



**BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ**  
**GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**SERAMİK VE CAM**  
(2018 - 2019) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı                          | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Mesleki Yeterlilik Uygulamaları I | SCT401                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 7       | 3 + 5    | 8,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm                       | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |          |      |         |
| Amaç                              | Seramik malzeme ile farklı malzemeleri birleştirerek, yeni teknikler üzerinde araştırma yapma olanağı veren bu derste özgün proje araştırmaları ve uygulamaları yapmak amaçları                                                                                                                                                                                       |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                      | Öğrencinin önerdiği üç konudan birinin seçilip, uygulanması. Öğrencinin, jürinin kabul ettiği öneri doğrultusunda özgün çalışabilmesi sağlanır. Öğrenciler yarıyıl başında belirlenen ön jüri tarihinde jüriye konu tekliflerini sunarlar. Sömestride ara değerlendirme yapılır. Yarıyıl sonu değerlendirme: Diploma Proje çalışması jüri tarafından değerlendirilir. |         |          |      |         |
| Ders Veren                        | Doç. Mne POYRAZ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                   | Ceramics Art and Perception ISSN: 1035-1841,<br>Dictionary of Ceramic Science and Engineering Loran S, OBannon Plenum Pres, NewYork and London, 1984 ISBN: 0-306-41324-8,<br>The Complete Guide to Sculpture, Modelling and Ceramics Techniques and Materials Consultant Editor Barry Midgley, The Apple Pres, 1987                                                   |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Bitirme projesi konuları açıklanır. Öğrencilerden, önceki yıllarda yapmış oldukları uygulamalar konusunda bilgi alınır. Çalışmalarını destekleyecek yayınlar ile ilgili bilgi verilir.                                                             |
| 2     | Öğrencilerin yapmış oldukları eskizler üzerinde ortak eleştiriler yapılır. Konu seçiminde karşılaşılabilecek teknik zorluklar irdelenir. Malzeme seçiminde dikkat edilecekleri temel unsurlar hakkında bilgilendirilirler.                         |
| 3     | Yapılan eskizler ve kroki çizimleri üzerinde ortak eleştiriler yapılır. Eskiz ve kroki çizimlerinde ölçülendirme teknikleri gösterilir. Seçilen proje konusunun teması üzerinde teorik araştırma yöntemleri irdelenir.                             |
| 4     | Yapılan teknik çizimler üzerinde, projenin gelişme süreci, teknik ve estetik açıdan değerlendirilmesi yapılır. Projeyi en iyi şekilde bütünleyecek isimlendirme konusu işlenir.                                                                    |
| 5     | Öğrenciler bu güne kadar yapmış oldukları eskiz çalışmalarını , teknik çizimlerini , tasarımlarının temasını açıklayan teorik sunumu ve proje gelişim sürecini programlayan (çalışma takvimini) bir dosya içinde danışmanlarına sunarlar.          |
| 6     | Maket çalışmalarına devam edilir. Maket çalışmalarının teknik çizimlerle paralel gidip gitmediği kontrol edilir. Gerekğinde teknik çizimler maketlere göre düzenlenir.                                                                             |
| 7     | Arasınav. Öğrencilerin dosyalarının değerlendirme sonuçları açıklanır ve tartışılır. ( Birinci ara değerlendirme quiz). Bu sonuçlara göre öğrencilere, tasarımlarında nasıl bir yol ve gelişim programı izleyebilecekleri anlatılır.               |
| 8     | Maket çalışmaları üzerinde ana tasarımda karşılaşılabilecek teknik problemler irdelenir. Proje tasarımının enstelasyon çizimleri yapılır.                                                                                                          |
| 9     | Öğrenciler bu hafta içinde, projelerinde kullanacakları iki, üç yada dört maket tasarımının teknik çalışmasını bitirmek zorundadırlar. Çalışmalar kurutma evresine bırakılır. Kullanılan malzemeye göre kurutma aşamaları ve yöntemleri açıklanır. |
| 10    | Bu hafta maketler ve dosya çalışmalarından vize değerlendirmesi yapılır. (Vize değerlendirmesi ).                                                                                                                                                  |
| 11    | Yapılan tasarımlara göre sırlama , oksitleme yada dekorlama teknikleri gibi yüzey çalışmaları yapılır. Kullanılan malzemeye uygun olarak, hazırlanan deneme plakaları üzerinde orjinal sır araştırmaları ve teknikleri denenir.                    |
| 12    | Yapılan sır, oksit denemeleri fırınlanır. Bu güne kadar yapılan tüm maket çalışmaları ve sır, oksit ve reklendirme yöntemleri çalışmaları fotoğraflanır. Diploma Projesi Raporu dosyasına eklenir.                                                 |
| 13    | Maket çalışmalarının fırınlama işlemleri bitirilir. Çalışmalar teknik ve estetik açıdan, yapılan çalışmalara göre değişik kriterlerde değerlendirilir.                                                                                             |
| 14    | Proje dosyaları toplanarak ödev notu değerlendirilmesi yapılır                                                                                                                                                                                     |

| Ders İş Yüğü                                                                                           | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma                                                                               | Ders                            | 5             | 14     |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim                                                  | Sınıf Dışı Çalışma              | 2             | 14     |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması | Beyin Fırtınası                 | 3             | 14     |
| Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması                                  | Laboratuvar                     | 4             | 14     |
| Ara Sınav 1                                                                                            |                                 | 3             | 1      |
| Final                                                                                                  |                                 | 5             | 1      |
| Ders İş Yüğü:                                                                                          |                                 | 204           |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                                                                            |                                 | 8             |        |

### Program Çıktıları

|    |                                                                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.                                                                      |
| 2  | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.                                                                                                                  |
| 3  | Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4  | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.                                                                                          |
| 5  | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.                                                                                                                   |
| 6  | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.                                                                                                          |
| 7  | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.                                                                                                                              |
| 8  | Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.                                                                        |
| 9  | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.                                                                                                       |
| 10 | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.                                                                                          |
| 11 | Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.                                                                                       |
| 12 | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.                                                           |
| 13 | Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.                                                                           |
| 14 | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder                                                                         |
| 15 | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.                                                                                                                                              |

### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                       | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|----------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tasarım aşamasından sunuma profesyonel olarak çalışmalarını üstlenebilmek. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Konusu ile ilgili araştırma yapabilmek.                                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Çalışmalarını toplum içersinde savunabilmek.                               | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Mesleki yeteneklerini geliştirmek.                                         | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Konusu ile ilgili terminolojiyi doğru kullanabilmek.                       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/153728>