



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Portfolyo ve Sunum Teknikleri I	SCT403	7	2 + 2	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Anlatım, soru-cevap, uygulama.)				
Amaç	Doğru ve özgün özgeçmiş hazırlamak, sunum teknik ve ortamlarına göre portfolyo hazırlama yöntemlerini öğrenmek.				
Ders İçeriği	Özgeçmiş hazırlama, çalışmaların kronolojik sıralanması ve sunum için fotoğraflanması, koruma ve sergilemeye yönelik basılı ve dijital sunum biçimleri.				
Ders Veren	Arş. Gör. Ozan BEBEK				
Ders Kaynakları	Berryman, G., Yaratıcı Portfolyo Tasarlamak, Barrett, C., Beni İşe al! Portfolyo El Kitabı				

Hafta	Konu
1	Kişisel sunum hakkında bilgi, Kişisel sunum teknikleri, Monogram ve kartvizit tasarımı. Özgeçmiş ve niyet mektubu hazırlama.
2	Özgeçmiş oluşturma ve tasarım örneklerinin gösterilmesi
3	Portfolyo türleri. Dijital portfolyo. Dijital portfolyo ortamları. Dijital portfolyo yazılımları.
4	Dijital portfolyo tasarım süreçleri. Dijital portfolyo ortamının seçimi.
5	Dijital portfolyo tasarım süreçleri. Dijital portfolyo ortamının seçimi.
6	Dijital portfolyo tasarım süreçleri. Dijital portfolyo ortamının seçimi.
7	Dijital portfolyo akış çizelgesinin oluşturulması. Sunulacak çalışmaların gruplandırılması.
8	Dijital portfolyo akış çizelgesinin oluşturulması. Sunulacak çalışmaların gruplandırılması.
9	Dijital portfolyo akış çizelgesinin oluşturulması. Sunulacak çalışmaların gruplandırılması.
10	Portfolyoda yer alacak çalışma görsellerinin özgün tasarıma aktarılması süreçleri.
11	Portfolyoda yer alacak çalışma görsellerinin özgün tasarıma aktarılması süreçleri.
12	Portfolyoda yer alacak çalışma görsellerinin özgün tasarıma aktarılması süreçleri.
13	Portfolyoda yer alacak çalışma görsellerinin özgün tasarıma aktarılması süreçleri.
14	Dönem boyunca yapılan işlerin sunulduğu değerlendirme.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	5	3
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	11	2
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	4	14
Ara Sınav 1		4	1
Dönem Sonu Uygulaması		4	1
Ders İş Yüğü:		202	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		7,92	

Program Çıktıları
1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3 Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11 Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Portfolyoyu kişiselleştirmek.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Portfolyonun alt yapısını hazırlamak.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Portfolyo için seçilen çalışmaları toplamak.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
Kendi koleksiyonunu hazırlamak.	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/231625>