



| Ders Adı                      | Kodu                                                                                                                                                         | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Cam Tasarımı ve Uygulaması II | SCT428                                                                                                                                                       | 8       | 6 + 8    | 14,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm                   | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)                                                                                                                           |         |          |      |         |
| Amaç                          | Önceki derste belirlenen proje uygulamalarının devamı niteliğindeki dersin kapsamında çalışmaların tüm çözüm önerileri ile birlikte sergilenmesi hedeflenir. |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                  | Özgün proje kapsamında gerçekleştirilen uygulamaların sergilenmesi ve bu aşamaya hazırlık evresinde yapılan araştırma ve çalışmaları kapsar.                 |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları               | Çağdaş Cam Sanatı- Fırın Teknikleri ve Uygulamalar                                                                                                           |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Bitirme projesi konularının belirlenmesi. Öğrencinin önceki yıllarda yapmış olduğu uygulamaları konusunda bir sunum gerçekleştirmesi ve bitirme projesi konusu kapsamında en az üç teklif sunması.ve bu tekliflerin değerlendirilmesi                                 |
| 2     | Öğrencilerin yapmış oldukları eskizler üzerinde ortak eleştiriler yapılması. Konu seçiminde karşılaşılabilecek teknik zorlukların irdelenmesi. Malzeme seçiminde dikkat edecekleri temel unsurlar hakkında bilgilendirilmeleri                                        |
| 3     | Yapılan eskizler ve kroki çizimleri üzerinde ortak eleştirilerin yapılması. Eskiz ve kroki çizimlerinde ölçülendirme tekniklerinin gösterilmesi. Öğrencilerin seçilen proje konusunun teması üzerinde teorik araştırmalar yapmasına yönlendirilmesi.                  |
| 4     | Yapılan çizim ve tasarımlar üzerinde son olarak, projenin gelişme süreci, teknik ve estetik açıdan değerlendirilmesinin yapılması. Projeyi en iyi şekilde bütünleyecek "isimlendirme " konusunun işlenmesi.                                                           |
| 5     | Öğrencilerin bu güne kadar yapmış oldukları eskiz çalışmalarının , teknik çizimlerinin , tasarımlarının temasını açıklayan teorik sunumu ve proje gelişim sürecini programlayan (çalışma takvimini) bir dosya içinde danışmanlarına sunmaları. Denemelerin yapılması. |
| 6     | Denemelerin sonuçlarına göre öğrencilere, tasarımlarında nasıl bir yol ve gelişim programı izleyebileceklerinin anlatılması.                                                                                                                                          |
| 7     | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8     | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 9     | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10    | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 11    | Uygulama                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 12    | Uygulamalar ve sergi düzenlemesinin kurgulanması                                                                                                                                                                                                                      |
| 13    | Uygulamalar ve sergi düzenlemesinin kurgulanması                                                                                                                                                                                                                      |
| 14    | Dosya sunumu, sergi ve değerlendirme                                                                                                                                                                                                                                  |

| Program Çıktıları |                                                                                                                                                                                               |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.                                                                      |
| 2                 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.                                                                                                                  |
| 3                 | Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4                 | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.                                                                                          |
| 5                 | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.                                                                                                                   |
| 6                 | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.                                                                                                          |
| 7                 | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.                                                                                                                              |
| 8                 | Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.                                                                        |
| 9                 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.                                                                                                       |
| 10                | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.                                                                                          |
| 11                | Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.                                                                                       |
| 12                | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.                                                           |
| 13                | Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.                                                                           |
| 14                | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder                                                                         |
| 15                | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.                                                                                                                                              |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|