

1. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
ATA101	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	1	2 + 0	2,0	Z	
Modern Türkiye'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
ENG101	İngilizce I	1	2 + 0	2,0	Z	
İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ101	İç Mimarlığa Giriş	1	2 + 0	3,0	Z	
İç mimarlık meslek disiplinin diğer bilim ve sanat disiplinleri ile ilişkisinin aktarılması, dünya genelinde kabul görmüş literatür dayalı örneklerle iç ve dış mekan tasarımları, tasarım süreci, analizler ve değerlendirmeleri gerçekleştirilmektir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ103	Teknik Çizim ve Perspektif I	1	2 + 4	8,0	Z	
Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin öğrenilmesi ve geliştirilmesine yönelik çalışmalar.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ105	Temel Tasarım I	1	2 + 4	8,0	Z	
Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavranan ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ107	Mimarlık ve Tasarım Tarihi	1	3 + 0	2,0	Z	
Taş Devri'nden yakın çağa kadar mimarlık tarihi ve tasarım kuramları, tasarım söylemleri						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ109	Mimari Tasarımda Dekoratif Sanatlar	1	2 + 0	3,0	Z	
Avrupa mimarisinin çeşitli dönemlerinde fresk, mozaik, duvar resmi ve vitray kullanımı incelenecektir. Dekoratif Türk sanatları kapsamında yer alan taş bezeme, ahşap işleri, çini, duvar resmi, hat sanatı, tekstil, cam sanatı ve metal işleri gibi çeşitli teknik ve malzemeler de, mimari tasarıma katkıları bağlamında irdelenecektir. Osmanlı mimarisinde Batılılaşma döneminde teknik ve motiflerde görülen değişim ile geleneksel tasarım öğelerinin çağdaş yorum ve yansımaları da tartışılacak konular arasındadır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TOS190	Akademik Türkçe	1	2 + 0	3,0	S	
Eğitilmelerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TRK101	Türk Dili I	1	2 + 0	2,0	Z	
Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları.						

2. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
ATA102	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	2	2 + 0	2,0	Z	
Türkiye Cumhuriyeti'nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
ENG102	İngilizce II	2	2 + 0	2,0	Z	
Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ102	Peyzaj ve Bahçe Sanat Tarihi	2	3 + 0	2,0	Z	
İlkçağlardan başlayarak Ortaçağ, Rönesans ve günümüze değin uzanan süreçte bahçe ve peyzaj kavramları ile bahçe tasarım dönemleri tarihi bir perspektifte verilerek günümüzde bahçe ve peyzaj sanatı anlayışı örneklerle açıklanmaktadır. Yunan sanatı, Roma sanatı, İran sanatı, Ortaçağda Avrupada sanat, İslam sanatı, Uzak Doğu sanatı, Rönesans sanatı, Barok sanatı, natüralizm, Anadolu'da Türk sanatı, Rönesans ve barok bahçeleri, natüralistik bahçe anlayışı, günümüz peyzaj mimarlığı sanatında çevre bütünü içinde bahçe sanatı.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ104	Teknik Çizim ve Perspektif II	2	2 + 4	8,0	Z	
Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin geliştirilmesi, kesit ve perspektifin öğrenilmesine yönelik çalışmalar						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ106	Temel Tasarım II	2	2 + 4	8,0	Z	
Tasarım sürecinin bir problem çözme yolu olduğu, yönteminin ise yap-boz sistematiğine dayandığı, sonuca deneyerek ulaşılabildiği ve biçimsel sentezlere ulaşmanın yolları; diğer tasarım alanlarındaki görsel malzeme örnekleri ile tasarım kavramları.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ108	Yapı Malzemeleri	2	2 + 1	3,0	Z	
Bu derste malzemelerin iç yapılan, mekanik etkiler karşısındaki davranışları, ısı, su nem ve ses, yangın, güneş, mikroorganizma ve korozyon etkenlerinin malzemelere etkisi aktararak, bu etkiler karşısında malzeme açısından mekanlarda alınabilecek önlemler örneklerle açıklanacaktır. Yapıda kullanılan malzemeler ayrı ayrı irdelenerek çeşitleri, özellikleri ve iç mekanda kullanım alanları üzerinde durulacaktır. Her malzemeye ilişkin tasarım örnekleri öğrencilere gösterilerek, malzeme ve tasarım arasındaki ilişki görsel olarak da kurulmaya çalışılacaktır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ110	İç Mimarlıkta Tekstil	2	2 + 0	3,0	Z	
İç mimaride tasarım ve dekorasyon elementleriyle prensiplerinin bir sentezi yapılarak, özelliklerinin ve fonksiyonlarının mekânların mimarisiyle, estetik ve işlevsel açıdan uygun bir şekilde bütünleşmeleri. İç mekân tekstillerinin teknik ve işlevsel özellikleri ve doğru kullanımları. Anlatımlar özel hazırlanmış PPS sunumlar eşliğinde olacaktır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TOS190	Akademik Türkçe	2	2 + 0	3,0	S	
Eğitilmelerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmelerine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmalarını topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
TRK102	Türk Dili II	2	2 + 0	2,0	Z	
Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası.						

3. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ203	Tasarım Stüdyosu I	3	2 + 4	6,0	Z	
Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarından sömve, konsept (fikir çalışması) ve konsept plan, avan proje, kesin proje, yapısal ve bitkisel uygulama projeleri ve detay paftalarının neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ205	Mimarlık Bilgisi	3	2 + 2	4,0	Z	
Yaşamsal eylemlerin sürdürülebilmesini sağlamak amacı ile mekanlar düzenleme ve fiziksel çevreyi tasarlama eylemi olarak mimarlık peyzajın temel bileşenlerinden biridir. Bu ders kapsamında; süreç içinde yapılanma ve mimarlığın gelişimi, yapı ve mimarlık ile ilgili terimler tartışılmaktadır. Strüktürel sistemler, yapı bileşenleri olarak temeller, duvarlar, döşemeler, çatılar ile yapısal elemanlar malzeme, teknoloji ve tasarım kriterleri açısından irdelenmekte; uygulamada bu veriler doğrultusunda peyzaj tasarımı çalışmalarında karşılaşılabilecek küçük ölçekli yapı tasarımları ile yapı ve yakın çevrelerine ilişkin tasarım çalışmaları gerçekleştirilmektedir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ207	Bitki Tanıma ve Değerlendirme I	3	2 + 2	4,0	Z	
Bitkileri tanıma için gerekli bilgi ve terimler, tohumlu bitkilerin bitkiler dünyasındaki yeri, açık tohumlu ve kapalı tohumlu bitkilerin farkları, flora ve vejetasyon kavramları, flora bölgeleri ve önemli vejetasyon tipleri, dış mekanda kullanılan geniş yapraklı ve ibrelili ağaçların önemi ve tanıtımı, önemli park ağaçlarının dendrolojik özellikleri, ekolojik istekleri ve dış mekan planlamalarında değerlendirilme olanakları.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ209	Konstrüksiyon I	3	3 + 2	5,0	Z	
Yapını tanımlanıp sınıflandırılması; yapı elemanları; temeller, çeşitleri ve çizimleri, kolon, kiriş, döşeme gibi konstrüktif elemanlar, çeşitleri ve çizimleri, duvarlar, duvar çeşitleri ve çizimleri, duvarda kullanılan bölme elemanlar ve uygulama teknikleri; merdivenler, çeşitleri, elemanları, dengelenmesi, hesaplanması ve çizimi; çatılar, malzemelerine, yüzeylerine ve yük aktarımlarına göre çeşitleri, tanzimi, eğimlerinin hesabı ve tüm bu elemanların mimari ve statik projelerdeki yeri sembolü, gösterimi ders içeriğini oluşturmaktadır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ211	Bilgisayar Destekli Tasarım I	3	2 + 2	3,0	Z	
Bilgisayar ortamına projelerini aktarabilmek için genel amaçlı bir çizim programı olan AutoCAD çizim programının öğretilmesi, AutoCAD çizim programını kullanarak 2 ve 3 boyutlu çizim tekniklerinin gösterilmesidir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ213	Mesleki İngilizce	3	2 + 0	2,0	Z	
Mimarlık, iç mimarlık ve çevre tasarımı ilgili İngilizce yayınlanan geçmiş ve güncel yayınların öğrenci tarafından anlaşılabilmesi için gerekli çalışmaları içerir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ215	Desen	3	2 + 2	3,0	S	
Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması ve öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasıdır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ217	Kent Mobilyaları Tasarımı	3	2 + 2	3,0	S	
Kent mobilyası tasarımında genel yaklaşımlar. Mekana bağlı mobilya kavramı, kullanıcı ilişkisi, kentsel yaklaşım ve çözümler. Sosyo-kültürel farklılıkların kent mobilyaları ile ilişkisi, malzeme ve üretim tekniği çözümlerinin incelenmesi.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ219	Eskiz Teknikleri	3	2 + 2	3,0	S	
El-Göz-Beyin Koordinasyonu; Eskiz Oyunları; Bellek, Soyutlama; Çizgi Ve Renk; Diyagram Eskizleri, Konsept Eskizleri, Gözlem Eskizleri; Hibrit Eskizler (kolaj); İç Mekan Ve Dış Mekan Eskizler						

4. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ204	Tasarım Stüdyosu II	4	2 + 4	6,0	Z	
Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarından söney, konsept (fikir çalışması) ve konsept plan, avan proje, kesin proje, yapısal ve bitkisel uygulama projeleri ve detay paftalarının neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ206	Konstrüksiyon II	4	3 + 2	5,0	Z	
İç mekânda kullanılan bacalar, kapılar, pencereler, döşeme kaplamaları, tavan kaplamaları, duvar kaplamaları, şömineler, dış cephe kaplamaları, akıllı mimari çözümler ile ilgili kullanılan elemanlar ve bunların teknik çizimleri; dilatasyon derzi, barbakan, söve, harpuşa gibi elemanların tanımı ve gösterimi; otoparklar, oto park tasarımının yapılması ve çizimi; özel olarak tasarlanan iç mekânlarda kullanılacak yapı elemanları ve uygulama detaylarının neler olacağı ile ilgili analizlerin yapılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ208	Bitki Tanıma ve Değerlendirme II	4	2 + 2	4,0	Z	
Bitkiler alemi, Türkiye'nin flora ve vejetasyon bölgelerine göre kapalı tohumlu bitkilerin yayılış alanları, bitkilerde isimlendirme, kapalı tohumlu (Angiospermae) bitkilere ait ağaç, ağaççık ve çalıların genel özellikleri ve sistematigi, dünyada ve özellikle Türkiye'de yetişen geniş yapraklı bitkilerin tanımları, yetiştirme ortamı ve dağılışlarına ait özellikler, bitkilerin estetik ve fonksiyonel kullanım özellikleri açısından değerlendirilmeleridir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ210	Bilgisayar Destekli Tasarım II	4	2 + 2	3,0	Z	
Autocad 3D, 3D Studio Max, Photoshop ve Sketch Up ile ilgili bilgilerin verilerek, uygulama çalışmaları ile pekiştirilmesi						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ212	Maket Yapımı ve Sunum Teknikleri	4	2 + 2	3,0	Z	
İç mimarlık ve çevre tasarımı sürecinde ve tasarım sonuçlarının sunumunda üç boyutlu değerlendirmeye yönelik maketler ile ilgili malzeme yapım yöntemleri ve sunum teknikleridir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ214	Mesleki Staj I	4	0 + 5	6,0	Z	
Staj, eğitim programı esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ216	Ergonomi	4	2 + 2	3,0	S	
Ergonomi, çalışma çevresi ve içerdiği tüm sistemleri, insanın psiko fizyolojik ve sosyo-kültürel tüm yetenek ve sınırlarıyla uzlaştırarak, üretimsel verimliliğe ulaşmayı amaçlayan, uygulamalı ve multidisipliner bir bilimdir. Ergonomi dersi bu kapsamda çeşitli disiplinlerin gerekli verilerini aktarmak üzere planlanmaktadır.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ218	İç Mekanda Renk ve Işık	4	2 + 2	3,0	S	
Işık ve rengin tanımı, aralarındaki ilişki, gözün renk uyumu, rengin fiziksel tanımı ve renk sistemleri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri, rengin insan psikolojisi üzerine etkileri, iç mekan tasarımında renk ve aydınlatma ilişkisi, renk ve donatı ilişkisi, renk ve doku ilişkisi.						
Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S	
İMÇ220	Mimari Yapılar	4	2 + 2	3,0	S	
Planlama ve tasarımı çalışmaları kapsamında yer alan küçük ölçekli yapıların tanımlanıp tasarımı ilkelerinin tartışıldığı derste, mimari yapıları biçim, form, cephe özellikleri, malzeme kullanımı ve çevre ilişkileri açısından irdelenmektedir. Park ve Bahçe yapıları, kış bahçeleri, çatı bahçeleri, gastronomik yapılar, çiftlik yapıları, seralar, tarımsal işletmeler, gazebo, kamerye, büfeler, su yapıları, çatı örtüleri ile fuar ve sergi alanları, hayvanat bahçeleri ve plaj yapıları genel nitelikleri açısından değerlendirilmekte, örnek uygulamalar tartışılarak mekan standartları, yapısal ve mekansal nitelik kapsamında tasarım ilke ve yaklaşımları ortaya konmaktadır.						