıları bölgede hâlâ görülebilmektedir. Selçuklu döneminde Bilecik, uç bölgelerden biri olarak önemli bir askerî sınır yerleşimi haline gelmiştir. 13. yüzyılın sonlarına doğru Osmanlı Beyliği'nin ortaya çıkışında Bilecik merkezî bir rol oynamıştır. Ertuğrul Gazi ve aşireti, Söğüt ve Bilecik çevresine yerleşerek Osmanlı'nın temellerini burada atmıştır. Bilecik, Osman Gazi'nin fethettiği ilk Bizans şehirlerinden biri olarak kayıtlara geçmiştir. Şeyh Edebalı'nın burada yaşaması, bölgenin manevî ve kültürel önemini artırmıştır. Osman Gazi ile Şeyh Edebalı'nın akrabalığı ve bu ilişkiden doğan ittifak, beylik için büyük bir ivme sağlamıştır. Bilecik, Osmanlı'nın ilk adalet, iktisat ve ahilik sistemlerinin uygulandığı alanlardan biri olmuştur. Ahî teşkilatının Bilecik'teki etkisi, yerel üretim ve sosyal yapı üzerinde belirleyici olmuştur. Kuruluş devri Osmanlı mimarisinin ilk örneklerinden bazılar Bilecik ve çevresinde inşa edilmiştir. Bilecik'teki Ertuğrul Gazi Türbesi, Osmanlı hanedanı ve halk için önemli bir ziyaret mekânıdır. Kent, Osmanlı'nın yayılma sürecinde bir üs ve lojistik merkez görevi görmüştür. Bilecik ve çevresi, 14. yüzyıldan itibaren Osmanlı'nın merkezî yönetiminde istikrarlı bir şekilde yer almıştır. Liva sistemi kapsamında Bilecik, idarî bir birim olarak tanımlanmıştır. 15. ve 16. yüzyıllarda Bilecik'te tarım ve hayvancılığa dayalı bir ekonomik yapı egemen olmuştur. Osmanlı tahrir defterleri, bu dönemde bölgenin nüfus, üretim ve mülkiyet yapısı hakkında detaylı bilgiler sunar. Tanzimat sonrası Bilecik'te idarî yapı yeniden şekillenmiştir. 19. yüzyılda Bilecik'teki demografik yapı, Müslüman ve gayrimüslim nüfusun birlikte yaşadığı karma bir sistem ortaya koymuştur. 1877-78 Osmanlı-Rus Harbi sonrası Bilecik'e göç eden muhacirler, kent nüfus yapısını önemli ölçüde değiştirmiştir. II. Meşrutiyet döneminde Bilecik'te yerel basın ve sivil toplum hareketlenmeleri başlamıştır. 20. yüzyıl başında Bilecik, Anadolu'daki siyasi değişimlerin etkisini yakından hissetmiştir. Milli Mücadele yıllarında Bilecik, hem cephe gerisi desteği hem de kongre süreciyle önemli bir rol üstlenmiştir. 5 Aralık 1920'de Bilecik Görüşmesi ile Atatürk ve Osmanlı hükümeti temsilcileri arasında önemli bir görüşme yapılmıştır. Yunan işgali sırasında Bilecik büyük zarar görmüş, şehir merkezinde ciddi tahribat yaşanmıştır. Kurtuluş Savaşı sonrası Bilecik kenti yeniden yapılandırılmış ve Cumhuriyet dönemine geçilmiştir. Cumhuriyet'in ilk yıllarında Bilecik'te eğitim, sağlık ve altyapı alanlarında reformlar yapılmıştır. 1930'lu yıllarda demiryolu açının Bilecik'e ulaşması, ekonomik gelişimi hızlandırmıştır. Cumhuriyet dönemi boyunca Bilecik'te tarım, sanayi ve omancılık alanlarında çeşitli kalkınma projeleri yürütülmüştür. Osmanlı'nın ilk topraklarının bulunduğu bu şehir, tarih turizmi açısından değer kazanmıştır. Günümüzde Söğüt'te düzenlenen Ertuğrul Gazi'yi Anma ve Yörük Şenlikleri, kentin tarihî kimliğini yaşatmaktadır. Bilecik Şeyh Edebalı Üniversitesi, yerel tarihin araştırılması ve tanıtılması açısından önemli çalışmalar yürütmektedir. Kentteki müzeler ve türbeler, tarihî kimliğin somut örneklerini oluşturmaktadır. Ertuğrul Gazi ve Osman Gazi'nin izinden gidilerek tarihî miras turizmi teşvik edilmektedir. Yerel yönetimler, tarihî dokunun korunması ve yaşatılması konusunda çeşitli projelere öncülük etmektedir. Bilecik'teki taşınmaz kültür varlıkları, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından tescillenmiştir. Modern şehirleşme sürecinde tarihî yapıların korunması bir öncelik hâline gelmiştir. Kentin tarihî belleğini yaşatmak için dijital arşiv ve veri bankaları oluşturulmaktadır. Bilecik halkı, tarihî geçmişine sahip çıkan ve onu gelecek nesillere aktarma bilincinde bir topluluktur. Ders kapsamında öğrenciler, Bilecik'in tarihî yapıları, kaynakları ve belgeleriyle doğrudan tanışma imkânı bulur. Alan gezileri ve yerinde gözlem etkinlikleriyle öğrencilerin pratik tarih bilgisi gelişir. Ders boyunca hem yazılı hem sözlü tarih çalışmaları üzerinden analizler yapılır. Öğrenciler, arşiv belgeleri ve tarihî metinler aracılığıyla tarih yazımı süreçlerini öğrenir. Yerel tarih çalışmalarının nasıl yapılacağı, kaynaklara ulaşma yolları bu dersle öğretilir. Böylece öğrenciler sadece Bilecik'in değil, yerel tarihin genel metodolojisini kavrar. Dersin sonunda öğrenciler, Bilecik'in tarihî kimliğini çok yönlü bir bakış açısıyla değerlendirebilir.					
--	--	--	--	--	--



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR262	Osmanlı Denizcilik Tarihi	4	3 + 0	5,0	S

Bu ders, Osmanlı Devleti'nin denizcilik faaliyetlerini siyasi, askeri, ekonomik ve kültürel boyutlarıyla ele alır. Osmanlılar denizcilikle ilk olarak Marmara ve Ege kıyılarında, küçük filolar kurarak ilgilenmişlerdir. Gelibolu'nun fethedilmesiyle birlikte Osmanlıların ilk tersanelerinden biri burada kurulmuştur. Erken dönem Osmanlı donanması, Bizans ve Venedik gibi denizci devletlerle mücadelede girişmiştir. I. Bayezid döneminde Osmanlı donanması ilk kez Karadeniz ve Ege'de düzenli seferler yapmıştır. Ankara Savaşı sonrası donanma büyük zarar görmüş ve fetret döneminde zayıflamıştır. II. Mehmed, İstanbul'un fethinde donanmayı etkin şekilde kullanarak Haliç'e gemi indirmiştir. Bu başarı, deniz gücünün kara fetihlerini desteklemede nasıl stratejik kullanılabileceğini göstermiştir. Fethin ardından İstanbul ve Gelibolu tersaneleri büyütülmüş, donanma yeniden yapılandırılmıştır. 15. yüzyılın sonlarında Osmanlı donanması Ege Adaları'na ve Akdeniz'e yönelmeye başlamıştır. Cem Sultan olayı, Osmanlıların denizcilikteki diplomatik ilişkilerini de etkileyen bir kriz olmuştur. II. Bayezid döneminde donanma güçlenmiş, korsanlar denetim altına alınmaya çalışılmıştır. Yavuz Sultan Selim'in Mısır Seferi, Osmanlıların Kızıldeniz ve Hint Okyanusu'na açılmasına zemin hazırlamıştır. 16. yüzyıl, Osmanlı denizcilik tarihinin altın çağıdır. Barbaros Hayreddin Paşa, Osmanlı denizciliğinin en önemli isimlerinden biri olmuştur. 1533'te kaptan-ı derya olarak atanmış ve Osmanlı donanmasını Akdeniz'de üstün kılmıştır. 1538 Preveze Deniz Savaşı, Osmanlı donanmasının Venedik ve Haçlı donanmalarına karşı büyük zaferidir. Preveze, Osmanlıların Akdeniz'de uzun süre deniz üstünlüğünü elinde tutmasını sağlamıştır. Tersane-i Amire, İstanbul'da kurularak donanmanın üretim ve bakım merkezi olmuştur. Tersane bürokrasisi ve gemi inşa teknolojisi bu dönemde gelişmiştir. Kaptanpaşa Eyaleti, donanmanın lojistik ve yönetsel ihtiyaçlarını karşılamak için kurulmuştur. Osmanlı donanması sadece savaş gemilerinden değil, kadirga, kalyon ve ticaret gemilerinden de oluşmaktaydı. Osmanlılar, Kuzey Afrika'daki egemenliklerini de donanma gücüyle sağlamışlardır. Cerbe, Trablusgarp ve Tunus gibi merkezler Osmanlı deniz gücünün uzantılarıydı. Hint Okyanusu seferleri, Osmanlıların Portekiz ile rekabet ettiği denizasıırı faaliyetlerdir. Seydi Ali Reis'in seferi ve eseri "Mratü'l-Memalik" bu dönemi yansıtan önemli bir denizci anlatısıdır. Yüzyılda Osmanlı donanması yeni teknolojilere adapte olmakta zorlanmıştır. Gelişen Avrupa donanmaları karşısında Osmanlı donanması zaman zaman geride kalmıştır. Venedik ile yapılan Girit Seferi, donanmanın lojistik gücünü ve sınırlarını göstermiştir. Bu savaş 24 yıl sürmüş ve Osmanlı tarihinde deniz seferlerinin zorluğunu ortaya koymuştur. 18. yüzyılda Osmanlı donanması modernleşme ihtiyacıyla karşı karşıya kalmıştır. Kalyon tipi gemilerin inşası başlamış, yeni denizcilik teknikleri uygulanmaya çalışılmıştır. Cezayirli Gazi Hasan Paşa bu yüzyılda öne çıkan kaptan-ı deryalardandır. 1770 Çeşme Baskını, Osmanlı donanması için ağır bir yenilgi olmuştur. Bu olay sonrası deniz reformları hız kazanmış, yabancı uzmanlardan yardım alınmıştır. III. Selim dönemi, Nizam-ı Cedid politikalarıyla denizciliğin yeniden düzenlenmesini hedeflemiştir. II. Mahmud döneminde kurumsal reformlarla Tersane-i Amire yeniden yapılandırılmıştır. Deniz Harp Okulu (Mühendishâne-i Bahrî-i Hümayûn) bu süreçte kurulmuştur. 19. yüzyılda buharlı gemilerin kullanımı Osmanlı donanmasını dönüştürmüştür. Tanzimat ve Islahat dönemleri, denizcilikte modernleşmenin ivme kazandığı dönemlerdir. Donanma Cemiyeti, halkın da desteğiyle Osmanlı donanmasının güçlendirilmesine katkı sağlamıştır. Abdülhamid döneminde donanma Haliç'e çekilmiş, uzun süre etkin kullanılmamıştır. II. Meşrutiyet'le birlikte donanma tekrar canlandırılmaya çalışılmıştır. Osmanlı donanması, I. Dünya Savaşı'na Alman iş birliğiyle hazırlanmıştır. Savaş sırasında Osmanlı donanması Karadeniz ve Çanakkale'de aktif rol oynamıştır. Nusret Mayın Gemisi, Çanakkale Savaşı'nda stratejik başarıya imza atmıştır. Ders kapsamında Osmanlı deniz savaşları, stratejileri ve önemli kaptanların biyografileri işlenecektir. Ayrıca donanmanın örgütlenmesi, tersaneler, gemi tipleri ve eğitim kurumları ele alınacaktır. Osmanlı denizciliği sadece askeri değil, ticari ve diplomatik bir araç olarak da değerlendirilecektir. Bu dersle öğrenciler, Osmanlı denizcilik tarihini çok yönlü bir perspektifle analiz etme becerisi kazanacaktır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR264	Osmanlı İdaresinde Balkanlar	4	3 + 0	5,0	S

Osmanlı Devleti'nin kuruluş dönemi, Anadolu'nun siyasi yapısı ve beylikler arası rekabet çerçevesinde ele alınacaktır. Osman Bey'in liderliğinde Osmanlı beyliğinin kuruluşu ve ilk devlet yapısı incelenecektir. Erken Osmanlı toplumunun sosyal ve ekonomik yapısı detaylı biçimde analiz edilecektir. Komşu beyliklerle olan ilişkiler ve sınırların genişlemesine yönelik stratejiler değerlendirilecektir. Malazgirt Savaşı sonrası Anadolu'da oluşan siyasi boşluk Osmanlıların yükselişini kolaylaştıran bir faktör olarak tartışılacaktır. Orhan Gazi döneminde Bursa'nın fethi ve Osmanlı teşkilatının şekillenmesi ele alınacaktır. Osmanlı yönetiminde devlet mekanizmasının temel kurumları ve işleyiş biçimleri açıklanacaktır. İlk dönem Osmanlı askeri sisteminin yapısı ve getirdiği yenilikler üzerinde durulacaktır. Bizans ile Osmanlılar arasındaki siyasi ilişkiler ve çatışmalar analiz edilecektir. Rumeli'ye geçiş süreci ve Balkanlar'daki Osmanlı yayılma faaliyetleri incelenecektir. I. Murad dönemi Balkan fetihleri ve Kosova Savaşı'nın Osmanlı tarihindeki önemi tartışılacaktır. Osmanlı toplumundaki dini ve etnik çeşitlilik sosyo-politik bağlamda değerlendirilecektir. Osmanlı hukuk sisteminin temel unsurları ve işleyişi akademik olarak ele alınacaktır. Devletin mali yapısı ve ekonomik kaynakları sistematik biçimde incelenecektir. Tımar sistemi ve askeri teşkilatın gelişimi Osmanlı askeri gücünün temelini oluşturması açısından irdelenecektir. Merkezî otoritenin güçlendirilmesi ve devlet yönetimindeki yenilikler tarihsel süreç içinde tartışılacaktır. I. Bayezid dönemi ve Anadolu'daki siyasi karışıklıkların Osmanlı Devleti üzerindeki etkileri ele alınacaktır. Timur istilası ve Ankara Savaşı Osmanlı siyasetinde önemli kırılma noktaları olarak değerlendirilecektir. Fetret Devri sırasında yaşanan taht mücadeleleri ve devletin toparlanma süreci analiz edilecektir. Çelebi Mehmed'in devlet otoritesini yeniden tesis etme çabaları ayrıntılı biçimde incelenecektir. Balkanlar'daki Osmanlı egemenliğinin genişlemesi ve yerel yönetim politikaları tartışılacaktır. II. Murad döneminde devletin yeniden yapılanması ve iç sorunların çözümü akademik perspektifle ele alınacaktır. Osmanlı toplumunun kültürel ve sosyal hayatındaki temel dinamikler incelenecektir. Osmanlı hanedanının yönetim anlayışı ve padişahların devlet içindeki rollerinin tarihsel boyutu tartışılacaktır. 14. yüzyılda İstanbul'un siyasi ve ekonomik durumu bağlamında Osmanlı-Bizans ilişkileri analiz edilecektir. Osmanlı donanmasının gelişimi ve denizcilik politikaları detaylı olarak ele alınacaktır. Osmanlılar ile Venedik ve Ceneviz arasındaki diplomatik ve ticari ilişkiler incelenecektir. Osmanlı imparatorluk yapısı ve merkezî yönetim birimleri sistematik biçimde değerlendirilecektir. Saray hayatı, protokol ve devlet törenlerinin işlevleri akademik olarak tartışılacaktır. Balkanlarda Osmanlı yerel yönetim sistemi ve onun toplumsal etkileri incelenecektir. Osmanlı'daki dini kurumlar, mezhepler arası ilişkiler ve hoşgörü politikası ele alınacaktır. İslam hukuku ve Osmanlı hukuk sistemi arasındaki ilişki detaylandırılacaktır. Osmanlıların ticaret yolları, ekonomik faaliyetleri ve bunların devlet ekonomisine katkısı incelenecektir. Osmanlı toprak sistemi, özellikle tımar ve vakıf düzenlemeleri akademik açıdan analiz edilecektir. Anadolu ve Balkanlar'da Osmanlı kültürünün yayılma süreçleri ele alınacaktır. Osmanlı mimarisinin erken dönemdeki gelişimi ve önemli eserler incelenecektir. Osmanlı eğitim kurumları, özellikle medreselerin yapısı ve işlevleri üzerinde durulacaktır. Osmanlı toplumunda kadınların sosyal ve hukuki statüsü tarihsel bağlamda tartışılacaktır. Bilim, sanat ve edebiyat alanlarında Osmanlıların ilk dönemdeki katkıları incelenecektir. Bizans ile Osmanlı arasındaki çatışmalar ve işbirliği süreçleri ayrıntılı olarak analiz edilecektir. İstanbul'un fethine giden süreç ve bölgesel dinamikler tarihsel olarak ele alınacaktır. II. Mehmet'in yönetim anlayışı ve reform çabaları akademik perspektifle değerlendirilecektir. İstanbul Kuşatması'nın stratejik önemi ve askeri teknikleri detaylandırılacaktır. Fethin sonrası İstanbul'un yeniden imarı, sosyal ve idari yapısındaki değişiklikler incelenecektir. Osmanlıların İstanbul'u fethinin ekonomik ve siyasi etkileri tarihsel bağlamda analiz edilecektir. Osmanlıların Avrupa devletleriyle ilişkileri, diplomasi ve çatışma örnekleriyle ele alınacaktır. Erken Osmanlı dönemi önemli savaşları ve bunların devlet yapısına etkileri değerlendirilecektir. Osmanlı toplumunun çok kültürlü yapısı ve bu yapının yönetimi tarihsel süreçte incelenecektir. Ders kapsamında Osmanlı tarihinin sonraki dönemlere bıraktığı miras ve etkiler analiz edilecektir. Son olarak, Osmanlı tarihinin genel değerlendirmesi ve 1299-1453 dönemi tarih bilimine katkıları tartışılacaktır.



5. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
BŞÜ100	Ders Dışı Etkinlik	5	1 + 1	3,0	S	
Sosyal, Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR303	Osmanlı Tarihi (1453-1574)	5	3 + 0	6,0	Z	
II. Mehmed'in tahta çıkışı, İstanbul'un fethi öncesi hazırlıklar ve stratejiler. İstanbul'un Fethi (1453): Kuşatma süreci, surların yıkılması ve sonuçları. Fatih Dönemi'nde Balkanlar: Fetihler, yerleşim politikaları, Bizans sonrası yönetim. Fatih devri diğer siyasi gelişmeler, Çandarlı'nın tasfiyesi ve merkezi otorite. Fatih Sultan Mehmed'in şahsiyeti ve ölümü: Karakter analizi, sonrası siyasi dönüşümler. II. Bayezid dönemi siyasi olayları, iç politika ve dış ilişkiler. II. Bayezid dönemi gelişmeleri, babadan oğula siyasi ve toplumsal aktarım. Ara Sınav – kapsam: 1-7. haftalar. II. Bayezid'in ölümü ve karakter portresi değerlendirilmesi. Yavuz Sultan Selim dönemi Osmanlı-Safevî münasebetleri ve seferler. İslam birliğinin Osmanlı'ya geçişi, halifeliğin rolü ve Osmanlı'nın İslam dünyasındaki pozisyonu. Yavuz dönemi diğer gelişmeler, Selim'in ölümü ve politika değişimleri. Kanuni Dönemi ve Batı: Siyasi dengeler, Avrupa ile ilişkiler. Kanunî-Safevî ilişkileri ve diğer önemli sosyal/siyasi olaylar (1520–1574).						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR305	Osmanlı Merkez Teşkilatı Tarihi	5	3 + 0	6,0	Z	
Dersin içeriğinde öncelikle devletin geleneksel teşkilat yapısının ortaya çıkışı, devlet Anlayışı, hanedanın ortaya çıkışı, Osmanlı veraset sistemi, tahta çıkış, padişah ve şehzadeler, Osmanlı merkez teşkilatı, divân-ı hümayun ve diğer divanlar, Divan üyeleri, veziriazam, vezirler, kadı askerler, defterdar ve nişancı, Divan bürokrasisi ve divan kalemler, Osmanlı Saray Teşkilatı, Birun, Enderun, Kul sistemi, Harem-i hümayun gibi konular işlenir. Ardından II. Mahmud ve Tanzimat reformları bağlamında eski kurumların tasfiyesi ve kurumların tesis süreci ve kurumlar izah edilir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR313	Türk Demokrasi Tarihi	5	3 + 0	5,0	S	
Lale Devrinden itibaren Osmanlı'da başlayan modernleşme çabaları, özellikle III. Selim dönemindeki ıslahat girişimleri ile çoğalmış, II. Mahmut Döneminde ise Sened-i İttifak ile padişahın yetkilerin sınırlandırılması, demokrasiye giden yolda önemli bir adım atılmasına yol açmıştır. Aynı dönemde gerçekleşen ıslahatlar, Türk demokrasisi için mühim bir atılım olmuştur. Sultan Abdülmecid ve Sultan Abdülaziz dönemlerini kapsayan Tanzimat Dönemi, gerek Tanzimat gerekse ıslahat Fermanları ile demokrasinin yerleşmesi sağlanmıştır. Sultan Abdülaziz dönemine damga vuran Jön Türk Hareketi, bu dönemin sonunda II. Abdülhamid'in tahta çıkmasını sağlarken aynı zamanda Meşrutiyet'e geçiş de beraberinde getirmiştir. 1876-1878 arasında süregelen bu dönemin ardından 30 yıl devam eden "İstibdad Dönemi", İttihat Terakki'nin doğduğu ve geliştiği süreç olmuştur. İttihatçıların hareketliliği neticesinde 1908'de yeniden uygulamaya konan Meşrutiyet'le beraber İttihatçıların yoğun tesiri, demokratik gelişmeleri de beraberinde getirmiştir. Ancak I. Dünya Savaşı'nın patlak vermesiyle beraber demokrasinin gelişimi durağanlaşmıştır. Savaşın ardından başlayan İstiklal Harbi, 1920'de TBMM'nin kurulması, 1921'de Teşkilat-ı Esasiye'nin ilanı ile devam ederken güçler birliğinin olması demokrasiye uymaması ile dikkat çekerken "Hakimiyet Kayıtsız Şartsız Milletindir" ilkesi, demokrasinin bir o kadar da uygulandığını göstermektedir. Lozan Antlaşması'nın öncesinde saltanatın kaldırılması, sonrasında Cumhuriyet'in ilanı ise demokrasi yolunda atılan önemli adımlardır. 1924'te Terakkîperver Cumhuriyet Partisi'nin, 1930'da Serbest Cumhuriyet Fırkası'nın kurulması, kısa süre de olsa demokrasinin çok partili hayata girift hale gelişinin girişliğini göstermesi yönüyle mühimdir. 1930 itibarıyla tek partili hayata geri dönen Türkiye'de İnönü döneminde Müstakil Grup kurulmuşsa da tek partili rejimin devam etmesi, demokrasiye uygun değildir. 1945'le beraber yeniden başlayan çok partili hayat, 1960, 1962, 1963, 1971, 1980, 28 Şubat 1997 ve 15 Temmuz 2016 Darbeleri ve Darbe Girişimleriyle sıkıntılı günler geçirmişse de genel itibarıyla çok partili yaşamın süre gelmesi, demokrasinin işleminin garantisi olmuştur. Aynı zamanda TBMM'nin varlığı da demokrasinin süregelmesinde en mühim faktördür. Öte yandan 1925'le başlayan Takrir-i Sükun, 1987'ye değin devam eden Sıkıyönetim dönemleri ile birlikte ve sonrasında terör tesiriyle uygulanan OHAL süreçleri, demokrasiye uygun olmasa da demokrasinin yaşayabilmesi için gerekli görüldüğü de bilinmelidir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR317	Bilim Tarihi	5	3 + 0	5,0	S	
Bilim tarihine giriş ve temel kavramlar Antik uygarlıklarda bilimsel düşünce: Mısır, Mezopotamya, vd. Antik Yunan bilim ve felsefesi Helenistik dönemde bilimsel gelişmeler Roma İmparatorluğu'nda bilim ve teknoloji Orta Çağ İslam dünyasında bilimsel ilerlemeler İslam dünyasında önemli bilim insanları ve eserleri Orta Çağ Avrupa'sında bilim ve skolastik düşünce Rönesans dönemi bilimsel gelişmeleri Bilimsel devrim ve modern bilim yöntemleri 17. ve 18. yüzyıllarda bilimsel keşifler Sanayi Devrimi'nin bilim ve teknolojiye etkisi yüzyılda bilimsel paradigmlar ve gelişmeler Günümüz bilim tarihi tartışmaları ve çok disiplinli yaklaşımlar						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR319	Yeniçağ Osmanlı Tarihi Araştırmaları	5	3 + 0	5,0	S	
Osmanlı Tarihi ile ilgili İstanbul'da Başbakanlık Osmanlı Arşivi, Mîftülük Arşivi ve Ankara Milli Kütüphane'de bulunan Şerhiye Sicilleri Arşivi başta olmak üzere Osmanlı ile ilgili arşivlerin ve bu arşivlerdeki defter ve belge katalogların tanıtılması.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR323	Alman Tarihi	5	3 + 0	5,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR325	Rusya Tarihi	5	3 + 0	5,0	S	
Rusya tarihinin coğrafi ve etnik temelleri, başlıca tarihsel kaynaklar, arkeolojik bulgular ve kronikler tanıtılarak derse başlanır. İlk Slav topluluklarının tarih sahnesine çıkışı, Kiev Rusyası'nın kuruluşu, Bizans ile ilişkiler, Hristiyanlığın kabulü, feodal yapı, Kiev Rusyası'nın siyasi ve ekonomik yapısı, iç çatışmalar ve dağılma süreci ele alınır. 13. yüzyılda Moğol istilaları ve Altın Orda Devleti'nin Rus toprakları üzerindeki etkisi, Moskova Knezliği'nin yükselişi, siyasi ve dini liderliğin Moskova'ya geçişi ve Altın Orda'dan bağımsızlaşma süreçleri anlatılır. İvan III ve İvan IV dönemlerinde merkezi devletin güçlendirilmesi, ilk "çar" unvanının kullanılması, toprak düzenlemeleri, Oprichnina politikası, fetret devri ve Romanov Hanedanı'nın iktidara gelişi incelenir. yüzyıldan itibaren Rusya'nın Batılılaşma girişimleri, Büyük Petro ve Büyük Katerina dönemlerinde yapılan askeri, idari ve toplumsal reformlar, imparatorluğun Karadeniz, Kafkasya, Orta Asya ve Sibirya'ya yayılması ve çok uluslu imparatorluk yapısının güçlendirilmesi tartışılır. 19. yüzyılda serfiliğin kaldırılması, sanayileşme ve kentleşme süreçleri, toplumsal hareketler, aydınlar ve devrimci akımlar, milliyetçilik ve çok uluslu imparatorluk yapısı, Osmanlı ve İran ile ilişkiler, Panislavizm ve Batıcılık-Slavcılık tartışmaları üzerinde durulur. yüzyıl başında Rusya'nın yaşadığı ekonomik ve toplumsal krizler, 1905 Devrimi ve anayasal düzen arayışları, Birinci Dünya Savaşı'nın getirdiği siyasi ve ekonomik sorunlar, 1917 Şubat ve Ekim Devrimleri ile Çarlık rejiminin yıkılışı ve Bolşeviklerin iktidarı ele geçmesi ayrıntılı biçimde incelenir. Bolşevik yönetiminin ilk yılları, iç savaş dönemi, savaş komünizmi politikaları, Yeni Ekonomi Politikası (NEP), Sovyetler Birliği'nin ilanı ve yeni devletin siyasi, toplumsal ve ekonomik yapısı işlenir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR327	Roma ve Bizans Tarihi I	5	3 + 0	5,0	S	
Roma'nın kuruluşu, Latin dilinin gelişimi, Kavimler Göçü ile çıkması, Bizans imparatorluğunun kuruluşu ve 1453 İstanbul fethi anlatılır. Kültür ve medeniyet konularına değinilir						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR331	Osmanlı'da Bilim	5	3 + 0	5,0	S	
Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan itibaren öne çıkmış bilim adamları, medreseler, osmanlı bilim zihniyeti, Osmanlı bilim zihniyetindeki değişim.						

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR333	Milli Mücadele Tarihi	5	3 + 0	5,0	S
Bu ders, Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı sonrasındaki siyasal, askeri ve toplumsal durumunu anlamakla başlar. Mondros Mütarekesi'nin (30 Ekim 1918) hükümleri ve Osmanlı topraklarında yarattığı sonuçlar değerlendirilir. İtilaf Devletleri'nin Anadolu'yu işgal süreci ve halk üzerindeki etkileri ele alınır. İşgallere karşı gelişen yerel direniş hareketleri ve Müdafaa-i Hukuk cemiyetlerinin kuruluşu açıklanır. Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı (19 Mayıs 1919) Milli Mücadele'nin dönüm noktası olarak işlenir. Havza ve Amasya genelgeleriyle başlayan teşkilatlanma süreci ayrıntılı biçimde analiz edilir. Erzurum ve Sivas Kongreleri'nde alınan kararlar ve bu kararların önemi tartışılır. Anadolu'daki direniş hareketlerinin birleştirilmesi ve merkezî bir iradenin oluşturulması ele alınır. Temsil Heyeti'nin kurulması ve İstanbul Hükûmeti ile ilişkileri incelenir. Msak-ı Milli'nin ilanı ve içeriği detaylı olarak değerlendirilir. İstanbul'un işgali ve Mebusan Meclisi'nin dağıtılması karşısında Ankara merkezli yeni bir siyasal oluşum doğar. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920'de açılması, yeni bir dönemin başlangıcı olarak ele alınır. TBMM'nin yapısı, yasama faaliyetleri ve kurucu medis niteliği açıklanır. TBMM'ye karşı çıkan iç isyanlar ve bu isyanların bastırılması süreçleri tartışılır. Sevr Antlaşması'nın Osmanlı için öngördüğü ağır şartlar ve kamuoyundaki etkisi ele alınır. Sevr'in reddi ve Milli Mücadele'nin bu antlaşmaya karşı doğrudan bir tepki olduğu vurgulanır. Kuva-yı Milliye hareketinin oluşumu, yapısı ve sınırlılıkları değerlendirilir. Düzenli ordunun kuruluş süreci ve Kuva-yı Milliye'den orduya geçiş ele alınır. Doğu Cephesi'nde Ermenilerle yapılan mücadele ve Gümrü Antlaşması anlatılır. Güney Cephesi'nde Fransızlara ve Ermeni çetelerine karşı verilen mücadele örnekleri verilir. Maraş, Antep ve Urfa halkının kahrancan direnişleri anlatılır. Batı Cephesi'nin kuruluşu ve Yunan ilerleyişine karşı mücadele süreci açıklanır. I. İnönü Savaşı'nın kazanılması, moral üstünlük ve diplomatik yankıları açısından değerlendirilir. Londra Konferansı'na TBMM'nin katılması ve uluslararası meşruiyet arayışı işlenir. II. İnönü Savaşı ve Sakarya öncesi süreç detaylandırılır. Eskişehir-Kütahya Savaşları sonrası yaşanan kriz ve ordunun Sakarya Nehri'nin doğusuna çekilmesi tartışılır. Sakarya Meydan Muharebesi (1921) ve "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır" anlayışı ele alınır. Başkomutanlık Yasası ile Mustafa Kemal Paşa'nın yetkilerinin genişletilmesi açıklanır. Sakarya Savaşı'nın ardından imzalanan Kars ve Ankara Antlaşmaları diplomatik kazanımlar olarak değerlendirilir. Türk ordusunun taarruz hazırlıkları ve lojistik gücü ele alınır. Büyük Taarruz'un (26 Ağustos 1922) planlanışı ve uygulaması anlatılır. 30 Ağustos 1922'de kazanılan Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin sonuçları değerlendirilir. İzmir'in kurtarılması (9 Eylül 1922) Milli Mücadele'nin askeri safhasının zaferle sonuçlandığı gün olarak vurgulanır. Mudanya Mütarekesi (11 Ekim 1922) ile savaş durumu resmen sona erdirilir. Saltanatın kaldırılması (1 Kasım 1922) yeni rejimin inşası açısından ele alınır. Lozan Barış Konferansı ve süreci detaylı biçimde değerlendirilir. İsmet Paşa'nın Lozan'daki müzakereleri ve Türk tarafının temel talepleri tartışılır. 24 Temmuz 1923'te imzalanan Lozan Antlaşması, Türkiye Cumhuriyeti'nin uluslararası alanda tanınması olarak yorumlanır. Ders kapsamında antlaşma metinleri, resmi belgeler ve dönemin basını da kaynak olarak kullanılır. Milli Mücadele'nin halk üzerindeki etkileri, toplumsal dayanışma ve fedakârlık ruhu anlatılır. Kadınların Milli Mücadele'ye katkılarını da dersin önemli konularından biridir. Mustafa Kemal'in liderlik özellikleri ve stratejik dehası çeşitli örneklerle analiz edilir. Milli Mücadele dönemindeki siyasi, askeri ve sosyal kadroların rolü ele alınır. Bu süreçte gelişen milliyetçilik ve bağımsızlık düşüncesi ideolojik temelleriyle işlenir. TBMM'nin meşruiyeti ve halk iradesine dayalı bir devletin temellerinin nasıl atıldığı açıklanır. Ders boyunca görsel materyaller, haritalar ve biyografik çalışmalar destekleyici unsurlar olarak kullanılır. Öğrencilere tarihi belgelerle analiz yapma, kaynak karşılaştırması ve yorumlama becerisi kazandırılır. Milli Mücadele'nin yalnızca askeri değil, aynı zamanda siyasi ve toplumsal bir devrim olduğu vurgulanır. Dersin sonunda öğrenciler, Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullar altında ve hangi mücadelelerle kurulduğunu kavrar. Genel olarak ders, Türk milletinin bağımsızlık ve egemenlik temelinde verdiği mücadeleyi bilimsel ve bütüncül bir yaklaşımla öğretmeyi amaçlar.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR351	Felsefe Tarihi I	5	2 + 0	3,0	S
Milet Okulu'ndan 13. yüzyıla kadar felsefe tarihi. Bu derste, İlk Çağ'da felsefenin doğuşu ve gelişmesini içeren bir giriş yapıldıktan sonra ilk filozoflar ve felsefe okulları işlenmekte, daha sonra ise esas olarak Platon ve Aristo'un felsefeleri üzerinde durulmaktadır.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR353	Siyaset Bilimi I	5	2 + 0	3,0	S
Devlet, toplum, yönetim, organizasyon, halk.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR355	Sanat Tarihi I	5	2 + 0	3,0	S
Sanat tarihi kuramları şu alt-başlıklarla anlatılmaktadır: İnsanda yaratıcı düşünceye yaklaşımlar, sanatsal çalışmaya ilgi, çağlar boyunca koleksiyoncuların ve diletant'ların idealleri.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR357	Türk Edebiyatı Tarihi I	5	2 + 0	3,0	S
Sözlü edebiyat dönemi eserleri İslami Dönem Türk edebiyatı					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR359	Avrupa İktisat Tarihi I	5	2 + 0	3,0	S
Bu derste iktisat tarihinin önemi kavranmaya, Avrupa'daki ekonomi politikaları ve modelleri incelenmeye, ticaretin devletler arasındaki ilişkiler üzerindeki rolü anlaşılmasına, devletlerin ekonomi pratiklerini etkileyen sosyo-kültürel gelişmeler değerlendirilmeye çalışılacaktır.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR361	Temel Hak ve Hürriyetler I	5	2 + 0	3,0	S



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR363	Türk Süsleme Sanatları I	5	2 + 0	3,0	S



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR365	Sosyoloji I	5	2 + 0	3,0	S
- Sosyolojik düşünme ve sosyolojinin teme kavramları, - Bilim olarak sosyolojinin doğuşu, - Blim ve yöntem, - Sosyolojinin gelişimi, - Klasik sosyoloji, - Mbdern sosyolojinin gelişimi, - Feminizm ve postmodernizm, - Toplumsal değişme, - Küreselleşme, - Siyaset ve toplum, - Kültür ve toplum, - Aile ve kadın, - Din ve toplum, - Hukuk, suç, eğitim ve toplum.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR369	Osmanlı Paleografyası ve DiplomatİKası I	5	3 + 0	5,0	S

Temel Osmanlıca bilgisine sahip olan lisan öğrencilerine verilecek olan "Osmanlı Paleografyası ve DiplomatİKası I" dersinde, öğrencilere öncelikle rika yazının tanıtılacaktır. Daha sonra bu yazının gelişim süreçleri hakkında bilgi verilerek kullanım biçimleri gösterilecektir. Ayrıca derste arşiv belgelerinde sıkça rastlanan rika dışında talik, nesih, divani gibi yazı çeşitleri de incelenecektir. Tüm bu yazı çeşitleri arşiv belgeleri dikkate alınarak doğrudan dokümanlarla desteklenerek katılımcıların yazı türlerini birbirinden ayırt etmeleri sağlanacaktır. Bilindiği gibi altı yüzyılı aşkın bir zaman hüküm süren Osmanlı devleti Arap alfabesine dayanan farklı yazı stilleri kullanmıştır. Kullanılan yazı türleri ise çağlar boyu farklılıklar göstermiştir. Bu zaman zarfında başta nesih yazı olmak üzere süslü, talik, divani, siyakat ve rika gibi yazılar hem kitaplar yazılırken hem de devlet birimleri arasında gerekli yazışmalar yapılırken tercih edilmiştir. Matbaanın on sekizinci yüzyılda kurulması ve gittikçe yaygınlaşması nesih yazının kitaplarda kullanılmasını sağlamıştır. Ancak el yazısı devlet yazışmalarında hiçbir zaman eksik olmamıştır. Hatta kurumların çeşitlenmesiyle artarak devam etmiştir. Tanzimat'tan sonra nezaretlerin ortaya çıkmasıyla birlikte birimler arasındaki yoğun yazışmalar yapılması rika yazının da yaygınlaşmasını sağlamıştır. Denilebilir ki on dokuzuncu yüzyıl boyunca arşiv belgelerinde en çok rastlanan yazı rika olmuştur. Bu durumdan hareketle dersin katılımcılarında rika yazısının ile kitaplarda kullanılan ve matbu olarak bilinen nesih yazısından ayırt edecek bilgiler verilecektir. Her iki yazı stiliindeki harfler tek tek incelenerek katılımcıların rikayı iyice tanımasını sağlanacaktır. Bununla da yetinilmeyecek öğrencilere arşiv belgeleri üzerinden öğrendiklerini test etme imkânı tanınacaktır. Dersin ilerleyen haftalarında bu uygulamaya diğer yazı türlerine de uygulanacaktır. Dersin katılımcılarına, alfabeyle okumalarını kolaylaştırabilmek için yazma egzersizleri de yaptırılacaktır. Hem rika hem de nesih hattıyla ödevleri verilecek ve katılımcının yazma deneyimi yaşayarak yazı türleri arasındaki farkları tespit etmenin ötesinde bunları oluşturmaya da sağlanacaktır. Her bir katılımcının öğretilmesi hedeflenen yazı çeşitlerinin bulunduğu Osmanlı ve Cumhuriyet arşivlerini kolaylıkla kullanabilmeleri için online sistem üzerinden arşiv veri tabanlarına nasıl ulaşacağını da gösterilecektir. Bunun yanı sıra el yazması eserlerin bulunduğu Yazma Eserler Kurumu'nun internet sayfası tanıtılacaktır. Yazma eserlerin bolca bulunduğu Atatürk Kütüphanesi gibi başka kütüphanelere de nasıl erişim sağlanabileceği dersin katılımcılarına izah edilecektir. Ders kapsamında gerek kütüphanelerde gerekse Osmanlı arşivinde her bir öğrencinin bir konu üzerinde araştırma yapması istenecektir. Konusuyla ilgili belgeleri toplaması, bunları kronolojik sıraya dizerek tarihlendirmesi sağlanacaktır. Daha sonra belgeleri okuyarak Latin alfabesine aktarması ve belgenin içeriğinde yer alan bilgiyi özetlemesi öğretilcektir. Nihayet elde edilen bilgilerden hareketle sistematik bir metin oluşturması sağlanacaktır. Dersin katılımcıları, dönem sonunda elde edebilecekleri bu beceri sayesinde ileriki akademik araştırmalarında Osmanlı ve Cumhuriyet arşivlerinden nasıl faydalanabileceklerini tecrübe etmiş olacaklardır. Böylelikle arşiv belgelerine aşina olabilecek, onların yazı türlerini tanıyabilecek, okuyup anlayabilecek ve derledikleri bilgilerden hareketle metinler inşa edebilecekleridir.					
--	--	--	--	--	--



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR371	Yeniçağ Avrupa Tarihi	5	3 + 0	5,0	S
Yeniçağ Avrupa Tarihi dersi, Türk milletinin en fazla münasebet kurduğu ve tarihinin şekillendiği olaylarla gelişmeleri havi medeniyetlerden biri olan Avrupa'nın tarihini, coğrafyasını, ülkelerini, sosyal ve kültürel atılımlarını Yeniçağ döneminin zaman sınırlaması içerisinde konu almaktadır. Bahsi geçen zaman kesiti ise İstanbul'un fethedildiği 1453'ten Fransız İhtilali'nin meydana geldiği 1789 yılına kadar olan, günümüzün fikrîyatını, anlayışını ve temel meselelerini doğrudan ya da dolaylı olarak etkilemiş birçok olayın yaşanmış olduğu 336 senedir. İlk haftalardaki dersler, Yeniçağ Avrupa'sını hazırlayan Ortaçağ'daki tarihî gelişmelerin anlatımına ayrılmıştır. Kavimler Göçü, Roma İmparatorluğu'nun bölünmesi ve Batı kanadının yıkılması, Avrupa uluslarının şekillenmesi, Feodalite ve Skolastik düşünce, Avrupa'nın siyasi konjonktürü gibi meseleler bu derslerde anlatılarak Yeniçağ Avrupa Tarihi'nin zemini hazırlanır. Sonraki derslerde Yeniçağ'ın başındaki dönüm noktası olan olaylar İstanbul'un fethiyle Bizans'ın yıkılışı, Amerika'nın keşfi, Büyük Coğrafya Keşifleri, Rönesans, Reform, Askerî Devrim, Aydınlanma Çağı ve düşünürleri gibi konular kronolojik olarak ele alınır ve bu gelişmelerin Avrupa ve dünya tarihine etkileri tartışılır. Bunların yanı sıra Modern Avrupa'nın kuruluna giden süreçte ülkelerin ve devletlerin şekillenmesi işlenerek Papalık, İngiltere, Fransa, Almanya, İtalya, İspanya, Portekiz, Lehistan, Felemenk, İskandinav ülkeleri ile çoğu günümüzde mevcut olmayan bazı küçük devletçikler ve şehir devletleri anlatılır. Yeniçağ zaman kesitinde meydana gelen önemli gelişmeler, olaylar, savaşlar, bilimsel atılımlar, literatüre geçen önemli yazınsal ve sanatsal aktiviteler de yine dersin konuları arasında yer almaktadır. Dersler işlenirken öğrencilere, hazırlanmaları istenen konularla alakalı söz verilerek derse katılımları sağlanır. Böylece tarihsel olayları neden-sonuç ilişkisi içinde değerlendirme yetkinliği gelişir. Bu ders, 15. yüzyıldan 18. yüzyıla kadar Avrupa'nın siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel gelişmelerini inceler. Dersin başlangıcında Rönesans'ın Avrupa'da yarattığı entelektüel ve kültürel dönüşüm ele alınır. Reform hareketleri ve Protestanlık arasındaki mücadeleler detaylandırılır. Avrupa'da merkezi devletlerin güçlenmesi ve mutlak monarşilerin yükselişi incelenir. Keşifler çağı ve sömürgecilik faaliyetleri, ekonomik ve politik sonuçlarıyla tartışılır. Ders, Osmanlı ve Avrupa ilişkilerini ve diplomatik gelişmeleri de kapsar. Avrupa'daki sosyal yapılar, feodalizmden modern topluma geçiş süreçleri üzerinden değerlendirilir. Ticaret devrimi ve kapitalizmin ilk izeri üzerinde durulur. Bilim Devrimi ve Aydınlanma düşüncesinin Avrupa toplumuna etkileri ayrıntılı olarak işlenir. Avrupa'da savaşlar ve diplomasi pratiği, özellikle 30 Yıl Savaşı ve Westphalia Antlaşması üzerinde durulur. Fransa, İngiltere, İspanya, Hollanda gibi önemli devletlerin iç ve dış politikaları incelenir. Ders boyunca önemli tarihi figürlerin etkileri ve düşünce akımları analiz edilir. Sanat, edebiyat ve mimarideki gelişmeler kültürel tarih perspektifiyle ele alınır. Yeniçağ Avrupa'sında ekonomik yapılar, ticaret yolları ve şehirleşme incelenir. Toplumsal hareketler ve halk ayaklanmaları dersin önemli konuları arasındadır. Aile, kadın ve günlük yaşam alanları sosyal tarih perspektifiyle değerlendirilir. Avrupa'da eğitim, bilim ve teknolojik gelişmeler tartışılır. Ders, Avrupa'nın küresel etkisini artırdığı sömürgecilik ve deniz aşırı ilişkilerle sonlanır. Öğrenciler, Avrupa'nın bu dönemdeki dönüşümünü çok boyutlu olarak kavrayarak, modern Avrupa'nın temellerini anlamayı amaçlar. Öğrenciler, Avrupa tarihinin oluşumunu sağlayan olay ve vakaları öğrenir ve bunların çağımıza intikal ederken geçirdiği safhaları görecelik bağlamı kurar. Sonuç olarak ders, tarihsel bilgiye güncel konjonktürü bağdaştırabilen ve bunu tarihsel derinlikle yapabilen bireyler yetiştirmeyi amaçlar.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR373	Tarih Felsefesi I	5	3 + 0	5,0	S
Kanun ve güç, savaş ve barış, yönetim biçimleri, toplumun kökenleri, toplumun hedefleri, idealizm ve materyalizm, zaman, yok olma/yok etme ve gelişme, teoloji ve bilim, doğa kanunu ve pozitif kanun, sınıf çatışmaları, bir hedef olarak özgürlük, tarihsel kanıt ve felsefi biçim, tarihi alt etme ve ya ondan birşeyler öğrenmek, yabancılaşma ve uyum gibi konuların Vico, Montesquieu, Kant, Hegel, Marx, Nietzsche, Heidegger, ve Benjamin gibi düşünürlerin metinleri ekseninde incelenmesi ve tartışılması.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR375	Osmanlı İktisat Tarihi I	5	3 + 0	5,0	Z
Osmanlı iktisadi ve mali sisteminin temel meseleleri					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR375	Osmanlı İktisat Tarihi	5	3 + 0	5,0	Z
Bu ders, Osmanlı tarih yazımının gelişimini kronolojik ve tematik olarak incelemeyi amaçlamaktadır. Osmanlı tarihçiliği, İslam tarih yazıcılığı geleneğiyle sıkı bağlar kurarak başlamıştır. İlk Osmanlı kronikleri, devletin kuruluşunu meşrulaştırma amacı taşıyan metinlerdir. Aşıkpaşazade, erken dönem Osmanlı tarihçiliğinin en bilinen isimlerinden biridir. Eserinde efsanevi anlatılar ile tarihsel gerçeklik iç içe geçmiştir. Neşri'nin "Kitab-ı Cihan-nüma"sı, Osmanlı'nın kuruluş dönemine dair önemli bilgiler sunar. Osmanlı tarihçileri genellikle saraya ya da belli zümrelere bağlı olarak eserlerini üretmişlerdir. Tarih yazımında meşruiyet sağlama ve ideolojik yönlendirme sıkça görülür. 15. ve 16. yüzyıllarda Osmanlı tarihçiliği klasik İslam tarihçiliğiyle daha fazla sentezlenmiştir. Kemalpaşazade'nin "Tevârih-i Â-i Osman" adlı eseri dönemin tarih yazımına örnek teşkil eder. Bu dönemde tarih yazımı, hem Arapça hem de Osmanlı Türkçesiyle yapılmaktaydı. Saray tarihçiliği kavramı bu dönemde belirginleşmeye başlar. Selânikî Mustafa Efendi, 16. yüzyıl sonlarının önemli bir gözlemci tarihçisidir. Tarih yazımı sadece geçmişin anlatımı değil, aynı zamanda güncel olaylara tepkiydi. Nâimâ, ilk resmî Osmanlı vakanüvisi olarak tarih yazıcılığında yeni bir dönemi temsil eder. Vakanüvislik kurumu, tarihçiliğin kurumsallaşmasını sağlamıştır. Vakanüvisler, devlet görevlisi olarak olayları kaydetmişlerdir. Bu durum, tarih yazımına resmîyet kazandırmakla birlikte tarafsızlığı tartışmalı hâle getirmiştir. 18. yüzyılda Osmanlı tarih yazıcılığı, Batı etkileriyle yeni biçimler almaya başlamıştır. Ahmed Cevdet Paşa, hem tarihçi hem de devlet adamı kimliğiyle öne çıkar. Cevdet Paşa'nın "Tarih-i Cevdet" adlı eseri, modern tarih yazımının izlerini taşır. Bu eser, hem bilgi aktarımı hem de eğitici-ahlaki mesajlar içerir. Tanzimat dönemiyle birlikte tarih yazıcılığı, yeni ideolojik ve metodolojik açılımlar yaşamıştır. Matbaanın yaygınlaşmasıyla tarih eserlerinin dolaşımı artmıştır. Tarih yazımı, sadece elit çevrelere değil, halk kitlelerine de ulaşmaya başlamıştır. 19. yüzyılın ikinci yarısında tarihçilikte belgelere dayalı yazım artmıştır. Arşivcilik, modern tarihçiliğin temel araçlarından biri hâline gelmiştir. Bu dönemde Batılı tarih yazım metotları Osmanlı tarihçilerine etki etmeye başlamıştır. Osmanlı'da tarih yazımı sadece siyasi olaylarla sınırlı kalmamış, kültür ve toplum tarihine de yönelmiştir. Tarihçiler, sadece devlet merkezli değil, toplumsal dönüşümleri de ele almaya başlamışlardır. Kadınların ve alt sınıfların tarih içindeki yerini ele alan yaklaşımlar ise daha çok Cumhuriyet döneminde gelişmiştir. Ancak 19. yüzyıl sonlarında bile Osmanlı tarihçiliği geleneksel tarih anlayışına büyük ölçüde bağlı kalmıştır. Osmanlı'nın son döneminde tarih yazımı, milliyetçi ve ideolojik bakış açılarıyla şekillenmeye başlamıştır. II. Abdülhamid dönemi tarihçiliğinde Osmanlılık kimliğini pekiştirme amacı öne çıkmıştır. Tarih kitapları, mekteplerde ders aracı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Resmî tarih anlatısı ile bireysel tarih yorumları arasında ayrımlar ortaya çıkmıştır. Osmanlı tarihçileri sadece metin yazmakla kalmamış, aynı zamanda müverrih, diplomat ve bürokrat olmuşlardır. Tarih yazımında anlatı teknikleri, üslup ve kaynak kullanımı farklılıklar göstermiştir. Tarihçiliğin şekillenmesinde sultanların ve yüksek bürokrasinin yönlendirici etkisi büyüktür. Tarih yazımı, geçmişin inşa etme ve meşrulaştırma işlevi taşımıştır. Ders kapsamında belli başlı tarihçilerin eserleri metin çözümlemeleriyle incelenecektir. Öğrenciler, tarih yazımı türlerini (kronik, vakanüvislik, biyografi, otobiyografi vs.) karşılaştırmalı olarak öğreneceklerdir. Eleştirel tarih okuma becerileri geliştirilecek ve tarihçiliğin ideolojik yönleri sorgulanacaktır. Osmanlı tarihçiliği ile Avrupa tarihçiliği arasındaki farklar tartışılacaktır. Ders kapsamında özgün tarih metinleri okunarak kaynak çözümleme pratiği yapılacaktır. Ayrıca, tarih yazımının edebî yönü ve retorik teknikleri de değerlendirilecektir. Öğrenciler, dönemsel farklılıkları dikkate alarak tarihçiliğin değişimini takip edeceklerdir. Arşiv belgeleri ve resmi kayıtların tarih yazımındaki yeri örneklerle gösterilecektir. Ders sonunda öğrenciler, Osmanlı tarihçiliğine dair temel kavramlara ve yazarlara hâkim olacaktır. Böylece tarih yazımının sadece bilgi aktaran değil, şekillendiren ve yönlendiren bir alan olduğu anlaşılabilecektir.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR377	Osmanlı Mimarisi	5	3 + 0	5,0	S
Dersin başlangıcında Osmanlı şehirlerinin genel tarihsel gelişimi ele alınır. Osmanlı şehirlerinin kuruluş süreçleri ve coğrafi yayılımı incelenir. İstanbul'un Osmanlı başkenti olarak şehirleşme dinamikleri üzerinde durulur. Diğer önemli Osmanlı şehirleri (Bursa, Edirne, Konya, İzmir vb.) karşılaştırmalı olarak değerlendirilir. Osmanlı şehirlerinde mimari ve kentsel planlama ilkeleri tanıtlır. Camiler, medreseler, hamamlar ve külliyeler gibi kamusal yapılar incelenir. Şehirlerin sosyal yapısı; esnaf, loncalar ve farklı toplumsal gruplar irdelenir. Şehirde yönetim mekanizmaları ve belediye uygulamaları ele alınır. Osmanlı şehirlerinin su temini ve altyapı sistemleri tartışılır. Kentsel ekonomi ve ticaretin şehir yapısına etkileri analiz edilir. Vakıf sistemi ve şehirdeki sosyal hizmetlerin önemi vurgulanır. Şehirlerin savunma sistemleri ve sur yapıları değerlendirilir. Kentsel dönüşüm süreçleri ve Osmanlı şehirlerindeki değişim mekanizmaları incelenir. Kırsal alan ile şehir ilişkileri ve göç hareketleri ele alınır. Osmanlı şehirlerinde sanat ve kültür hayatı incelenir. Mimarî üsluplar ve süsleme sanatlarının şehir silüetine etkileri araştırılır. Farklı dönemlerde Osmanlı şehirlerindeki planlama uygulamaları karşılaştırılır. Şehirdeki kadınların sosyal ve ekonomik rolleri tartışılır. Osmanlı'da ticaret yolları ve şehirlerarası ekonomik ilişkiler incelenir. Kentsel mekanda dini, etnik ve sosyal farklılıkların etkileri analiz edilir. Osmanlı şehirlerindeki eğitim kurumları ve entelektüel yaşam ele alınır. Ulaşım ve şehir içi hareketlilik konuları tartışılır. Osmanlı şehirlerinin imar politikaları ve devlet müdahaleleri incelenir. Kentsel yapıların korunması ve restorasyon faaliyetleri değerlendirilir. Osmanlı şehirlerindeki halkın günlük yaşamı ve sosyal pratikleri incelenir. Avrupa etkileri ve modernleşme süreçlerinin şehircilik üzerindeki etkisi tartışılır. Osmanlı şehir planlama ilkelerinin günümüz kentsel gelişmesine etkileri araştırılır. Arkeolojik ve tarihi kaynakların Osmanlı şehirlerinin incelenmesindeki rolü vurgulanır. Ders kapsamında öğrencilerin belirli Osmanlı şehirleri üzerine proje ve sunum hazırlamaları teşvik edilir. Dersin sonunda Osmanlı şehircilik geleneğinin tarihsel önemi ve günümüzde bağlantıları değerlendirilir.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS160	Etik ve İnsani Değerler	5	2 + 0	3,0	S



6. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
BŞÜ100	Ders Dışı Etkinlik	6	1 + 1	3,0	S	
Sosyal, Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR304	Osmanlı Tarihi (1574-1774)	6	3 + 0	6,0	Z	
Bu derste, III. Murad döneminden başlayarak I. Abdülhamid dönemine kadar uzanan süreç ele alınacaktır. 17. yüzyıldaki iç isyanlar, Celali hareketleri ve saray entrikaları detaylı şekilde incelenecektir. Osmanlı'nın Avrupa'daki gelişmeler karşısındaki tepkileri, savaşlar ve diplomatik ilişkiler bağlamında değerlendirilecektir. Bu dönemdeki ekonomik bozulmalar, vergi düzenlemeleri ve mali krizler üzerinde durulacaktır. Yeniçeri Ocağı'nın yapısı ve ordudaki dönüşümler tartışılacaktır. Taşra teşkilatındaki değişimler ve merkez-taşra ilişkileri analiz edilecektir. Ayrıca, ulema sınıfı, eğitim kurumları ve toplumsal yapıdaki dönüşümler ele alınacaktır. Ders kapsamında özgün kaynaklara dayalı dönemsel çözümleme ve yorumlama becerileri kazandırılacaktır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR306	Osmanlı Taşra Teşkilatı Tarihi	6	3 + 0	5,0	Z	
Osmanlı Devleti'nin geleneksel teşkilatında eyalet idaresi, Beylerbeylikler, Sancak idaresi ve sancak beyleri, paşa sancağı, timar sistemi; şehir ve kasabalar; karye, kent, köy, nahiye, kasaba, şehir kavramları, müftülük, kadılık ve eğitim sistemi üzerinde durulacak. Ardından da II. Mahmud ve Tanzimat sonrası taşra idaresindeki düzenlemeler ile Vlayet Nizamnamesi ve Arazi Kanunnamesi üzerinden değişim izah edilecektir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR328	Roma ve Bizans Tarihi II	6	3 + 0	5,0	S	
Roma'nın kuruluşu, Latin dilinin gelişimi, Kavimler Göçü ile çökmesi, Bizans imparatorluğunun kuruluşu ve 1453 İstanbul fethi anlatılır. Kültür ve medeniyet konularına değinilir						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR352	Felsefe Tarihi II	6	2 + 0	3,0	S	
Felsefe tarihindeki belli başlı akım ve düşünürlerini tanıtmak.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR354	Siyaset Bilimi II	6	2 + 0	3,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR356	Sanat Tarihi II	6	2 + 0	3,0	S	
İslamiyet öncesi Türk sanatının gelişim süreci ve İslamiyet sonrasında gelişen Türk İslam sanatının genel özellikleri ile Anadolu Selçuklu Sanatının özelliklerini kapsar						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR358	Türk Edebiyatı Tarihi II	6	2 + 0	3,0	S	
gazel, şiir, şair, fuzuli, zati, baki.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR360	Avrupa İktisat Tarihi II	6	2 + 0	3,0	S	
Bu derste iktisat tarihinin önemi kavranmaya, Avrupa'daki ekonomi politikaları ve modelleri incelenmeye, ticaretin devletler arasındaki ilişkiler üzerindeki rolü anlaşmaya, devletlerin ekonomi pratiklerini etkileyen sosyo-kültürel gelişmeler değerlendirilmeye çalışılacaktır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR366	Sosyoloji II	6	2 + 0	3,0	S	
- Sosyolojik düşünme ve sosyolojinin teme kavramları, - Bilim olarak sosyolojinin doğuşu, - Bilim ve yöntem, - Sosyolojinin gelişimi, - Klasik sosyoloji, - Modern sosyolojinin gelişimi, - Feminizm ve postmodernizm, - Toplumsal değişme, - Küreselleşme, - Siyaset ve toplum, - Kültür ve toplum, - Aile ve kadın, - Din ve toplum, - Hukuk, suç, eğitim ve toplum.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR370	XIX-XX. Yüzyıl Orta Asya Tarihi	6	3 + 0	5,0	S	
"Yakınçağ'da Türkistan Tarihi" dersi, Türkistan coğrafyasının 18. yüzyıldan 20. yüzyıl başlarına kadar geçirdiği siyasi, toplumsal ve kültürel dönüşümleri kapsamlı biçimde ele alır. Dersin başlangıcında, Türkistan'ın coğrafi sınırları, etnik ve dini yapısı, hanlıklar dönemi (Buhara, Hive, Hokand) ve bu hanlıkların idari, ekonomik ve toplumsal yapıları incelenir. Hanlıklar arasındaki rekabet, ittifaklar ve iç dinamikler, dönemin kaynakları ışığında tartışılır. Dersin devamında, Rus İmparatorluğu'nun Türkistan'a yönelik yayılmacı politikaları, askeri işgaller, idari reformlar ve bölgenin Rusya'ya ilhak süreci detaylı olarak ele alınır. Bu süreçte, yerel elitlerin, ulemanın ve halkın tepkileri; isyanlar, direniş hareketleri ve müzakere süreçleri analiz edilir. Rus kolonizasyonunun sosyal, ekonomik ve kültürel etkileri; şehirleşme, demografik değişimler, eğitim ve din politikaları üzerinden değerlendirilir. Ayrıca, Çin'in Doğu Türkistan'daki hâkimiyet politikaları, Kaşgar ve Turfan gibi merkezlerdeki gelişmeler, ele alınır. 19. yüzyılın sonlarına doğru Türkistan'da modernleşme ve yenileşme girişimleri, Jadidcilik hareketi, basın-yayın faaliyetleri, eğitim reformları ve milli kimlik inşa süreçleri dersin önemli temalarındandır. Sovyet öncesi dönemde bölgesel milliyetçilik, Pan-Türkizm ve Pan-İslamizm fikirlerinin ortaya çıkışı ve etkileri üzerinde durulur. Ders boyunca, dönemin arşiv belgeleri, seyahatnameler, anılar, gazeteler ve modern araştırmalar birincil ve ikincil kaynak olarak kullanılır. Öğrencilerden, belirli bir konu veya hanlık üzerine kaynak temelli araştırma raporu hazırlamaları beklenir. Dersin sonunda, Türkistan'ın yakınçağ tarihini genel hatları, temel kaynakları ve güncel tartışmaları üzerine kapsamlı bir değerlendirme yapılır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR372	Osmanlı Paleografyası ve Diplomatası II	6	3 + 0	5,0	S	
Temel Osmanlıca bilgisine sahip olan lisan öğrencilerine verilecek olan "Osmanlı Paleografyası ve Diplomatası I" dersinde, öğrencilere öncelikle rika yazının tanıtılacaktır. Daha sonra bu yazının gelişim süreçleri hakkında bilgi verilerek kullanım biçimleri gösterilecektir. Ayrıca derste arşiv belgelerinde sıkça rastlanan rika dışında talik, nesih, divani gibi yazı çeşitleri de incelenecektir. Tüm bu yazı çeşitleri arşiv belgeleri dikkate alınarak doğrudan dokümanlarla desteklenerek katılımcıların yazı türlerini birbirinden ayırt etmeleri sağlanacaktır. Bilindiği gibi altı yüzyılı aşkın bir zaman hüküm süren Osmanlı devleti Arap alfabesine dayanan farklı yazı stilleri kullanmıştır. Kullanılan yazı türleri ise çağlar boyu farklılıklar göstermiştir. Bu zaman zarfında başta nesih yazı olmak üzere sülüs, talik, divani, siyakat ve rika gibi yazılar hem kitaplar yazılırken hem de devlet birimleri arasında gerekli yazışmalar yapılırken tercih edilmiştir. Matbaanın on sekizinci yüzyılda kurulması ve gittikçe yaygınlaşması nesih yazının kitaplarda kullanılmasını sağlamıştır. Ancak el yazısı devlet yazışmalarında hiçbir zaman eksik olmamıştır. Hatta kurumların çeşitlenmesiyle artarak devam etmiştir. Tanzimat'tan sonra nezaretlerin ortaya çıkmasıyla birlikte birimler arasındaki yoğun yazışmalar yapılması rika yazının da yaygınlaşmasını sağlamıştır. Denilebilir ki on dokuzuncu yüzyıl boyunca arşiv belgelerinde en çok rastlanan yazı rika olmuştur. Bu durumdan hareketle dersin katılımcılarında rika yazısının ile kitaplarda kullanılan ve matbu olarak bilinen nesih yazısından ayırt edecek bilgiler verilecektir. Her iki yazı stiliindeki harfler tek tek incelenerek katılımcıların rikayı iyice tanımasını sağlanacaktır. Bununla da yetinilmeyecek öğrencilere arşiv belgeleri üzerinden öğrendiklerini test etme imkânı tanınacaktır. Dersin ilerleyen haftalarında bu uygulama diğer yazı türlerine de uygulanacaktır. Dersin katılımcılarına, alfabeyi okumalarını kolaylaştırabilmek için yazma egzersizleri de yapılacaktır. Hem rika hem de nesih hattıyla ödevleri verilecek ve katılımcının yazma deneyimi yaşayarak yazı türleri arasındaki farkları tespit etmenin ötesinde bunları oluşturmaya da sağlanacaktır. Her bir katılımcının öğretilmesi hedeflenen yazı çeşitlerinin bulunduğu Osmanlı ve Cumhuriyet arşivlerini kolaylıkla kullanabilmeleri için online sistem üzerinden arşiv veri tabanlarına nasıl ulaşacağını da gösterilecektir. Bunun yanı sıra el yazması eserlerin bulunduğu Yazma Eserler Kurumu'nun internet sayfası tanıtılacaktır. Yazma eserlerin bolca bulunduğu Atatürk Kütüplüğü gibi başka kütüphanelere de nasıl erişim sağlayabilecekleri dersin katılımcılarına izah edilecektir. Ders kapsamında gerek kütüphanelerde gerekse Osmanlı arşivinde her bir öğrencinin bir konu üzerinde araştırma yapması istenecektir. Konusuyla ilgili belgeleri toplaması, bunları kronolojik sıraya dizerek tarihlendirmesi sağlanacaktır. Daha sonra belgeleri okuyarak Latin alfabesine aktarması ve belgenin içeriğinde yer alan bilgiyi özetlemesi öğretilecektir. Nihayet elde edilen bilgilerden hareketle sistematik bir metin oluşturmaya sağlanacaktır. Dersin katılımcıları, dönem sonunda elde edebilecekleri bu beceri sayesinde ileriki akademik araştırmalarında Osmanlı ve Cumhuriyet arşivlerinden nasıl faydalanabileceklerini tecrübe etmiş olacaklardır. Böylelikle arşiv belgelerine aşina olabilecek, onların yazı türlerini tanıyabilecek, okuyup anlayabilecek ve derledikleri bilgilerden hareketle metinler inşa edebilecekleridir.						

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR374	Osmanlı Sosyal Tarihi	6	3 + 0	5,0	S
Bu ders, Osmanlı tarih yazımının gelişimini kronolojik ve tematik olarak incelemeyi amaçlamaktadır. Osmanlı tarihçiliği, İslam tarih yazıcılığı geleneğiyle sıkı bağlar kurarak başlamıştır. İlk Osmanlı kronikleri, devletin kuruluşunu meşrulaştırma amacı taşıyan metinlerdir. Aşıkpaşazade, erken dönem Osmanlı tarihçiliğinin en bilinen isimlerinden biridir. Eserinde efsanevi anlatılar ile tarihsel gerçeklik iç içe geçmiştir. Neşri'nin "Kitab-ı Cihan-nüma"sı, Osmanlı'nın kuruluş dönemine dair önemli bilgiler sunar. Osmanlı tarihçileri genellikle saraya ya da belli zümrelere bağlı olarak eserlerini üretmişlerdir. Tarih yazımında meşruiyet sağlama ve ideolojik yönlendirme sıkça görülür. 15. ve 16. yüzyıllarda Osmanlı tarihçiliği klasik İslam tarihçiliğiyle daha fazla sentezlenmiştir. Kemalpaşazade'nin "Tevârih-i Âl-i Osman" adlı eseri dönemin tarih yazımına örnek teşkil eder. Bu dönemde tarih yazımı, hem Arapça hem de Osmanlı Türkçesiyle yapılmaktaydı. Saray tarihçiliği kavramı bu dönemde belirginleşmeye başlar. Selânikî Mustafa Efendi, 16. yüzyıl sonlarının önemli bir gözlemci tarihçisidir. Tarih yazımı sadece geçmişin anlatımı değil, aynı zamanda güncel olaylara tepkiydi. Naimâ, ilk resmî Osmanlı vakanüvisi olarak tarih yazıcılığında yeni bir dönemi temsil eder. Vakanüvislik kurumu, tarihçiliğin kurumsallaşmasını sağlamıştır. Vakanüvisler, devlet görevlisi olarak olayları kaydetmişlerdir. Bu durum, tarih yazımına resmîyet kazandırmakla birlikte tarafsızlığı tartışmalı hâle getirmiştir. 18. yüzyılda Osmanlı tarih yazıcılığı, Batı etkileriyle yeni biçimler almaya başlamıştır. Ahmed Cevdet Paşa, hem tarihçi hem de devlet adamı kimliğiyle öne çıkar. Cevdet Paşa'nın "Tarih-i Cevdet" adlı eseri, modern tarih yazımının izlerini taşır. Bu eser, hem bilgi aktarımı hem de eğitici-ahlaki mesajlar içerir. Tanzimat dönemiyle birlikte tarih yazıcılığı, yeni ideolojik ve metodolojik açılımlar yaşamıştır. Matbaanın yaygınlaşmasıyla tarih eserlerinin dolaşımı artmıştır. Tarih yazımı, sadece elit çevrelere değil, halk kitlelerine de ulaşmaya başlamıştır. 19. yüzyılın ikinci yarısında tarihçilikte belgelere dayalı yazım artmıştır. Arşivcilik, modern tarihçiliğin temel araçlarından biri hâline gelmiştir. Bu dönemde Batılı tarih yazım metotları Osmanlı tarihçilerine etki etmeye başlamıştır. Osmanlı'da tarih yazımı sadece siyasi olaylarla sınırlı kalmamış, kültür ve toplum tarihine de yönelmiştir. Tarihçiler, sadece devlet merkezi değil, toplumsal dönüşümleri de ele almaya başlamışlardır. Kadınların ve alt sınıfların tarih içindeki yerini ele alan yaklaşımlar ise daha çok Cumhuriyet döneminde gelişmiştir. Ancak 19. yüzyıl sonlarında bile Osmanlı tarihçiliği geleneksel tarih anlayışına büyük ölçüde bağlı kalmıştır. Osmanlı'nın son döneminde tarih yazımı, milliyetçi ve ideolojik bakış açılarıyla şekillenmeye başlamıştır. II. Abdülhamid dönemi tarihçiliğinde Osmanlılık kimliğini pekiştirme amacı öne çıkmıştır. Tarih kitapları, mekteplerde ders aracı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Resmî tarih anlatısı ile bireysel tarih yorumları arasında ayrımlar ortaya çıkmıştır. Osmanlı tarihçileri sadece metin yazmakla kalmamış, aynı zamanda müverrih, diplomat ve bürokrat olmuşlardır. Tarih yazımında anlatı teknikleri, üslup ve kaynak kullanımı farklılıkları göstermiştir. Tarihçiliğin şekillenmesinde sultanların ve yüksek bürokrasinin yönlendirici etkisi büyüktür. Tarih yazımı, geçmişin inşa etme ve meşrulaştırma işlevi taşımıştır. Ders kapsamında belli başlı tarihçilerin eserleri metin çözümlemeleriyle incelenecektir. Öğrenciler, tarih yazımı türlerini (kronik, vakanüvislik, biyografi, otobiyografi vs.) karşılaştırmalı olarak öğrenecektir. Eleştirel tarih okuma becerileri geliştirilecek ve tarihçiliğin ideolojik yönleri sorgulanacaktır. Osmanlı tarihçiliği ile Avrupa tarihçiliği arasındaki farklar tartışılacaktır. Ders kapsamında özgün tarih metinleri okunarak kaynak çözümleme pratiği yapılacaktır. Ayrıca, tarih yazımının edebî yönü ve retorik teknikleri de değerlendirilecektir. Öğrenciler, dönemsel farklılıkları dikkate alarak tarihçiliğin değişimini takip edecekler. Arşiv belgeleri ve resmî kayıtların tarih yazımındaki yeri örneklerle gösterilecektir. Ders sonunda öğrenciler, Osmanlı tarihçiliğine dair temel kavramlara ve yazarlara hakim olacaktır. Böylece tarih yazımının sadece bilgi aktaran değil, şekillendiren ve yönlendiren bir alan olduğu anlaşılacaktır.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR376	Yakınçağ Avrupa Tarihi	6	3 + 0	5,0	S
Bu ders, Fransız Devrimi (1789) ve Sanayi Devrimi sonrası Avrupa'da ortaya çıkan siyasal, toplumsal ve ekonomik dönüşümleri ele almayı amaçlamaktadır. Devrimlerin getirdiği yapısal değişimler, ulus-devlet oluşumu, burjuvazinin yükselişi, işçi sınıfının doğuşu, sömürgecilik ve modernleşme süreçleri gibi başlıklar tarihsel bağlamı içinde incelenecektir. Ders kapsamında yalnızca olayların kronolojik sıralanması değil, aynı zamanda tarihsel süreçlerin neden-sonuç ilişkileri, çok boyutlu etkileri ve tarih yazımı üzerindeki yansımaları da tartışılacaktır. Bu çerçevede öğrenciler, hem birincil kaynakları hem de akademik makaleleri eleştirel bir bakışla okuyarak tarihsel analiz becerilerini geliştireceklerdir. Metodolojik olarak ders, tarihsel yorumlama, karşılaştırmalı analiz, kavramsal çözümleme ve eleştirel düşünme becerilerine dayanır. Öğrenciler, farklı tarihsel yaklaşımların (sosyal tarih, ekonomik tarih, kültürel tarih vb.) nasıl uygulandığını inceleyerek, tarih disiplininin kuramsal yönlerini pratiğe dökme fırsatı bulacaklardır.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR378	Tarih Felsefesi II	6	3 + 0	5,0	S
Tarih bilimi ve tarih felsefesinin ilişkisi					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR380	Osmanlı İktisat Tarihi II	6	3 + 0	6,0	Z



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR382	Cumhuriyet Dönemi Harp Tarihi	6	3 + 0	5,0	S
Türkiye Cumhuriyeti kurulduktan sonra Türk Ordusunun yapısının ve gelişiminin, ayrıca ordunun güçlenmesi için harp sanayinin gelişimine yönelik yatırımların incelenmesi					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR384	Türk Basın Tarihi	6	3 + 0	5,0	S
Dünyada matbaa ve matbaanın gelişimi, Türkiye'de ilk matbaalar: Azınlık matbaaları ve Türk matbaaları, Tanzimat öncesi basın ve yayın, yabancı gazeteler, Tanzimat dönemi basın yayın, Matbuat Nizamnamesi, İstibdat dönemi basın, ilk basın grevi, Jöntürk gazeteleri, Mili Mücadele dönemi basın ve yayın: İstanbul ve Anadolu basını, Anadolu Ajansı, Basına tam özgürlük: II. Meşrutiyet dönemi gazete ve dergi, Matbuat kanunu ve üzerinde yapılan değişiklikler, Cumhuriyet dönemi basın ve yayın hareketleri: Takrir-i Sükun, İstiklal Mahkemeleri, 1931 Matbuat ve Ceza Kanunları, Tek Parti Dönemi, Basına getirilen kısıtlamalar, 1939-1945 II. Dünya savaşı ve dönemin siyasi olaylarının basına yansımalarının gazete örnekleri üzerinden inceleme , 1946-1950 dönemi Türk Gazeteciliği, 1950-1960 Dönemi Türk Gazeteciliği ve DP'nin basın üzerine etkisi.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR388	Yakınçağ'da Türkistan Tarihi	6	3 + 0	6,0	Z
Yakınçağ'da Türkistan bölgesinde kurulan Özbek, Kazak ve diğer Hanlıklar ile bu hanlıkların komşu devletlerle ve Osmanlı Devleti ile ilişkileri hakkında ayrıntılı bilgi edinme.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS160	Etik ve İnsani Değerler	6	2 + 0	3,0	S



7. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
BŞÜ100	Ders Dışı Etkinlik	7	1 + 1	3,0	S

Sosyal, Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR405	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi	7	3 + 0	5,0	Z

Bu ders, Osmanlı Devleti'nin I. Dünya Savaşı sonrasındaki siyasal, askeri ve toplumsal durumunu anlamakla başlar. Mondros Mütarekesi'nin (30 Ekim 1918) hükümleri ve Osmanlı topraklarında yarattığı sonuçlar değerlendirilir. İtilaf Devletleri'nin Anadolu'yu işgal süreci ve halk üzerindeki etkileri ele alınır. İşgallere karşı gelişen yerel direniş hareketleri ve Müdafaa-ı Hukuk cemiyetlerinin kuruluşu açıklanır. Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkışı (19 Mayıs 1919) Milli Mücadele'nin dönüm noktası olarak işlenir. Havza ve Amasya genelgeleriyle başlayan teşkilatlanma süreci ayrıntılı biçimde analiz edilir. Erzurum ve Sivas Kongreleri'nde alınan kararlar ve bu kararların önemi tartışılır. Anadolu'daki direniş hareketlerinin birleştirilmesi ve merkezî bir iradenin oluşturulması ele alınır. Temsil Heyeti'nin kurulması ve İstanbul Hükûmeti ile ilişkileri incelenir. Msak-ı Milli'nin ilanı ve içeriği detaylı olarak değerlendirilir. İstanbul'un işgali ve Mebusan Meclisi'nin dağıtılması karşısında Ankara merkezli yeni bir siyasal oluşum doğar. Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin 23 Nisan 1920'de açılması, yeni bir dönemin başlangıcı olarak ele alınır. TBMM'nin yapısı, yasama faaliyetleri ve kurucu meclis niteliği açıklanır. TBMM'ye karşı çıkan iç isyanlar ve bu isyanların bastırılması süreçleri tartışılır. Sevr Antlaşması'nın Osmanlı için öngördüğü ağır şartlar ve kamuoyundaki etkisi ele alınır. Sevr'in reddi ve Milli Mücadele'nin bu antlaşmaya karşı doğrudan bir tepki olduğu vurgulanır. Kuva-yı Milliye hareketinin oluşumu, yapısı ve sınırlılıkları değerlendirilir. Düzenli ordunun kuruluş süreci ve Kuva-yı Milliye'den orduya geçiş ele alınır. Doğu Cephesi'nde Ermenilerle yapılan mücadele ve Gümrü Antlaşması anlatılır. Güney Cephesi'nde Fransızlara ve Ermeni çetelerine karşı verilen mücadele örnekleri verilir. Maraş, Antep ve Urfa halkının kahramanca direnişleri anlatılır. Batı Cephesi'nin kuruluşu ve Yunan ilerleyişine karşı mücadele süreci açıklanır. I. İnönü Savaşı'nın kazanılması, moral üstünlük ve diplomatik yankıları açısından değerlendirilir. Londra Konferansı'na TBMM'nin katılması ve uluslararası meşruiyet arayışı işlenir. II. İnönü Savaşı ve Sakarya öncesi süreç detaylandırılır. Eskişehir-Kütahya Savaşları sonrası yaşanan kriz ve ordunun Sakarya Nehri'nin doğusuna çekilmesi tartışılır. Sakarya Meydan Muharebesi (1921) ve "Hattı müdafaa yoktur, sathı müdafaa vardır" anlayışı ele alınır. Başkomutanlık Yasası ile Mustafa Kemal Paşa'nın yetkilerinin genişletilmesi açıklanır. Sakarya Savaşı'nın ardından imzalanan Kars ve Ankara Antlaşmaları diplomatik kazanımlar olarak değerlendirilir. Türk ordusunun taarruz hazırlıkları ve lojistik gücü ele alınır. Büyük Taarruz'un (26 Ağustos 1922) planlanışı ve uygulamaları anlatılır. 30 Ağustos 1922'de kazanılan Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin sonuçları değerlendirilir. İzmir'in kurtarılması (9 Eylül 1922) Milli Mücadele'nin askeri safhasının zafere sonuçlandığı gün olarak vurgulanır. Mudanya Mütarekesi (11 Ekim 1922) ile savaş durumu resmen sona erdirilir. Saltanatın kaldırılması (1 Kasım 1922) yeni rejimin inşası açısından ele alınır. Lozan Barış Konferansı ve süreci detaylı biçimde değerlendirilir. İsmet Paşa'nın Lozan'daki müzakereleri ve Türk tarafının temel talepleri tartışılır. 24 Temmuz 1923'te imzalanan Lozan Antlaşması, Türkiye Cumhuriyeti'nin uluslararası alanda tanınması olarak yorumlanır. Ders kapsamında antlaşma metinleri, resmi belgeler ve dönemin basını da kaynak olarak kullanılır. Milli Mücadele'nin halk üzerindeki etkileri, toplumsal dayanışma ve fedakârlık ruhu anlatılır. Kadınların Milli Mücadele'ye katkıları da dersin önemli konularından biridir. Mustafa Kemal'in liderlik özellikleri ve stratejik dehası çeşitli örneklerle analiz edilir. Milli Mücadele dönemindeki siyasi, askeri ve sosyal kadroların rolü ele alınır. Bu süreçte gelişen milliyetçilik ve bağımsızlık düşüncesi ideolojik temelleriyle işlenir. TBMM'nin meşruiyeti ve halk iradesine dayalı bir devletin temellerinin nasıl atıldığı açıklanır. Ders boyunca görsel materyaller, haritalar ve biyografik çalışmalar destekleyici unsurlar olarak kullanılır. Öğrencilere tarihi belgelerle analiz yapma, kaynak karşılaştırması ve yorumlama becerisi kazandırılır. Milli Mücadele'nin yalnızca askeri değil, aynı zamanda siyasi ve toplumsal bir devrim olduğu vurgulanır. Dersin sonunda öğrenciler, Türkiye Cumhuriyeti'nin hangi koşullar altında ve hangi mücadelelerle kurulduğunu kavrar. Genel olarak ders, Türk milletinin bağımsızlık ve egemenlik temelinde verdiği mücadeleyi bilimsel ve bütüncül bir yaklaşımla öğretmeyi amaçlar.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/ S	
TAR409	XX. Yüzyıl Dünya Tarihi	7	3 + 0	5,0	Z	
XX'yy'ın genel özellikleri.I.Dünya Savaşı.Rusya'da Devrim. İki Savaş arası dönem. Barışı kurma ve sürdürme çabaları.Almanya-İtalya-Fransa-İngiltere ve Sovyet Rusya'da iç politik gelişmeler ve bu devletlerin ilişkileri,diş politikaları.İki savaş arası dönemde Ortadoğu'da ,Asya'da,Afrika'da gelişmeler.ABD ve bu devletin I.Dünya savaşında ve savaş sonrasındaki gelişmelerde rolü. Fransız İhtilali'nden 1960'a kadar dünyadaki siyasi gelişmelerin seyri						

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR411	Mezuniyet Çalışması I	7	0 + 2	2,0	Z	
Mezuniyet tezinin takip ve değerlendirilmesi						

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR413	Arşiv Vesikaları I	7	3 + 0	5,0	S	
Yeniçağ arşiv belgelerinin sınıflandırılması; Yeniçağ arşiv belgelerinde kullanılan yazı çeşitleri; Yeniçağ arşiv belgelerinde kullanılan yazı çeşitleri; Divani yazı türünün özellikleri ve alt türleri; Mühimme Defterlerinin çözümü; Fermanlarının çözümü; Defter harici arşiv belgelerinden örnekler; Kadı Sicillerinden örnekler.						

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR415	Çağdaş Türk Dünyası Tarihi	7	3 + 0	5,0	S	
XX. yy. Türk Dünyasının oluşum sürecinde belirginleşen ve etkilerini hissettiren gelişmelerin -özellikle yayılmacı Rus politikaları vb. gibi- üzerinde durulacağı derste, Bağımsız Türk Cumhuriyetleri, Diğer Türk Toplulukları gibi ders planında detaylandırılan konular bağımsız ülkeler ve Türk toplulukları bazında tek tek değerlendirilecektir.						

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR417	Tarihi Coğrafya	7	3 + 0	5,0	S

- Öğrencilere bu derste; tarihi coğrafya kavramı, gelişimi ve diğer beşerî bilimlerle olan ilişkisi tanıtılmaktadır. Coğrafyanın tarihi olayları nasıl etkilediği ve tarihi süreçlerin coğrafi mekânlarla nasıl iç içe geçtiği üzerinde durulmaktadır. Dersin başında, öğrenciler coğrafya ile tarih arasındaki etkileşimi kavramsal olarak öğrenirler. Özellikle tarihi olayların mekânsal dağılımı, çevresel faktörlerin toplumsal ve siyasî süreçlere etkisi detaylı biçimde ele alınmaktadır. Bu bağlamda Nil, Dicle-Fırat, İndus gibi nehir havzalarının medeniyetlerin doğuşundaki rolü, dağlık alanların savunma stratejilerindeki önemi ve iklim değişimlerinin göç hareketlerine olan etkisi incelenmektedir. Ders kapsamında, tarihi coğrafya çalışmalarında kullanılan yazılı ve görsel kaynaklar, eski haritalar, seyahatnameler, seyyah notları ve arkeolojik bulgular öğrencilere tanıtılır. Tarihi haritaların okunması, yorumlanması ve coğrafi bilgi sistemleri (GIS) ile tarihi verilerin nasıl analiz edilebileceği uygulamalı örneklerle açıklanmaktadır. Bu yöntem, öğrencilere yalnızca geçmişin anlamayı değil, aynı zamanda farklı disiplinlerle çalışabilme yetisi kazandırmaktadır. Tarih boyunca insanlık tarihini etkileyen büyük güçler, ticaret yolları ve askeri seferler bu derste coğrafi temelli olarak incelenmektedir. İpek Yolu, Baharat Yolu gibi güzergâhların ekonomik ve kültürel etkileri anlatılmakta; bu yolların hangi coğrafi şartlarda oluştuğu ve zamanla nasıl değiştiği açıklanmaktadır. Aynı şekilde Haçlı Seferleri, İslam fetihleri, Moğol istilaları gibi büyük tarihi hareketlerin coğrafi analizleri yapılmaktadır. Dersin bir diğer önemli konusu, tarihi coğrafya perspektifinden şehirleşme süreçleridir. Tarihi şehirlerin kurulum yeri seçimi, su kaynaklarıyla ilişkisi, ulaşım ağları ve doğal afetlerden korunma stratejileri örnekler üzerinden değerlendirilir. Mezopotamya, Anadolu, Mısır, Akdeniz Havzası gibi tarihi coğrafi bölgeler bölgesel analizle işlenmektedir. Öğrencilere, çevresel değişimlerin (örneğin kuraklık, sel, deprem) tarihi süreçleri nasıl etkilediği, uygarlıkların yükselme ve çöküşlerinde coğrafyanın nasıl belirleyici rol oynadığı gösterilmektedir. Ayrıca, coğrafya ile din, kültür ve siyaset arasındaki ilişki ele alınarak; dini merkezlerin coğrafi dağılımı ve kutsal mekânların seçimi gibi konular işlenmektedir. Dersin sonunda öğrenciler, coğrafyanın sadece fiziksel bir alan değil, tarihi olayların anlaşılması için temel bir analiz aracı olduğunu kavrar. Bu sayede öğrencilere, diğer tarih derslerinde ve akademik çalışmalarda kullanabilecekleri disiplinlerarası bir perspektif kazandırılması amaçlanmaktadır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR427	İslam Medeniyeti Tarihi	7	3 + 0	5,0	S

Bu ders, İslam medeniyetinin tarihsel gelişimini, temel kaynaklarını ve etkilerini incelemeyi amaçlamaktadır. İslam medeniyeti, Kur'an-ı Kerim ve Hz. Muhammed'in sünneti temel alınarak şekillenmiştir. Dersin ilk bölümünde, İslam öncesi Arap yarımadasının sosyo-kültürel yapısı ele alınır. Hz. Muhammed'in risalet dönemi ve ilk Müslüman toplumun oluşumu ayrıntılı olarak incelenir. Hicret ve Medine dönemi, İslam toplumunun siyasal ve sosyal yapısının temelini oluşturur. Dört Halife dönemi, adalet anlayışı ve yönetim biçimi açısından değerlendirilir. Emevîler ve Abbâsîler dönemlerinde İslam medeniyetinin yayılma süreci ele alınır. Bu dönemlerdeki bilim, sanat ve düşünce alanındaki gelişmeler incelenir. İslam medeniyetinin Endülüs ve Orta Asya'daki yansımalarına özel olarak yer verilir. İslam filozofları (Farabî, İbn Sina, Gazalî, İbn Rüşd vb.) üzerinden entelektüel birikim değerlendirilir. İslam hukukunun (fıkıh) gelişimi ve toplum yapısına etkileri işlenir. Medreseler ve eğitim kurumları İslam medeniyetinin bilgi üretilme merkezleri olarak tanıtılır. İslam mimarisi, sanat anlayışı ve estetik değerleri analiz edilir. Camiler, saraylar ve kütüphaneler gibi yapılar medeniyetin simgeleri olarak incelenir. İslam'ın şehirleşme ve mimari üzerindeki etkisi ele alınır. Ticaret yolları, ekonomik sistem ve İslam'ın iktisadi düzeni değerlendirilir. İslam medeniyetinde ahlak, toplumsal dayanışma ve adalet ilkeleri tartışılır. Mezheplerin doğuşu ve kültürel çeşitliliğe katkısı açıklanır. Selçuklu ve Osmanlı dönemlerinde İslam medeniyetinin taşıyıcılığı ele alınır. Osmanlı'da vakıf sistemi, toplumsal hizmet ve kültür aktarımı bakımından değerlendirilir. İslam medeniyetinin Batı dünyasına etkisi (bilim, felsefe, tıp) ayrıntılı biçimde sunulur. Haçlı Seferleri ve Moğol istilaları karşısında medeniyetin direnci ve yeniden toparlanması işlenir. İslam medeniyetinde kadın, aile ve toplum yapısı irdelenir. Günümüzde İslam medeniyetinin yaşadığı dönüşüm ve modern dünyadaki yeri tartışılır. Medeniyet kavramı, İslam medeniyeti özelinde teorik olarak değerlendirilir. Medeniyetler arası etkileşimler bağlamında İslam'ın barışçıl yaklaşımı incelenir. İslam coğrafyasındaki kültürel ve mezhepsel çeşitlilik açıklanır. Ders kapsamında klasik kaynaklardan ve modern akademik çalışmalardan yararlanılır. Öğrencilerin farklı dönemlerdeki İslam medeniyeti unsurlarını karşılaştırması beklenir. Ders, İslam medeniyetini yalnızca tarihsel değil, aynı zamanda düşünsel ve kültürel bir miras olarak anlamayı hedefler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR429	Yakınçağ Osmanlı Tarihi Araştırmaları	7	3 + 0	5,0	S	
Yakınçağ Osmanlı tarihine ait arşivler ve kaynak eserler. Başbakanlık Osmanlı Arşivi'nin yapısı, tasnif şekilleri ve bunlara ulaşma ve kullanma yöntemi.						

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR433	Cumhuriyet Dönemi Sosyo-Kültürel Tarihi	7	3 + 0	5,0	S	
Türkiye Cumhuriyeti, İstiklal Harbi'nin yaşandığı günlerden başlayarak Türk milletinin gelişmesi için var gücüyle çalışmış, Osmanlı'dan devralınan kurumlar vasıtasıyla sosyo-kültürel hareketliliği artırarak devam ettirmiştir. Bu konuda Cumhuriyet'in ilanıya beraber başlayan inkılapların katkısının önemi kabul edilmiştir. Özellikle kadınlara verilen haklar, Medeni Kanun'un kabulü, Soyadı, Kılık Kıyafet İnkılapları ile sosyal alanda iyileşmeler yaşanırken açılan okulların gün geçtikçe artması, ilkokulun zorunlu hale gelmesi, Üniversite Reformunun sağlanması, Harp İnkılabının kabulü ile eğitim alanında büyük başarı sağlanmıştır. Modernleşmenin tesiri ile özellikle Batı yanlısı yaşam kurallarının gündelik hayata entegre edilmesi, kimi zaman toplumsal tepkileri doğursa da peyderpey uygulamaya geçilmiştir. Müzik, resim, heykel, mimari, tiyatro, sinema alanlarında yine Osmanlı'da inşa edilen yapının üzerine yenilerinin eklenmesi, eğitim konusunda yurt dışı ile bağlantılı bir hareketliliğin oluşması Türkiye'nin sanat alanındaki gelişmişliğine büyük katkı sağlamıştır. Devlet eliyle açılan fabrikalar, özel sektöre 1930'lu yıllar itibarıyla sunulan destekler, ekonomik yönden Türkiye'yi hem üreten hem de çalışan gücü çoğaltan bir yere taşımıştır. Yine sportif faaliyetler Osmanlı Devleti'ndeki mevcut yapıların üzerine eklenmiş, sporun her türünde yurt içinde ve yurt dışında büyük başarılar sağlanmıştır. Devlet eliyle sanatın her alanına, sportif faaliyetlere eğitimler yönüyle ve maddi açıdan yardımlar sağlanmış ve yeni sporcuların, sanatçıların yetişmesi gerçekleştirilmiştir. Modernleşen Türkiye'nin bir yandan da geleneklerine bağlılığının devam ettirmek istemesi, halkın kültürel öğelerini koruma altına almasını da beraberinde getirmiştir. "İnsanı yaşat ki devlet yaşasın" ilkesini Şeyh Edebalı'den beri devam ettiren Türkiye'nin Osmanlı'dan devralınan toplumsal, sosyal ve kültürel yönleriyle devam ettirmesi büyük başarı olarak görülmelidir.						
TAR435	I. Dünya Savaşı Tarihi	7	3 + 0	5,0	S	
I. Dünya Savaşı'nda cepheler, siyasi gelişmeler, savaşın sonuçlarının sonraki dönemlere etkisi hakkında bilgi sahibi etmek						
TAR437	Amerika Tarihi	7	3 + 0	5,0	S	
TAR439	Kafkasya Tarihi	7	3 + 0	5,0	S	
TAR441	Osmanlı Kent Tarihi	7	3 + 0	5,0	S	
Osmanlı Tarihi sosyal ve idari yapısı hakkında bilgiler vermek. Osmanlı idaresindeki kentlerin geçirdiği evreleri ortaya koymak.						
TAR443	Balkan Tarihi (XIX. Yüzyıl)	7	3 + 0	5,0	S	
TAR461	Türk Edebiyatı Tarihi III	7	2 + 0	3,0	S	
TAR465	Siyaset Sosyolojisi I	7	2 + 0	3,0	S	
- Sosyolojik düşünme ve sosyolojinin teme kavramları, - Bilim olarak sosyolojinin doğuşu, - Sosyolojinin gelişimi, - Klasik sosyoloji - siyasetin sosyolojisi, - Siyasete ilişkin temel sosyolojik yaklaşımlar, - Siyaset sosyolojisinin tanımı ve kapsamı, - Siyaset sosyolojisine ilişkin temel kavramlar, - Otorite tipleri, - İdeoloji.						
TAR467	Türk Müziği I	7	2 + 0	3,0	S	
Sanat tarihi kuramları şu alt-başlıklarla anlatılmaktadır. İnsanda yaratıcı düşünceye yaklaşımlar, sanatsal çalışmaya ilgi, çağlar boyunca koleksiyoncuların ve diletantların idealleri.						
TAR469	Türk Mimarisi I	7	2 + 0	3,0	S	
TAR471	Türk Resmi I	7	2 + 0	3,0	S	
TAR473	Kamu Yönetimi I	7	2 + 0	3,0	S	
TAR475	AB Hukuku I	7	2 + 0	3,0	S	
TAR477	Siyaset Bilimi I	7	2 + 0	3,0	S	
Siyaset biliminin tanımı, Siyaset biliminin tarih boyunca serüveni. Siyaset bilimiyle ilgili kavramlar ve kurumlar. Devletin tanımı ve siyasi sistemler. Siyaset ve birey arasındaki ilişki. Demokrasi ve diğer düşünce sistemleri.						
TAR479	Hukuka Giriş I	7	2 + 0	3,0	S	
TAR481	Halkla İlişkiler I	7	2 + 0	3,0	S	

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR485	Türk Yenileşme Tarihi	7	3 + 0	5,0	S
Bu ders, Osmanlı Devleti'nin son döneminden başlayarak Cumhuriyetin ilk yıllarına kadar uzanan yenileşme sürecini inceler. Yenileşme tarihi; sadece siyasi değişimleri değil, aynı zamanda toplumsal, kültürel, hukuki ve düşünsel dönüşümleri de kapsar. yüzyılda başlayan ilk ıslahat hareketlerinin arka planı ve etkileri ele alınır. III. Selim dönemiyle birlikte Nizam-ı Cedid reformları detaylı biçimde incelenir. II. Mahmud dönemi reformları, yeni kurumların kuruluşu ve geleneksel yapıyla çatışmaları değerlendirilir. 1826'da Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılması ve modern ordu kurma çabaları anlatılır. Tanzimat Fermanı (1839) ile Osmanlı'da merkeziyetçilik, hukuk reformları ve birey hakları ele alınır. Tanzimat dönemi bürokrasisinin yapısı ve reformların uygulanma süreci tartışılır. 1856 ıslahat Fermanı ile gayrimüslim tebaanın statüsündeki değişiklikler değerlendirilir. Tanzimat'ın eğitim ve basın üzerindeki etkileri örneklerle analiz edilir. Vlayet Nizamnameleri çerçevesinde taşra yönetimindeki değişim işlenir. Tanzimat döneminde ortaya çıkan yeni aydın tipi ve toplumsal refleksler irdelenir. yüzyılda hukuk, maliye, askerlik ve eğitim alanlarında yapılan düzenlemeler incelenir. Medis-i Maarif, Encümen-i Daniş gibi kurumların etkisi değerlendirilir. 1860 sonrası Jön Türk hareketinin entelektüel ve siyasi kökenleri anlatılır. 1876 Kanun-ı Esasi'nin ilanı ve I. Meşrutiyet süreci işlenir. II. Abdülhamid dönemi otoriterleşme ve modernleşme ilişkisi açısından analiz edilir. II. Abdülhamid'in eğitim politikaları, okul sayılarındaki artış ve müfredat değişimleri ele alınır. Demiryolları, posta, telgraf gibi altyapı yatırımları modernleşme sürecinin parçaları olarak değerlendirilir. 1908'de II. Meşrutiyet'in ilanı ve anayasal yönetimin yeniden başlaması tartışılır. İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin siyasi kadroları ve modernleşme vizyonu tanıtılır. 31 Mart Vakası ve rejim krizleri dersin analiz konularındandır. Balkan Savaşları ve savaşların yenileşme sürecine etkisi değerlendirilir. I. Dünya Savaşı ve savaş ekonomisi çerçevesinde Osmanlı toplumundaki dönüşümler ele alınır. Tehcir ve göçler gibi toplumsal hareketler de yenileşme bağlamında değerlendirilir. Eğitim, kadın hakları ve sosyal yapıdaki değişimler tematik olarak işlenir. 1919–1922 yılları arasında Milli Mücadele sürecinde yenileşme ve devlet vizyonu tartışılır. Ankara'nın başkent ilanı ve yeni devletin kurumsal temelleri ders kapsamında analiz edilir. Cumhuriyetin ilanı ve yeni rejimin hukuki, siyasal temelleri açıklanır. 1924 Anayasası ve laikleşme sürecine giriş anlatılır. Halifeliğin kaldırılmasıyla siyasal modernleşme derinleşir. Tevhid-i Tedrisat Kanunu ve eğitimdeki dönüşüm süreci ele alınır. Şapka Kanunu, harf inkılabı gibi kültürel değişim adımları analiz edilir. Kadın haklarının gelişimi ve medeni hukuk reformları değerlendirilir. 1930'larda devletçilik ve kalkınma politikaları incelenir. Halkevleri, Türk Ocakları gibi kültürel yapıların modernleşmeye katkıları anlatılır. Atatürk'ün inkılapları bütüncül bir reform süreci olarak yorumlanır. Ders boyunca farklı dönemlerden metinler, gazeteler, anılar ve görsel kaynaklar analiz edilir. Öğrencilerin tarihsel düşünce, değişim sürekliliği ve modernleşme karşısında geleneksel yapının direnci hakkında yorum yapmaları sağlanır. Genel olarak ders, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Türk toplumunun modernleşme serüvenini çok boyutlu bir yaklaşımla ele almayı amaçlar.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR487	İktisadi Düşünce Tarihi	7	3 + 0	5,0	S
İktisadi düşüncenin tanımı ve kapsamı açıklanır. Ekonomik düşüncenin tarihsel gelişimi ele alınır. Antik Yunan'da iktisadi düşüncenin temelleri incelenir. Platon ve Aristoteles'in ekonomik görüşleri tartışılır. Roma İmparatorluğu'nda ekonomik yaşam ve düşünce açıklanır. Orta Çağ'da Hristiyanlık ve iktisadi anlayış ele alınır. Aziz Thomas Aquinas'ın fikirleri üzerinden skolastik düşünce değerlendirilir. İslam dünyasında iktisadi düşüncenin gelişimi ele alınır. Farabi, İbn Haldun ve Gazali'nin iktisadi yaklaşımları incelenir. İbn Haldun'un "Mukaddime" adlı eseri temel alınarak ekonomik teorileri analiz edilir. Feodal sistemde üretim ilişkileri ve mülkiyet yapısı açıklanır. Ticaretin canlanması ve şehir ekonomilerinin etkisi tartışılır. Merkantilizm düşüncesinin ortaya çıkışı ve temel ilkeleri incelenir. Devletin ekonomik hayattaki rolü merkantilist çerçevede değerlendirilir. Fizyokrasi ekolünün doğuşu ve "doğal düzen" anlayışı açıklanır. Quesnay'ın "Tableau Économique" adlı modeli analiz edilir. Klasik iktisadi düşüncenin doğuş koşulları ve aydınlanma felsefesiyle ilişkisi kurulur. Adam Smith'in temel görüşleri (görünmez el, iş bölümü, serbest piyasa) incelenir. David Ricardo'nun karşılaştırmalı üstünlük ve rant teorileri ele alınır. Thomas Malthus'un nüfus teorisi tartışılır. John Stuart Mill'in iktisadi özgürlük ve sosyal reform anlayışı değerlendirilir. Klasik iktisadi düşüncenin eleştirileri ve sınırları açıklanır. Sosyalist düşüncenin doğuşu ve eleştirileri tartışılır. Karl Marx'ın tarihsel materyalizm ve artı-değer kuramı incelenir. Marx'ın kapitalist sistem eleştirisi detaylandırılır. Ütopik sosyalistlerin katkıları açıklanır. Marginalist devrim ve Neoklasik iktisadın yükselişi anlatılır. William Stanley Jevons, Carl Menger ve Léon Walras'ın katkıları karşılaştırılır. Marjinal fayda teorisi açıklanır. Neoklasik iktisatta birey davranışları ve denge kuramı ele alınır. Alfred Marshall'ın iktisada katkıları ve analiz yöntemleri değerlendirilir. Keynesyen iktisadın doğuşu ve tarihsel arka planı sunulur. John Maynard Keynes'in "Genel Teori"si tanıtılır. Keynes'in istihdam, faiz ve para teorileri analiz edilir. Keynes sonrası yaklaşımlar (Neo-Keynesyenler ve Post-Keynesyenler) tartışılır. Monetarizm ve Milton Friedman'ın görüşleri açıklanır. Yeni Klasik ve Yeni Keynesyen iktisadi modeller tanıtılır. İktisadi düşüncede davranışsal yaklaşımlar ele alınır. Avusturya Okulu'nun bireyci yaklaşımı incelenir. Friedrich Hayek ve Ludwig von Mises'in fikirleri değerlendirilir. Kurumsal iktisadın tarihi ve temel kavramları açıklanır. Thorstein Veblen'in "gösteriş tüketimi" kavramı tartışılır. Yeni kurumsalcıların piyasa ve kurum ilişkisine yaklaşımları tanıtılır. İktisadi düşüncede feminist yaklaşımlar ve toplumsal cinsiyet analizi ele alınır. Gelişmekte olan ülkeler bağlamında iktisadi düşünce yaklaşımları tartışılır. Ekolojik iktisat ve çevresel sürdürülebilirlik anlayışı açıklanır. Günümüzde iktisadi düşüncenin çok yönlü yapısı değerlendirilir. Alternatif iktisadi yaklaşımların genel iktisat anlayışıyla ilişkisi kurulur. Öğrencilere tarihsel analiz yapabilme becerisi kazandırılır. Ders sonunda öğrenciler iktisadi düşüncenin evrimini ve güncel etkilerini eleştirel bir bakış açısıyla kavrayabilir.					



Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS160	 Etik ve İnsani Değerler	7	2 + 0	3,0	S



8. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
BŞÜ100	Ders Dışı Etkinlik	8	1 + 1	3,0	S	
Sosyal, Bilimsel, Kültürel ve Sanatsal Faaliyetler						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
PFE202	Eğitime Giriş (Pedagojik Formasyon)	8	3 + 0	4,0	S	
Eğitim ve öğretimle ilgili temel kavramlar; eğitimin amaçları ve işlevleri; eğitimin diğer alanlarla ve bilimlerle ilişkisi; eğitimin hukuki, sosyal, kültürel, tarihî, politik, ekonomik, felsefi ve psikolojik temelleri; eğitim bilimlerinde yöntem; bir eğitim ve öğrenme ortamı olarak okul ve sınıf; öğretmenlik mesleği ve öğretmenin yetiştirmede güncel gelişmeler; yirmi birinci yüzyılda eğitime ilgili yönelimler.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
PFE204	Eğitim Psikolojisi (Pedagojik Formasyon)	8	3 + 0	4,0	S	
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
PFE301	Öğretim İlke ve Yöntemleri (Pedagojik Formasyon)	8	3 + 0	4,0	S	
Temel Kavramlar Öğretimin İlkeleri Öğrenme ve öğretme kuramları Öğretim modelleri/yaklaşımları Öğretim stratejileri Düşünme Becerileri Öğretim Yöntemleri Öğretim Teknikleri Tartışma Teknikleri Kavram Öğretim Teknikleri Bireysel Öğretim teknikleri Sınıf dışı öğretim teknikleri Grupla Öğretim Teknikleri Ders Planı Hazırlama						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
PFE401	Eğitimde Ölçme ve Değerlendirme (Pedagojik Formasyon)	8	3 + 0	4,0	S	
Eğitimde ölçme ve değerlendirmenin yeri ve önemi, ölçme ve değerlendirme ile ilgili temel kavramlar, ölçme araçlarında bulunması istenen nitelikler (güvenirlilik, geçerlik, kullanılabilirlik), eğitimde kullanılan ölçme araçları ve özellikleri, geleneksel yaklaşımlara dayalı olan araçlar (yazılı sınavlar, kısa yanıtı sınavlar, doğru-yanlış tipi testler, çoktan seçmeli testler, eşleştirmeli testler, sözlü yoklamalar, ödevler), öğrenciyi çok yönlü tanımaya dönük araçlar (gözlem, görüşme, performans değerlendirme, öğrenci ürün dosyası, araştırma kağıtları, araştırma projeleri, akran değerlendirme, özdeğerlendirme, tutum ölçekleri), ölçme sonuçları üzerinde yapılan temel istatistiksel işlemler, öğrenme çıktıları değerlendirme, not verme, alanı ile ilgili ölçme aracı geliştirme.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR404	Osmanlı Tarihi (1774-1922)	8	3 + 0	5,0	Z	
Bu ders, Osmanlı Devleti'nin 1774 Küçük Kaynarca Antlaşması'ndan 1922'de saltanatın kaldırılmasına kadar geçen süredeki siyasi, sosyal ve ekonomik gelişmeleri inceler. Dersin ilk bölümü, 18. yüzyıl sonlarında Osmanlı Devleti'nin iç ve dış durumuna odaklanır. Küçük Kaynarca Antlaşması'nın sonuçları, özellikle Osmanlı-Rus ilişkileri bağlamında ele alınır. III. Selim dönemi ve Nizam-ı Cedid reformlarının içeriği ve tepkiler değerlendirilir. 1807 Kabakçı Mustafa İsyanı ve III. Selim'in tahttan indirilmesi ayrıntılarıyla incelenir. II. Mahmud döneminde yapılan reformlar, Yeniçeri Ocağı'nın kaldırılmasıyla birlikte açıklanır. 1826'da gerçekleşen Vak'a-i Hayriye ve askeri sistemdeki değişimler tartışılır. 1839 Tanzimat Fermanı'nın ilanı, içerdiği ilkeler ve uygulanışı incelenir. Tanzimat dönemiyle birlikte merkezîyetçi devlet yapısının güçlenmesi ele alınır. 1856 Islahat Fermanı'nın gayrimüslimlerle ilgili düzenlemeleri değerlendirilir. Kırım Savaşı (1853–1856) ve Osmanlı'nın ilk dış borçlanmaları analiz edilir. Osmanlı dış borçlanması ve Düyün-u Umumiye İdaresi'nin kuruluşu işlenir. Vilayet Nizamnamesi ve yerel idare reformları ders kapsamında ele alınır. 1876 I. Meşrutiyet'in ilanı ve Kanun-ı Esasî'nin kabulü anayasal gelişmeler olarak değerlendirilir. II. Abdülhamid'in tahta çıkışı ve I. Meşrutiyet'in askıya alınması anlatılır. II. Abdülhamid dönemi mutlakîyet yönetimi, sansür ve istihbarat politikaları ile incelenir. Bu dönemde eğitim, sağlık ve ulaşım alanlarında yapılan yatırımlar değerlendirilir. 93 Harbi (1877–1878) ve Berlin Antlaşması'nın Osmanlı üzerindeki etkileri tartışılır. Ermeni meselesi ve büyük devletlerin müdahaleleri ders kapsamında analiz edilir. 1908 II. Meşrutiyet'in ilanı ve Meclis-i Mebusan'ın yeniden açılması anlatılır. İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin siyasette etkin hale gelişi ele alınır. 31 Mart Vakası ve II. Abdülhamid'in tahttan indirilmesi ayrıntılarıyla işlenir. 1912–1913 Balkan Savaşları ile Osmanlı'nın Avrupa'daki son topraklarını kaybetmesi ele alınır. Ders, Bab-ı Âli Baskını ve İttihatçıların iktidar üzerindeki kontrolünü irdeler. I. Dünya Savaşı öncesi Osmanlı-Alman yakınlaşması ve İttifaklar sistemi değerlendirilir. Osmanlı'nın savaş cepheleri (Çanakkale, Kafkasya, Kanal, Hicaz vb.) detaylı incelenir. Seferberlik uygulamaları ve cephe gerisi sosyal etkiler ele alınır. Ermeni tahcir, savaşın olağanüstü koşullarında değerlendirilen bir konu olarak ele alınır. 1916 Sykes-Picot Antlaşması ve Osmanlı topraklarının paylaşım planı açıklanır. 1917 Balfour Deklarasyonu'nun uzun vadeli etkileri tartışılır. 1918 Mondros Mütarekesi sonrası işgaller ve Osmanlı'nın siyasal çöküşü incelenir. 1920 Sevr Antlaşması'nın Osmanlı toprak bütünlüğü üzerindeki yıkıcı etkisi tartışılır. Saltanat yanlıları ile Anadolu'daki direniş hareketleri karşılaştırmalı olarak incelenir. Ders kapsamında Osmanlı'nın çözüme sürecinde toplumsal ve kültürel değişimler de ele alınır. Meclis-i Mebusan'ın son toplantısı ve Msak-ı Millî kararları analiz edilir. 1922'de saltanatın kaldırılması ve Osmanlı hanedanının tasfiyesi dersin son konularındandır. Bu süreçte Osmanlı'dan Türkiye Cumhuriyeti'ne geçişin tarihi temelleri değerlendirilir. Ders boyunca orijinal belgeler, hatıratlar ve kroniklerden alıntılarla analizler desteklenir. Öğrencilerin kaynaklara eleştirel bakışı teşvik edilir. Genel olarak ders, Osmanlı'nın son 150 yılındaki siyasi, toplumsal ve kurumsal dönüşümü bütüncül bir bakışla ele almayı amaçlar.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR406	Cumhuriyet Dönemi Türk Siyasi Tarihi (1945-2000)	8	3 + 0	5,0	Z	
Osmanlı Devleti'nin siyasi bir teşekkül olarak ortaya çıkışı, kuruluş dönemine dair akademik tartışmalar, Anadolu'da siyasi birliğin sağlanması ve imparatorluk sürecinin başladığı II. Mehmed dönemine kadar Osmanlı siyasi ve askeri tarihi ele alınmaktadır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR412	Mezuniyet Çalışması II	8	0 + 2	2,0	Z	
Mezuniyet tezinin takip ve değerlendirilmesi						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR414	Arşiv Vesikaları II	8	3 + 0	5,0	S	
Çeşitli konular hakkında arşiv belgeleri.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TAR422	Türk Eğitim Tarihi	8	3 + 0	5,0	S	
Öğrencilere bu derste; öncelikle eğitimin ne olduğu ve öğretim ile olan ilişkisi anlatılmaktadır. Eğitim yapıldığı yer olan okulların tarihi incelenmektedir. Bu konuda Mısır, İran, Hindistan, Yunanistan gibi coğrafi yerlerde Eski Çağlara dayanan eğitim kültürüne değinilmektedir. Türklerde eğitim bilindiği üzere Hunlar ile başlamakta, Türk devletlerinden Göktürkler, Uygurlar, Karahanlılar, Selçuklular, Osmanlılar yoluyla günümüze kadar gelmektedir. Hunlar döneminde eğitim faaliyetleri kurum şeklinde olmamakla beraber hayat ile iç içedir. Hunlar askeri, mesleki ve idari gereksinimleri nedeniyle toplum içinde ata binme, ok atma ve kılıç kullanma, elbise dikme, çadır kurma, gıda temin etme, ev aletleri üretme, süs eşyası yapma, devlet ve halkın için öğütler vb. şeklinde icra edilmiştir. Göktürkler döneminde yazıya geçildiği için kısmi oranda eğitim gelişmek için uygun şartlara sahip olmuştur. Uygurlar döneminde ise eğitim faaliyetleri gerçek anlamda başlamış ve kağıt ile mürekkebin önemi kavranmış, öğrencilere mekanlarda ders verilmiş ve karşılığında sınava tabi tutulmuşlardır. Uygurlar da Göktürkler gibi alfabeyle sahip fakat onlardan daha bilinçli bir sisteme geçmiştir. Dönemlerinde sözlükler yazılmış ve tercüme faaliyetlerine girişilmiştir. Karahanlılar döneminde İslami eğitim tarzı olan medreselere geçmiştir. Yusuf Has Hacıp, Kaşgarlı Mahmut, Edip Ahmed Yükneci, Ahmet Yesevi gibi Türk tarihinde önemli şahsiyetler yetişmiştir. Bu dönemde medreseler bir öğretim programına sahiptir. Var olan eğitim kurumları Karahanlılar ile daha organize hale gelmiştir. Diğer milletleri eğitecek seviyede öğretmenler yetişmeye başlamıştır. Öğretmenlik mesleğinin önemi kavranmıştır. Selçuklular dönemi ile medreseler daha da gelişmiş ve eğitim propaganda aracı yapılacak kadar önemli bir seviyeye yükselmiştir. Selçuklular birçok medrese açmış ve medreselerin yanında çeşme, çarşı, hamam gibi medrese mimarisi gelişmeye başlayarak devasa eserler günümüze kalmıştır. Selçuklular kendilerinden sonra gelen Selçuklu devletlerine de örnek teşkil etmiştir. Öğrencilere bu derste Osmanlı Devleti'ne kadar gelen eğitim mirası anlatılarak Osmanlılar döneminde kurulan medreselerin, Enderunların ve sıbyan mekteplerinin içeriği hakkında bilgiler verilmektedir. Medreseler Yükseliş Dönemi'ne kadar temel yapısını değiştirmeden korumuştur. Fakat 17. yüzyıl ile başlayan gelişmeler Osmanlılar eğitim kurumlarında ve eğitim politikalarında değişime zorlamıştır. Ordunun ıslahı için düşünülen eğitim yapısı diğer alanlara da etki bırakmıştır. Yeni dönemde bu amaç için kurulan Mühendishane-i Bahr-i Hümayun, Mühendishane-i Berr-i Hümayun, Mekteb-i Tibbiye ve Mekteb-i Harbiye gibi kurumlardan bahsedilmektedir. Daha sonra Tanzimat dönemi ile eğitim politikası Osmanlılık gibi düşünceler etrafında şekillenmiştir. Öğrencilere bu derste; Tanzimat döneminde açılan eğitim kurumları, eğitim hakkında çalışma yapan kişiler 1869 Maarif Nizamnamesi detaylı şekilde açıklanmaya çalışılır. Daha sonra I. Meşrutiyet ve II. Abdülhamid dönemlerinde var olan eğitim politikalarının uygulanmaya, şekillenmeye ve yaygınlaşmaya başladığı bir dönemdir. Bu dönemden sonra I. Meşrutiyet döneminde var olan eğitim politikası Türkçülük etrafında şekillenmiştir. Bu dönemde eğitim politikasında modern izleni görülmeye başlar. Tefvik Fikret, Ziya Gökalp, Satı Bey, Enrullah Efendi gibi isimlerin eğitim politikaları tartışılır. Bu dönemde savaşlar ve maddi sıkıntılar içinde geçtiği bilinmekle beraber Kurtuluş Savaşı boyunca eğitim kongreleri devam etmiştir. Cumhuriyet döneminde ise açılan ibtidailer, rüşdiyeler, idadiler, sultaniler, meslek okulları, askeri okullar, medreseler, darülfünunlar için Tevhid-i Tedrisat kanunu yayımlanmış ve kanun içinde konuların belirlenmiştir. Eğitimde birlik, millilik ve laiklik gibi konular ele alınmıştır. Öğrencilere bu derste Atatürk'ün eğitim politikalarına kadar var olan eğitimciler, eğitim kurumları, kanunlar ve faaliyetler detaylı şekilde incelenmektedir. Son bölümde İslamiyet öncesi, İslamiyet sonrası, Osmanlı dönemi ve Cumhuriyet dönemi Türk eğitim tarihi hakkında karşılaştırmalar ve gelişime ait bilgiler karşılaştırma yapılarak sunulmaktadır.						

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR424	Türkiye Cumhuriyeti Tarihi Kaynakları	8	3 + 0	5,0	S
Ders, Türkiye Cumhuriyeti tarihinin temel kaynak türlerini tanıtarak başlar. Öncelikle tarihsel kaynak kavramı ve sınıflandırmaları ele alınır. Birinci (birinci el) ve ikinci (ikinci el) kaynakların farkları açıklanır. Osmanlı'dan Cumhuriyet'e geçiş sürecinde kullanılan arşiv belgeleri tanıtılır. Cumhuriyet dönemine ilişkin resmi belgeler (karamameler, kanunlar, tutanaklar) incelenir. Türkiye Büyük Millet Meclisi Zabıt Ceridesi detaylı biçimde analiz edilir. Meclis konuşmaları ve tutanaklarının tarihi araştırmalarda nasıl kullanılacağı öğretilir. Atatürk'ün Nutuk adlı eseri kaynak olarak değerlendirilir. Nutuk'un içerik, bağlam ve anlatım yönünden nasıl inceleneceği açıklanır. Atatürk'ün diğer söylev ve demeçleri kronolojik olarak ele alınır. Basın-yayın organlarının tarihi kaynak olarak kullanımı tartışılır. Cumhuriyet dönemi gazeteleri (Hakimiyet-i Milliye, Cumhuriyet, Ulus vb.) örneklenir. Arşivcilik ve arşiv okuma tekniklerine dair temel bilgiler verilir. Osmanlıca belgeleri okuyabilme becerisi kazandırmaya yönelik örnek çalışmalar yapılır. Cumhuriyet Arşivi, Başbakanlık Osmanlı Arşivi ve TBMM Arşivleri tanıtılır. Hariciye, Dahiliye, Emniyet ve Askerî belgelerin tarihsel önemi ele alınır. Diplomatik belgelerin Cumhuriyet tarihi araştırmalarında nasıl kullanıldığını öğretilir. Lozan Anlaşması süreciyle ilgili belgeler üzerinde uygulamalı inceleme yapılır. Devletler arası yazışmaları içeriği, dili ve amacı analiz edilir. Yabancı kaynaklar (seyahatnameler, raporlar, elçilik belgeleri) da ders kapsamına alınır. İngiliz, Fransız ve Amerikan arşivlerinden elde edilen belgeler örneklenir. Tarih yazımında sözlü tarih çalışmalarının yeri tartışılır. Tanıklıklar, anılar ve mülakatların doğruluk ve geçerliliği değerlendirilir. İsmet İnönü, Celal Bayar, Kazım Karabekir gibi isimlerin hatıratları incelenir. Hatıratların tarihi olayları yansıtmadaki biçimleri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirilir. Fotoğraf, afiş, karikatür gibi görsel kaynakların tarih yazımındaki rolü anlatılır. Belgesel filmler, propaganda materyalleri ve haber filmleri üzerinden görsel analiz yapılır. Cumhuriyet'in ilanı, inkılaplar ve savaşlar gibi olaylara görsel belgelerle yaklaşılar. Dönemin edebî eserlerinin tarihsel veri olarak kullanımı ele alınır. Roman, şiir ve tiyatro eserlerinin ideolojik ve tarihi bağlamları tartışılır. Arşiv dışı kaynaklarla tarih yazımındaki zorluklar anlatılır. Akademik tarihçilikte kaynak eleştirisi yöntemleri öğretilir. Kaynakların güvenilirlik, tarafsızlık ve içerik açısından değerlendirilmesi yapılır. Farklı kaynakların karşılaştırmalı analiz yöntemleri üzerinde durulur. Akademik metin yazımında kaynak kullanımına ilişkin uygulamalı çalışmalar yapılır. Bilimsel atıf ve dipnot gösterme kuralları öğretilir. Öğrencilerle birlikte örnek belge inceleme uygulamaları yapılır. Grup çalışmalarıyla belge çözümleme yetenekleri geliştirilir. Öğrenciler, dönem sonu ödevi kapsamında bir kaynak çalışması hazırlar. Ders süresince çeşitli dijital arşiv platformları tanıtılır. Cumhuriyet Arşivi'nin dijital erişim olanakları uygulamalı olarak gösterilir. T.C. Devlet Arşivleri Başkanlığı'nın yayınladığı kaynaklar incelenir. Resmi İstatistik kaynakları (DİE/TÜİK) tarih araştırmalarında nasıl kullanılır, anlatılır. Siyasi partilere ait yayınlar ve bildiriler üzerinden ideolojik analiz yapılır. Sendikalar ve sivil toplum kuruluşlarının belgeleri tarih yazımına nasıl katkı sağlar, örneklendirilir. Dönemsel raporlar, müttefik raporları ve kamu belgeleri analiz edilir. Ders boyunca farklı dönemlere ait kaynaklara tematik olarak yaklaşılar. Erken Cumhuriyet Dönemi, Çok Partili Hayat, Darbeler ve 1980 sonrası kaynakları ayrı ayrı ele alınır. Ders sonunda öğrencilerin kaynak türleri arasında ayrım yapabilme ve tarihi verileri yorumlayabilme yeterliliği kazanması hedeflenir. Genel tekrar ve değerlendirme ile ders tamamlanır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR466	Siyaset Sosyolojisi II	8	2 + 0	3,0	S
- Siyasete ilişkin temel sosyolojik yaklaşımlar, - Siyaset sosyolojisinin tanımı ve kapsamı, - Siyaset sosyolojisine ilişkin temel kavramlar, - Siyaset olgusunun doğası, - Otorite, siyasal iktidar ve meşruluk, - Sivil toplum ve devlet, - Elitler ve siyaset - Siyasal partiler ve siyasal parti sistemleri, - Siyasal kültür, siyasal iletişim ve kamuoyu, - Toplumsal hareketler, - Klasik liberalizm, neoliberalizm ve küreselleşme.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR468	Türk Müziği II	8	2 + 0	3,0	S
Osmanlılarda müzik, başlıca besteciler, Osmanlı dönemi müzik yazmaları, saz ve söz mecmuaları, Türklerin Balkanlara yayılmaları, çeşitli müzik kültürleriyle etkileşimleri ve yeni müzik oluşumları konuları işlenir.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR478	Siyaset Bilimi II	8	2 + 0	3,0	S
Son yüzyıllarda ortaya çıkan fikirler tartışılır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR484	Yerel Tarih Araştırmaları	8	3 + 0	5,0	S
Bu ders, yerel tarih araştırmalarının önemi ve tarih bilimine katkılarını tanıtmakla başlar. Yerel tarih kavramı ve yerel tarihçilik biliminin temel özellikleri açıklanır. Ders kapsamında bölgesel tarih ile genel tarih arasındaki ilişki ele alınır. Yerel tarih araştırmalarında kullanılan temel kaynak türleri tanıtılır. Arşiv belgeleri, resmi kayıtlar ve nüfus defterleri incelenir. Sözlü tarih yöntemlerinin yerel tarih çalışmaları için önemi üzerinde durulur. Saha araştırması yapma teknikleri ve gözlem yöntemleri öğretilir. Yerel tarih çalışmasında etnografik yaklaşımlar anlatılır. Dönemsel olarak yerel tarih yazımının Türkiye'deki gelişimi incelenir. Osmanlı döneminden Cumhuriyet dönemine kadar yerel tarih kaynaklarının çeşitliliği ele alınır. Yerel tarih çalışmasında kullanılabilecek harita ve coğrafi bilgiler tanıtılır. Yerel arşivlerin yapısı, içerikleri ve erişim yöntemleri öğretilir. Ders süresince yerel tarih araştırmalarında karşılaşılan zorluklar ve çözümleri tartışılır. Yerel tarih yazımında kaynak eleştirisi yöntemleri üzerinde durulur. Sözlü tarih görüşmelerinin planlanması, kaydedilmesi ve analiz edilmesi anlatılır. Öğrencilere yerel tarih çalışmaları için röportaj teknikleri öğretilir. Yerel tarih araştırmalarında etik kuralların önemi vurgulanır. Araştırma projelerinde doğru veri toplama ve kayıt tutma teknikleri aktarılır. Yerel tarih çalışmaları için kullanılabilecek dijital kaynaklar tanıtılır. Ders kapsamında Türkiye'nin farklı bölgelerinden yerel tarih araştırması örnekleri incelenir. Öğrenciler kendi seçtikleri bir yerel alan üzerine araştırma yapmaya teşvik edilir. Yerel tarih araştırmalarında kullanılan bibliyografya oluşturma yöntemleri anlatılır. Ders boyunca çeşitli yerel tarih makaleleri ve monografılar okunur ve tartışılır. Yazılı kaynakların yanı sıra mimari eserler, mezar taşları ve anıtlar da yerel tarih verisi olarak değerlendirilir. Yerel tarih araştırmalarında fotoğraf, gazete ve dergi gibi matbu kaynakların kullanımı öğretilir. Bölgesel müzeler ve kültür merkezlerinin yerel tarih açısından önemi açıklanır. Ders, yerel tarih çalışmalarının bölgesel kimlik ve kültür üzerindeki etkilerini tartışır. Yerel tarih araştırmalarının toplumsal hafızanın korunmasındaki rolü üzerinde durulur. Tarihsel olayların yerel düzeyde nasıl algılandığı ve yorumlandığına ilişkin örnekler verilir. Yerel tarih yazımında dil ve anlatım teknikleri öğretilir. Öğrencilerden saha çalışmalarını rapor haline getirmeleri istenir. Araştırma sonuçlarının sunumu ve bilimsel yazım kuralları anlatılır. Yerel tarih alanında yapılmış önemli akademik çalışmalar tanıtılır. Bölgesel tarih konferansları ve sempozyumları takip edilerek katılım önerilir. Yerel tarih projeleri için finansman kaynakları ve başvuru yöntemleri öğretilir. Dijital ortamda yerel tarih arşivlerinin oluşturulması ve kullanımı tartışılır. Dersin uygulamalı kısmında saha gezileri ve yerel kaynak ziyaretleri düzenlenir. Öğrenciler, yerel tarih araştırmaları kapsamında çeşitli veri toplama yöntemlerini uygularlar. Ders sonunda öğrencilerin yerel tarih konusunda eleştirel düşünme ve analiz yapma becerileri gelişir. Genel olarak ders, öğrencilerin kendi bölgelerinin tarihini derinlemesine inceleyerek tarih bilimine katkıda bulunmalarını hedefler.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR486	İslam Kurumları Tarihi	8	3 + 0	5,0	S
Bu ders, İslam dünyasında oluşan siyasal, hukuki, sosyal ve ekonomik kurumların tarihi gelişimini ele alır. İslam kurumlarının doğuşu Hz. Muhammed dönemiyle başlar ve dört halife dönemiyle sistematik bir yapıya kavuşur. Medine Vesikası, ilk siyasal ve toplumsal kurumsallaşmanın temelini oluşturur. Hilafet kurumu, İslam siyasal düşüncesinin merkezinde yer alır. Emevî ve Abbâsî dönemlerinde hilafet, monarşik yapıya dönüşerek bürokratik sistem gelişmiştir. İmamet, meşveret, biat gibi kavramlar İslam siyaset geleneğinin teorik zeminini oluşturur. Beylül-Mâl (İslam hazinesi), kamu gelirlerinin ve harcamalarının denetlendiği temel ekonomik kurumdur. Hisbe teşkilatı, kamu düzenini ve ahlaki denetimi sağlayan önemli bir kurumdur. Kadılık kurumu, İslam hukuk sisteminin uygulanmasında merkezî bir rol üstlenmiştir. Şûrâ (danışma), siyasal karar alma süreçlerinde meşruiyetin dayanaklarından biri olarak görülür. Divan teşkilatları, özellikle Abbâsîler döneminde sistemli bir devlet yapısının temel organlarıdır. Divanü'l-Ceyş, ordu ve askerî harcamaların yönetildiği önemli bir idari kurumdur. Divanü'l-Harâr, vergi işlerinin düzenlendiği bir maliye kurumu olarak görev yapmıştır. Emevîlerle birlikte saltanat kavramı hilafetin önüne geçmeye başlamıştır. Abbâsîler döneminde vezirlik kurumu gelişmiş ve devlet yönetiminde merkezî rol oynamıştır. İslam hukukunun uygulanmasında mezheplerin etkisiyle farklı kadılık sistemleri ortaya çıkmıştır. Eğitim kurumu olarak cami ve medreseler, hem dinî hem bilimsel bilgi üretiminin merkezleri olmuştur. Selçuklular döneminde Nizamiye Medreseleri, kurumsal eğitim yapısının gelişiminde dönüm noktasıdır. Vakıf müessesesi, sosyal yardım ve kamu hizmetlerinin kurumsallaşmasında önemli yer tutar. Ahilik teşkilatı, ekonomik hayatı düzenleyen bir sivil kurum olarak öne çıkar. İslam toplumlarında sosyal adaletin sağlanmasında zekât ve sadaka kurumları belirleyici olmuştur. İslam kurumları, şehirlerin mimarisinde ve planlamasında etkili olmuştur (ömeğin; külliye, çarşı, hamam). Osmanlı'da klasik İslam kurumları geliştirilmiş ve merkezî bir sistem hâline getirilmiştir. Şeyhülislamlık, Osmanlı'da dinî ve hukukî otoritenin temsil edildiği üst düzey bir kurumdur. Osmanlı maliyesinde timar ve iltizam sistemleri klasik İslam vergi kurumlarının bir uzantısıdır. İslam kurumlarının gelişimi, yerel kültürlerle etkileşim içinde evrim geçirmiştir. Kurumlar, sadece idarî değil; kültürel, ahlakî ve sosyal yapının taşıyıcısı olmuştur. Bu ders, İslam kurumlarının tarihsel bağlamda işleyişini ve dönüşümünü eleştirel bakış açısıyla analiz etmeyi hedefler. Ayrıca kurumların günümüzdeki yansımaları ve modernleşme ile geçirdiği dönüşüm de incelenir. Ders sonunda öğrenciler, İslam medeniyetinde kurumsallaşmanın tarihsel gelişimini sistematik olarak değerlendirme yetisine sahip olur.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TAR488	Cumhuriyet Dönemi Türk Dış Politikası	8	3 + 0	5,0	S
Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin, Milli Mücadele dönemi de dâhil, II. Dünya Savaşı öncesine kadar dış politika uygulamaları, Lozan Anlaşması, Hatay Meselesi, Türkiye ile Batılı devletler arasındaki anlaşmalar ve kurulan ilişkiler vb. konular ele alınacaktır.					
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS160	Etik ve İnsani Değerler	8	2 + 0	3,0	S