T.C.
BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İç Mimarlık Ve Çevre Tasarımı
(2021 - 2022) Ders İçeriği

1. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ATA101	**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I**	1	2 + 0	2,0	Z

Modern Türkiye´nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ENG101	**İngilizce I**	1	2 + 0	2,0	Z

İngilizce'ye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım ve yazma becerileri.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ101	**İç Mimarlığa Giriş**	1	2 + 0	3,0	Z

İç mimarlık meslek disiplinin diğer bilim ve sanat disiplinleri ile ilişkisinin aktarılması, dünya genelinde kabul görmüş literatür dayalı örneklerle iç ve dış mekan tasarımları, tasarım süreci, analizler ve değerlendirmeleri gerçekleştirmektir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ103	**Teknik Çizim ve Perspektif I**	1	2 + 4	8,0	Z

Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin öğrenilmesi ve geliştirilmesine yönelik çalışmalar.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ105	**Temel Tasarım I**	1	2 + 4	8,0	Z

Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavratan ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ107	**Mimarlık ve Tasarım Tarihi**	1	3 + 0	2,0	Z

Taş Devri'nden yakın çağa kadar mimarlık tarihi ve tasarım kuramları, tasarım söylemleri

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ109	**Mimari Tasarımda Dekoratif Sanatlar**	1	2 + 0	3,0	Z

Avrupa mimarisinin çeşitli dönemlerinde fresk, mozaik, duvar resmi ve vitray kullanımı incelenecektir. Dekoratif Türk sanatları kapsamında yer alan taş bezeme, ahşap işleri, çini, duvar resmi, hat sanatı, tekstil, cam sanatı ve metal işleri gibi çeşitli teknik ve malzemeler de, mimari tasarıma katkıları bağlamında irdelenecektir. Osmanlı mimarisinde Batılılaşma döneminde teknik ve motiflerde görülen değişim ile geleneksel tasarım öğelerinin çağdaş yorum ve yansımaları da tartışılacak konular arasındadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS190	**Akademik Türkçe**	1	2 + 0	3,0	S

Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TRK101	**Türk Dili I**	1	2 + 0	2,0	Z

Dil nedir? Dilin sosyal hayattaki rolü ve önemi, dil ve kültür arasındaki ilişki, yeryüzündeki diller ve dil türleri, Türk dilinin tarihi gelişimi, Türklerin kullandığı başlıca alfabeler ve Türk dilinin bugünkü durumu, Türkçede sesler ve Türkçenin ses özellikleri, kelime ve cümle bilgisi, yazım kuralları, noktalama işaretleri, anlatım bozuklukları ve Türkçenin güncel sorunları.

2. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ATA102	**Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**	2	2 + 0	2,0	Z

Türkiye Cumhuriyeti´nin doğuş ve gelişim süreci içindeki olaylar, fikirler ve ilkeler

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
ENG102	**İngilizce II**	2	2 + 0	2,0	Z

Başlangıç düzeyde İngilizce dilbilgisi, kelime dağarcığı, okuduğunu anlama.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ102	**Peyzaj ve Bahçe Sanat Tarihi**	2	3 + 0	2,0	Z

İlkçağlardan başlayarak Ortaçağ, Rönesans ve günümüze değin uzanan süreçte bahçe ve peyzaj kavramları ile bahçe tasarım dönemleri tarihi bir perspektifte verilerek günümüzde bahçe ve peyzaj sanatı anlayışı örneklerle açıklanmaktadır. Yunan sanatı, Roma sanatı, İran sanatı, Ortaçağda Avrupada sanat, İslam sanatı, Uzak Doğu sanatı, Rönesans sanatı, Barok sanatı, natüralizm, Anadoluda Türk sanatı, Rönesans ve barok bahçeleri, natüralistik bahçe anlayışı, günümüz peyzaj mimarlığı sanatında çevre bütünü içinde bahçe sanatı.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ104	**Teknik Çizim ve Perspektif II**	2	2 + 4	8,0	Z

Çizim tekniği ve grafik gösterim tekniklerinin geliştirilmesi, kesit ve perspektifin öğrenilmesine yönelik çalışmalar

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ106	**Temel Tasarım II**	2	2 + 4	8,0	Z

Tasarım sürecinin bir problem çözme yolu olduğu, yönteminin ise yap-boz sistematiğine dayandığı, sonuca deneyerek ulaşılabildiği ve biçimsel sentezlere ulaşmanın yolları; diğer tasarım alanlarındaki görsel malzeme örnekleri ile tasarım kavramları.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ108	**Yapı Malzemeleri**	2	2 + 1	3,0	Z

Bu derste malzemelerin iç yapıları, mekanik etkiler karşısındaki davranışları, ısı, su nem ve ses, yangın, güneş, mikroorganizma ve korozyon etkenlerinin malzemelere etkisi aktarılarak, bu etkiler karşısında malzeme açısından mekanlarda alınabilecek önlemler örneklerle açıklanacaktır. Yapıda kullanılan malzemeler ayrı ayrı irdelenerek çeşitleri, özellikleri ve iç mekanda kullanım alanları üzerinde durulacaktır. Her malzemeye ilişkin tasarım örnekleri öğrencilere gösterilerek, malzeme ve tasarım arasındaki ilişki görsel olarak da kurulmaya çalışılacaktır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ110	**İç Mimarlıkta Tekstil**	2	2 + 0	3,0	Z

İç mimaride tasarım ve dekorasyon elementleriyle prensiplerinin bir sentezi yapılarak, özelliklerinin ve fonksiyonlarının mekânların mimarisiyle, estetik ve işlevsel açıdan uygun bir şekilde bütünleşmeleri. İç mekân tekstillerinin teknik ve işlevsel özellikleri ve doğru kullanımları. Anlatımlar özel hazırlanmış PPS sunumlar eşliğinde olacaktır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TOS190	**Akademik Türkçe**	2	2 + 0	3,0	S

Eğitimlerine devam eden ulusal ve uluslararası öğrencilerin Türkçe okuma, dinleme, konuşma ve yazma dil becerilerini geliştirmeye yönelik okuma metinleri, dinleme kayıtları, konuşma görevleri ve yazma konularının sınıf içi etkinlikleri. Öğrencilerin Türkçe tez, makale, sunum, rapor vb. gibi bilimsel çalışmalar hazırlayabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin Türkçe film, tiyatro oyunu, radyo oyunu vb. gibi işitsel ve görsel sanatsal yapıtları anlayıp yorumlar yapabilmesine yönelik faaliyetler. Öğrencilerin herhangi bir konu hakkında Türkçe hazırladıkları bilimsel çalışmaları topluluk önünde işitsel ve görsel olarak sunabilmelerine yönelik faaliyetler.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
TRK102	**Türk Dili II**	2	2 + 0	2,0	Z

Kompozisyonla ilgili genel bilgiler, yazılı kompozisyon türleri, şiir, tiyatro, hikaye ve roman, destan, masal-gezi yazısı-anı, sözlü kompozisyon ve türleri, bilgi kaynaklarına erişim ve kütüphane kullanımı, bilimsel yazı hazırlama teknikleri, edebiyat ve düşünce dünyası.

3. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ203	**Tasarım Stüdyosu I**	3	2 + 4	6,0	Z

Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarından sörvey, konsept (fikir çalışması) ve konsept plan, avan proje, kesin proje, yapısal ve bitkisel uygulama projeleri ve detay paftalarının neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ205	**Mimarlık Bilgisi**	3	2 + 2	4,0	Z

Yaşamsal eylemlerin sürdürülebilmesini sağlamak amacı ile mekanlar düzenleme ve fiziksel çevreyi tasarlama eylemi olarak mimarlık peyzajın temel bileşenlerinden biridir. Bu ders kapsamında; süreç içinde yapılanma ve mimarlığın gelişimi, yapı ve mimarlık ile ilgili terimler tartışılmaktadır. Strüktürel sistemler, yapı bileşenleri olarak temeller, duvarlar, döşemeler, çatılar ile yapısal elemanlar malzeme, teknoloji ve tasarım kriterleri açısından irdelenmekte; uygulamada bu veriler doğrultusunda peyzaj tasarımı çalışmalarında karşılaşılabilecek küçük ölçekli yapı tasarımları ile yapı ve yakın çevrelerine ilişkin tasarım çalışmaları gerçekleştirilmektedir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ207	**Bitki Tanıma ve Değerlendirme I**	3	2 + 2	4,0	Z

Bitkileri tanıma için gerekli bilgi ve terimler, tohumlu bitkilerin bitkiler dünyasındaki yeri, açık tohumlu ve kapalı tohumlu bitkilerin farkları, flora ve vejetasyon kavramları, flora bölgeleri ve önemli vejetasyon tipleri, dış mekanda kullanılan geniş yapraklı ve ibreli ağaçların önemi ve tanıtımı, önemli park ağaçlarının dendrolojik özellikleri, ekolojik istekleri ve dış mekan planlamalarında değerlendirilme olanakları.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ209	**Konstrüksiyon I**	3	3 + 2	5,0	Z

Yapını tanımlanıp sınıflandırılması; yapı elemanları; temeller, çeşitleri ve çizimleri, kolon, kiriş, döşeme gibi konstrüktif elemanlar, çeşitleri ve çizimleri, duvarlar, duvar çeşitleri ve çizimleri, duvarda kullanılan bölme elemanlar ve uygulama teknikleri; merdivenler, çeşitleri, elemanları, dengelendirilmesi, hesaplanması ve çizimi; çatılar, malzemelerine, yüzeylerine ve yük aktarımlarına göre çeşitleri, tanzimi, eğimlerinin hesabı ve tüm bu elemanların mimari ve statik projelerdeki yeri sembolü, gösterimi ders içeriğini oluşturmaktadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ211	**Bilgisayar Destekli Tasarım I**	3	2 + 2	3,0	Z

Bilgisayar ortamına projelerini aktarabilmek için genel amaçlı bir çizim programı olan AutoCAD çizim programının öğretilmesi, AutoCAD çizim programını kullanarak 2 ve 3 boyutlu çizim tekniklerinin gösterilmesidir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ213	**Mesleki İngilizce**	3	2 + 0	2,0	Z

Mimarlık, iç mimarlık ve çevre tasarımı ilgili ingilizce yayınlanan geçmiş ve güncel yayınların öğrenci tarafından anlaşılabilmesi için gerekli çalışmaları içerir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ215	**Desen**	3	2 + 2	3,0	S

Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması ve öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunmasıdır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ217	**Kent Mobilyaları Tasarımı**	3	2 + 2	3,0	S

Kent mobilyası tasarımında genel yaklaşımlar. Mekana bağlı mobilya kavramı, kullanıcı ilişkisi, kentsel yaklaşım ve çözümler. Sosyo-kültürel farklılıkların kent mobilyaları ile ilişkisi, malzeme ve üretim tekniği çözümlerinin incelenmesi.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ219	**Eskiz Teknikleri**	3	2 + 2	3,0	S

El-Göz-Beyin Koordinasyonu; Eskiz Oyunları; Bellek, Soyutlama; Çizgi Ve Renk; Diyagram Eskizleri, Konsept Eskizleri, Gözlem Eskizleri; Hibrit Eskizler (kolaj); İç Mekan Ve Dış Mekanda Eskizler

4. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ204	**Tasarım Stüdyosu II**	4	2 + 4	6,0	Z

Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarından sörvey, konsept (fikir çalışması) ve konsept plan, avan proje, kesin proje, yapısal ve bitkisel uygulama projeleri ve detay paftalarının neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ206	**Konstrüksiyon II**	4	3 + 2	5,0	Z

İç mekânda kullanılan bacalar, kapılar, pencereler, döşeme kaplamaları, tavan kaplamaları, duvar kaplamaları, şömineler, dış cephe kaplamaları, akıllı mimari çözümler ile ilgili kullanılan elemanlar ve bunların teknik çizimleri; dilatasyon derzi, barbakan, söve, harpuşta gibi elemanların tanımı ve gösterimi; otoparklar, oto park tasarımının yapılması ve çizimi; özel olarak tasarlanan iç mekânlarda kullanılacak yapı elemanları ve uygulama detaylarının neler olacağı ile ilgili analizlerin yapılması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ208	**Bitki Tanıma ve Değerlendirme II**	4	2 + 2	4,0	Z

Bitkiler alemi, Türkiyenin flora ve vejetasyon bölgelerine göre kapalı tohumlu bitkilerin yayılış alanları, bitkilerde isimlendirme, kapalı tohumlu (Angiospermae) bitkilere ait ağaç, ağaççık ve çalıların genel özellikleri ve sistematiği, dünyada ve özellikle Türkiye'de yetişen geniş yapraklı bitkilerin tanıtımları, yetişme ortamı ve dağılışlarına ait özellikler, bitkilerin estetik ve fonksiyonel kullanım özellikleri açısından değerlendirilmeleridir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ210	**Bilgisayar Destekli Tasarım II**	4	2 + 2	3,0	Z

Autocad 3D, 3D Studio Max, Photoshop ve Sketch Up ile ilgili bilgilerin verilierek, uygulama çalışmaları ile pekiştirilmesi

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ212	**Maket Yapımı ve Sunum Teknikleri**	4	2 + 2	3,0	Z

İç mimarlık ve çevre tasarımı sürecinde ve tasarım sonuçlarının sunumunda üç boyutlu değerlendirmeye yönelik maketler ile ilgili malzeme yapım yöntemleri ve sunum tekniklerdir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ214	**Mesleki Staj I**	4	0 + 5	6,0	Z

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ216	**Ergonomi**	4	2 + 2	3,0	S

Ergonomi, çalışma çevresi ve içer¬diği tüm sistemleri, insanın psiko fizyolojik ve sosyo-kültürel tüm yetenek ve sınır¬larıyla uz¬laştırarak, üretimsel ve¬rim¬liliğe ulaşmayı amaç¬layan, uygula¬malı ve multidisipliner bir bilimdir. Ergonomi dersi bu kapsamda çeşitli disiplinlerin gerekli verilerini aktarmak üzere planlanmaktadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ218	**İç Mekanda Renk ve Işık**	4	2 + 2	3,0	S

Işık ve rengin tanımı, aralarındaki ilişki, gözün renk uyumu, rengin fiziksel tanımı ve renk sistemleri, renklerin birbirleriyle olan etkileşimleri, rengin insan psikolojisi üzerine etkileri, iç mekan tasarımında renk ve aydınlatma ilişkisi, renk ve donatı ilişkisi, renk ve doku ilişkisi.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ220	**Mimari Yapılar**	4	2 + 2	3,0	S

Planlama ve tasarımı çalışmaları kapsamında yer alan küçük ölçekli yapıların tanımlanıp tasarım ilkelerinin tartışıldığı derste, mimari yapıları biçim, form, cephe özellikleri, malzeme kullanımları ve çevre ilişkileri açısından irdelenmektedir. Park ve Bahçe yapıları, kış bahçeleri, çatı bahçeleri, gastronomik yapılar, çiftlik yapıları, seralar, tarımsal işletmeler, gazebo, kameriye, büfeler, su yapıları, çatı örtüleri ile fuar ve sergi alanları, hayvanat bahçeleri ve plaj yapıları genel nitelikleri açısından değerlendirilmekte, örnek uygulamalar tartışılarak mekan standartları, yapısal ve mekansal nitelik kapsamında tasarım ilke ve yaklaşımları ortaya konmaktadır.

5. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ301	**Tasarım Stüdyosu III**	5	2 + 4	6,0	Z

Bu ders kapsamında, tasarım çalışmalarında kullanılan proje aşamalarının ve gerekli paftaların neler olduğu ve hangi kapsamda değerlendirilmesi gerektiği konuları bulunmaktadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ303	**Mobilya Tarihi**	5	3 + 0	3,0	Z

İlkçağ öncesi mobilyaları. İlk çağ (Antik dönem) mobilyaları. (Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Yunan, Roma dönemi mobilyaları). Ortaçağ (Roman ve Gotik dönem) mobilyaları. Rönesans mobilyaları. Barok ve Rokoko (Klasik dönem: XII. ve XV. Louis) mobilyaları. Yeniçağ (Neoklasik dönem: XVI. Louis, Directoire/Messidor, Quenn Anne, Georgian, Thomas Chippendale, George Hepplewhite, Robert Adam, Thomas Sheraton, Empire, Louis Philippe) mobilyaları. Yakınçağ (Yenileşme dönemi: Erken Koloniyal, Koloniyal Georgian, Fedaral dönem, Shaker, Thonet, Art Nouveau) mobilyaları. Yeniçağ (Modern ve Kübik dönem) mobilyaları. Yeniçağ sonrası (Postmodern dönem) mobilyaları. Çağımız (Neomodern dönem) mobilyaları.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ305	**İç Mekanda Bitkisel Tasarım**	5	2 + 2	5,0	Z

İç mekan bitkilerinin tanımı, önemi, işlevleri, İç mekan bitkilerinin genel özellikleri, istekleri, bakımı, üretim yöntemleri, özel bazı alanlarda kullanımı ve iç mekan bitkisel tasarım ilkeleri ve özellikleri.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ307	**Rölöve ve Restorasyon**	5	2 + 1	4,0	Z

Tarihsel olarak rölöve çıkarmanın geçmişine bakılacak, neden böyle bir belgeleme çalışmasına gerek duyulduğu konu edilecektir. Dersin uygulama bölümünde nasıl rölöve alınacağı ve rölöve projesinin nasıl hazırlanacağı örnek bir çalışmada uygulanacaktır. Restorasyon kuramları ve uygulama yöntemleri ele alınacaktır. Ülkemizden ve dünyadan koruma örneklerine yer verilecektir. Korumanın yasal boyutu ve projelendirme süreci tanıtılacaktır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ309	**Mobilya Yapım, Yöntem ve Teknikleri I**	5	2 + 2	3,0	Z

Mobilya tasarımında genel yaklaşımlar. İç ve dış mekana bağlı mobilya kavramı. Mobilya-kullanıcı ilişkisi. Mobilya tasarımını belirleyen akımlar ve teknolojisinin tasarıma yansıması.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ311	**Kent Ekolojisi**	5	2 + 2	3,0	Z

Kentsel Ekoloji nedir? (tanımlar-kavramlar) -Kentlerin Değişen Doğası Kentsel Ekoloji-Coğrafya İlişkisi: çalışma konuları-yöntem Kentsel Ekoloji – Kentsel Mekân Analizi Kentsel Yerleşim Alanları: Kentsel yapı, sosyal alanlar ve yerleşim sınıflandırmaları Ekokentler: Ekolojik temelli kentsel kalkınma modeli Türkiye'de kentsel ekoloji yaklaşımı ile Türkiye kentleri üzerine değerlendirmeler

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ313	**Müze Sergileme Teknikleri**	5	3 + 0	3,0	S

Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavratan ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ315	**Ekolojik Mobilya Tasarımı**	5	2 + 2	3,0	S

Mobilya tasarımda ekolojik etkenler ve doğaya saygılı projelerin gösterilmesi ve bu doğrultuda öğrencilerden ekolojik mobilya tasarım projesi beklenmektedir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ317	**Proje Sunum Teknikleri**	5	2 + 2	3,0	S

Sözlü sunumdan, proje sunum pafta düzeni ve içerik yanı sıra sunum için kullanılan tüm tekniklerin anlatılmasıdır.

6. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ302	**Tasarım Stüdyosu IV**	6	2 + 4	6,0	Z

Bu ders kapsamında, bir çalışma alanı belirlenerek tüm aşamalarıyla tasarlanmakta ve çeşitli ölçeklerde paftalar hazırlanmaktadır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ304	**Aydınlatma Tasarımı**	6	2 + 2	4,0	Z

Genel aydınlatma konuları. Işığın tanımı ve fotometrik büyüklükler, görsel konfor. Aydınlatma elemanları tanımı ve tasarımı. İç ve dış mekanlarda doğal, yapay ve karma aydınlatma sistemlerinin tasarımı, aydınlık çoğunluğu, rengi temel terim ve kavramlar

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ306	**İklim ve Tasarım**	6	2 + 0	3,0	Z

İklim parametreleri ve aynı zamanda iklim parametrelerinin bütünleşik etkileri örnek bir çalışma alanı (alanları) çerçevesinde irdelenmektedir. Öğrenciler örnek alanda iklim duyarlı tasarım kılavuzu hazırlamakta ve tasarımı projesi üretmektedirler.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ308	**Mobilya Yapım, Yöntem ve Teknikleri II**	6	2 + 2	3,0	Z

Ahşap malzemenin fiziksel ve anatomik yapısı, ağaç malzemenin olumlu ve olumsuz yönlerinin vurgulanması. Ahşap malzeme kullanılarak tasarım ve üretim yapılması. Geleneksel mobilya elemanlarının incelenmesi, tasarlanması ve üretilmesi aşamaları. Mobilya sektöründeki malzeme ve makinelerin anlatılması.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ310	**İç Mekanda Sürdürülebilir Tasarım**	6	2 + 0	2,0	Z

Sürdürülebilirlik kavramı, yapılı çevrede sürdürülebilirlik ve sürdürülebilir iç mekan tasarımı kavramları tanıtılır. Mekanların kullanım ömürlerine göre sürdürülebilir mekan tasarımı stratejileri, çevresel performans ile ilgili sertifikasyon sistemleri ve iç mekanların çevresel performans değerlendirmesi hakkında bilgi aktarılır.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ312	**Mesleki Staj II**	6	0 + 5	6,0	Z

Staj, eğitim program esnasında edinilen teorik bilgilerin uygulama aşamasına geçirilmesi alanında öğrenciye olanaklar sunar. Bu nedenle işe ilgili her türlü faaliyeti kapsar. Öğrenciler bu staj kapsamında çalışma alanlarının kapsayan her hangi bir iş alanında 30 gün fiili olarak çalışmak durumundadır. Yapılan iş detaylı bir şekilde günlük olarak kaydedilir ve raporlanır. Bu staj raporu çalışma ortamındaki ilgili kişi tarafından onaylanır ve onaylanan rapor değerlendirilmek ve notlandırılmak üzere bölümdeki ilgili akademik personele teslim edilir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ314	**Sürdürülebilir Çevre Tasarımı**	6	2 + 0	3,0	S

Ders, öğrencilerin temel mimari tasarım ölçütleri oluştururken aktif ve pasif mekanik sistemleri deneyimleyerek kullanmalarını teşvik etmektedir. Öğrenciler; sürdürülebilir yaklaşımları tarihsel ve teorik çerçevede inceleyerek, mimari ve kentsel ölçekte kullanmaları konusunda yönlendirilmektedir. Ders kent ve çevrenin sürdürülebilirliğini temel prensipler çerçevesinde incelemekte ve enerji, su kullanımı, iklim koşulları ve malzeme kullanımları bu kapsam içerisinde değerlendirilmektedir.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ316	**Fuar ve Stant Tasarımı**	6	2 + 2	3,0	S

Fuar tasarım tarihini, dünyada ve Türkiye'de gerçekleşmiş fuarları tanıtmak, fuar standı planlama ve organizasyon yeteneklerini kazanmak ve fuar stand tasarım tarzlarını gelişen teknoloji ile incelemek.

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İMÇ318	**Engelliler İçin Tasarım**	6	2 + 0	3,0	S

Evrensel tasarım ve engelli tanımı kavramları açıklanır. Engelli bireylerin ihtiyaçları, engelliler için tasarım standartları ve engelliler için tasarım çözümleri çeşitli örnekler ve anlatımlarla aktarılır.