

. YARIYIL

Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
LEE5998	Akademik Türkçe		4 + 0	4,0	S



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
LEE5999	Bilim Etiği ve Araştırma Teknikleri		2 + 0	5,0	S

Bilimsel etik ilkeleri; Üniversiteler, TÜBİTAK ve YÖK vb. kurumların etik kurullarının genel ilkeleri ve işleyiş şekilleri; Ar-Ge projeleri; bilimsel araştırma teknikleri; literatür tarama mantığı ve işlemleri; bilimsel makalelerin incelenmesi ve bilgiye hızlı ulaşma; bilimsel bilginin sunumu ve yayımlanması süreçleri.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5000	Tez Çalışması		0 + 1	20,0	Z

Lisansüstü öğrencilerin tez danışmanının gözetimi ve sorumluluğunda çalışmayı düşündüğü konu/problem alanı ile ilgili literatürü tarama, okuma, yorumlama ve değerlendirme ile ilgili entelektüel bilgi birikimini bu ders içeriği sayesinde kazanabilmektedir. Dersin içeriği tez konusu ve ilgili alan dahilinde belirlenmektedir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5001	Çağdaş Sanat Kuramları I		3 + 0	7,5	S

Modern sanat kuramlarının ve yöntemlerinin eleştirel bir araştırmasını içerir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5002	Çağdaş Sanat Kuramları II		3 + 0	7,5	S

Post Modern sanat kuramlarının ve yöntemlerinin eleştirel bir araştırmasını içerir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5003	Deneysel Pişirim Teknikleri I		2 + 1	7,5	S

Seramik pişirim kavramının irdelenmesi ve alternatif fırınlama teknikleri hakkında temel bilgi verilmesi, fırın atmosferlerinin tanımlanması, alternatif pişirim yöntemlerinin tanıtılması, redüktif pişirim tekniklerinin seramik sanatı ve endüstrisi alanında kullanımı, seramik formların pişiriminde göz önünde tutulacak etmenlerin ve tasarıma göre pişirim ilkelerinin belirlenmesi, uygulanmasını ve sergiye hazır hale getirilmesini içerir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5004	Deneysel Pişirim Teknikleri II		2 + 1	7,5	S

Seramik pişirim kavramının irdelenmesi ve alternatif fırınlama teknikleri hakkında temel bilgi verilmesi, fırın atmosferlerinin tanımlanması, alternatif pişirim yöntemlerinin tanıtılması, redüktif pişirim tekniklerinin seramik sanatı ve endüstrisi alanında kullanımı, seramik formların pişiriminde göz önünde tutulacak etmenlerin ve tasarıma göre pişirim ilkelerinin belirlenmesi, uygulanmasını ve sergiye hazır hale getirilmesini içerir.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5005	Duvar Seramiği I		2 + 1	7,5	S

İç ve dış mimari yüzeylerde çevreyle uyumlu özgün eser ürünleri çıkarabilme, iç ve dış mimaride yer alan yüzeyleri dengeli biçimde değerlendirme, duvar seramiğinin gerekliliğine göre bisküvi pişiriminin yapılması, sırlı pişirim yapılması, montajının yapılmasını dersin içeriğini belirler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5006	Duvar Seramiği II		2 + 1	7,5	S

İç ve dış mimari yüzeylerde çevreyle uyumlu özgün eser ürünleri çıkarabilme, iç ve dış mimaride yer alan yüzeyleri dengeli biçimde değerlendirme, duvar seramiğinin gerekliliğine göre bisküvi pişiriminin yapılması, sırlı pişirim yapılması, montajının yapılmasını dersin içeriğini belirler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5007	Endüstriyel Seramik Atölyesi I		2 + 1	7,5	S

Endüstriyel seramik tekniklerine uygun özgün konunun belirlenmesi, konu ile ilgili bilgilendirme sunumu, eskizlerin değerlendirilmesi, tasarımın teknik çizimi, model yapımı, kalıp alma, şekillendirme, bisküvi pişirimi, sırlı pişirimi, tasarım paftası hazırlama ve sergileme ile sunuma hazır hale getirilmesi bu dersin içeriğini belirler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5008	Endüstriyel Seramik Atölyesi II		2 + 1	7,5	S

Endüstriyel seramik tekniklerine uygun özgün konunun belirlenmesi, konu ile ilgili bilgilendirme sunumu, eskizlerin değerlendirilmesi, tasarımın teknik çizimi, model yapımı, kalıp alma, şekillendirme, bisküvi pişirimi, sırlı pişirimi, tasarım paftası hazırlama ve sergileme ile sunuma hazır hale getirilmesi bu dersin içeriğini belirler.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5009	Sanat Eseri Okuma ve Yorumlama I		2 + 1	7,5	S

Sanat eserlerine yönelik çözümleyici ve irdeleyici bir bakışla temellendirecek olan estetik/plastik değerlerin yanı sıra sosyal kültürel etkenlerin de söz konusu edildiği bu derste, son yüzyılda ortaya çıkan yapıt çözümleme önerilerinin ele alınması ve bu kapsamda sanat tarihinde öne çıkan eserler ele alınarak seramik sanatı disiplini içinde uygulanarak yorumlanmasını kapsar.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5010	Sanat Eseri Okuma ve Yorumlama II		2 + 1	7,5	S

Günümüz Sanatında öne çıkan farklı disiplinlere ait önemli tavr, yaklaşım ve yapıtlar, çağdaş sanat ve düşünce akımları paralelinde, gerek tasarım ilkeleri gerekse anlam yapılarının dayandığı sosyal/kültürel dinamikler açısından ele alınması, yorum-aşırı yorum olasılıklarını tartışan değerlendirme ve çözümleme deneylerinin yapılması ve bu kapsamda sanat tarihinde öne çıkan eserlerin seramik sanatı disiplini içinde uygulanarak yorumlanmasını kapsar.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5011	Sanatsal Seramik Atölyesi I		2 + 1	7,5	S

1. İç ve dış mekana uygun projeler tasarlanır. 2. Tasarımlar seramik tekniklerinden yararlanılarak gerçekleştirilir. 3. Konu ile ilgili malzeme-mekan problemleri saptılır. 4. Problemlerin çözümüne yönelik ölçeklendirme ve uygulamalar yapılır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z/S
SCT5012	Sanatsal Seramik Atölyesi II		2 + 1	7,5	S

1. İç ve dış mekana uygun projeler tasarlanır. 2. Tasarımlar seramik tekniklerinden yararlanılarak gerçekleştirilir. 3. Konu ile ilgili malzeme-mekan problemleri saptılır. 4. Problemlerin çözümüne yönelik ölçeklendirme ve uygulamalar yapılır.



Kodu	Ders Adı	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
SCT5013	Seramik Dekor Yöntemleri I		2 + 1	7,5	S
Yaş Çamur Üzerine Dekoratif Uygulama Teknikleri: İzleme-kazıma-yontma-oyma-ajur dekorları, Kesme- parça ekleme dekorları, Kabarma konturlu dekorlar, Sgraffito dekorları, Dekorlu döküm kalıpları, Astar dekorları, Aktma dekorları, Terrasilgata					
SCT5014	Seramik Dekor Yöntemleri II		2 + 1	7,5	S
Öğrencilere önerilen proje konusu doğrultusunda, sıralıtı, sırustü ve sırcı tekniklerisilikon, ve astarla yapılan desen ve renk kompozisyonlarının araştırılması yapılır. Lüster, altın yıldız gibi metalik boya ve sırfan kullanımıyla yüzeyler görsel olarak zenginleştirilir .Değişik seramik dekor teknikleri oluşturulur. resimsel değerleri içeren desenlerin iki ya da üç boyutlu seramik yüzeylerine uygulanmasını içerir.					
SCT5015	Seramik Sanatı Tarihi I		3 + 0	7,5	S
Antik çağ seramikleri, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemi çiniciliği, Uzakdoğu ve Avrupa porselen sanatı inanç objeleri, kullanım eşyaları, yapı ve kaplama malzemeleri ile örneklenecek incelenen her bir konu hakkında, detaylı araştırma yapılması ve literatüre aktarılmasını ele almaktadır.					
SCT5016	Seramik Sanatı Tarihi II		3 + 0	7,5	S
Antik çağ seramikleri, Anadolu Selçuklu ve Osmanlı dönemi çiniciliği, Uzakdoğu ve Avrupa porselen sanatı inanç objeleri, kullanım eşyaları, yapı ve kaplama malzemeleri ile örneklenecek incelenen her bir konu hakkında, detaylı araştırma yapılması ve literatüre aktarılmasını ele almaktadır.					
SCT5017	Seramik Teknolojisi Araştırmaları I		2 + 1	7,5	S
Seramik teknolojisi alanında özgün bir araştırma konusunun belirlenmesi, konuya uygun hammaddelerin kimyasal analizlerin yapılması; çamur, astar ve sır reçetelerinin oluşturulması, seger reçetelerinin hesaplanması, seramik çamur, astar veya sır ölçüm ve analizlerinin uygulanması, kontrollerinin yapılmasını içerir. Pafta hazırlama ve sergileme ile sunuma hazır hale getirilmesi bu dersin içeriğini belirler.					
SCT5018	Seramik Teknolojisi Araştırmaları II		2 + 1	7,5	S
Seramik teknolojisi alanında özgün bir araştırma konusunun belirlenmesi, konuya uygun hammaddelerin kimyasal analizlerin yapılması; çamur, astar ve sır reçetelerinin oluşturulması, seger reçetelerinin hesaplanması, seramik çamur, astar veya sır ölçüm ve analizlerinin uygulanması, kontrollerinin yapılmasını içerir. Pafta hazırlama ve sergileme ile sunuma hazır hale getirilmesi bu dersin içeriğini belirler.					
SCT5019	Seramik Üretiminde 3B Yazıcı Kullanımı I		2 + 1	7,5	S
Bilgisayar destekli, tasarım ve üretim süreçlerinin kavranması, üç boyutlu çizim programında tasarım ve uygun takım yolları ile üç boyutlu yazıcıda üretim aşamaları, bir seramik şekillendirme yöntemi olarak üç boyutlu yazıcıların kullanım olanaklarının araştırılması. Bu süreçte kullanılacak yardımcı ekipmanların belirlenmesi ve temin edilmesi, üç boyutlu çizim programında seramik form araştırmaları ve bu tasarımların üç boyutlu yazıcı ile şekillendirilmesi, üç boyutlu yazıcıların seramik üretim sürecinde sanatsal ifade aracı olarak kullanım süreçlerinin kavranması bu dersin içeriğini belirler.					
SCT5020	Seramik Üretiminde 3B Yazıcı Kullanımı II		2 + 1	7,5	S
Üç boyutlu yazıcı ile şekillendirilmesi planlanan sanatsal proje konusunun belirlenmesi. Bu konu kapsamında proje sunumu ve eskizlerin değerlendirilmesi, üç boyutlu çizim programında onaylanan eskizlerin modellerinin oluşturulması, bu modellerin uygun takım yolları ile üç boyutlu yazıcıda şekillendirilebilir formata getirilmesi çamur hazırlama, üç boyutlu yazıcı da şekillendirme, pişirim süreçleri, projenin sergilenmeye hazır hale getirilmesi bu dersin içeriğini belirler.					
SCT5021	Seramik ve Karışık Malzeme I		2 + 1	7,5	S
Seramik ya da kil malzemelerle birlikte, farklı malzeme çeşitlerini kullanarak yaratıcı düşünme ve sanatsal ifade gücünü geliştirmek.					
SCT5022	Seramik ve Karışık Malzeme II		2 + 1	7,5	S
Seramik ya da kil malzemelerle birlikte, farklı malzeme çeşitlerini kullanarak yaratıcı düşünme ve sanatsal ifade gücünü geliştirmek.					
SCT5023	Seramik ve Müzecilik		3 + 0	7,5	S
Müzecilik kavramı tanımlanarak bu tanım ve bu tanıma bağlı kavramlar içinde seramiğin yerinin sorgulanacağı, sanat müzeleri ve özellikle seramik müzeleri içinde seramiğin varlığı ve tarihçesinin gözlemler yoluyla kavranacağı bir ders olarak Seramik ve Müzecilik; arkeolojik eser olarak görülen, günümüzde sanat eseri olarak önem taşıyan seramik objelerin araştırmalar ve gözlemler sonucunda sanatçılar tarafından nasıl değerlendirileceğine bir tartışma ortamı sağlayacaktır. Güncel sanatta seramik müze ve galerilerinin önemine ışık tutarken sanat eserinin kalıcılığı bakımından müzeler kabul koşulları ve seçme sistemleri, envanter kayıtları gibi detayları içerir.					
SCT5900	Seminer		3 + 0	7,5	S
Sunum teknikleri, etkili akademik içerik hazırlamak.					
SCT7000	Uzmanlık Alan		6 + 0	10,0	Z
Lisansüstü öğrencilerin tez danışmanının gözetimi ve sorumluluğunda çalışmayı düşündüğü konu/problem alanı ile ilgili literatürü tarama, okuma, yorumlama ve değerlendirme ile ilgili entelektüel bilgi birikimini bu ders içeriği sayesinde kazanabilmektedir. Dersin içeriği tez konusu ve ilgili alan dahilinde belirlenmektedir.					