BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

TARİH

(2019 - 2020) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Osmanlı Mimarisi	TAR377	5	3 + 0	5,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Tarih - Lisans (Yüz yüze-Örgün ve Saha İncelemesi)
Amaç	- Osmanlı Mimari Uslubunu tanıma, - Erken Dönem ve Klasik Dönem Osmanlı Mimari Eserlerini Mimari Plan ve Kullanılan Malzeme Açısından anlama, - Osmanlı Mimarisinin Türk-İslam Mimarisi İçerisindeki Yerini Kavrama
Ders İçeriği	Yüz yüze-Örgün ve Saha İncelemesi
Ders Veren	Doç. Dr. Refik ARIKAN
Ders Kaynakları	Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi., DİA, Dolmabahçe Sarayı Maddesi, Oktay Aslanampa, Osmanlı Devri Mimarisi., Ömer Lütfi Barkan, Süleymaniye Camii İnşası, Ekrem Hakkı Ayverdi, Osmanlı Mimarisinin İlk Devri., Reşat Ekrem Koçu, Topkapı Sarayı

Hafta	Konu
1	Dersin Tanımı ve Mimari-Medeniyet İlişkisi Üzerine Değerlendirme
2	Temel Mimari Kavramlar
3	İslam ve Türk-İslam Mimarisine Bakış
4	Erken Osmanlı Mimarisinde Tek Kubbeli ve Zaviye Tipi Camiler
5	Erken Dönemin İlk Eserlerinin Yer Aldığı Bilecik Edebalı Vadisinde İnceleme
6	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi ve Edirne Örnekleri
7	Klasik Dönem Osmanlı Mimarisi ve İstanbul
8	Sinan Çağı ve Eserleri
9	Sinan ve Süleymaniye Camii'nin İnşası
10	Topkapı Sarayı
11	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi
12	Dolmabahçe Sarayı
13	Batılı Üslupla İnşa Edilen İstanbul Camileri
14	Osmanlı Mimarisi Üzerine Değerlendirme

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	39	13
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	3	1
Ara Sınav 1		1	40
Final		1	60
	Ders İş Yükü:	610	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	23,92	

Program Çıktıları	
1	Tarihi olayları anlamak için kronolojinin ve salt anlatının yeterli olmayacağını, farklı bilim dallarının sağlayacağı imkânlardan yararlanmak gerektiğinin farkına varmıştır.
2	Alanıyla ilgili yapılmış herhangi bir araştırmanın özgün ve bilimsel yeterlilikte bir çalışma olup olmadığı tayin edebilir.
3	Tarih disiplini ile ilgili konularda uzman ya da bilgisi olmayan dinleyicileri bilgilendirir, onlara elde ettiği bulgularla ilgili düşüncelerini açık bir biçimde yazılı ve sözlü olarak ifade eder.
4	Sosyal bilimlerin sağladığı metodolojik ve kuramsal imkanları kullanarak tetkik, tahlil ve teşhis yapabilme yeteneğine sahiptir.
5	Sahasıyla ilgi çalışmaları yetkin bir şekilde ve inisiyatif kullanarak yapabilir.
6	Araştırmaları esnasında karşılaşabileceği engelleri nasıl aşacağını bilir ve çözümleri uygular.
7	Çalışmaları sırasında bilimsel ahlaki değerleri bir an olsun unutmadan, bunlara sadık kalır.
8	Tarihçinin sürekli çalışması ve sahasıyla ilgili yayınları takip etmesi gerektiğini bilir. Bunları takip ederken, yeni gelişmelerden ve varılan bilimsel sonuçlardan haberdar olur. Bu sayede bilimsel heyecanını sürekli canlı tutar ve akademik körelmeye maruz kalmaz.
9	Çalışmalarının sonuçlarının sadece meslektaşlarına değil, çeşitli toplumsal kesimlere de ulaşmasını sağlar.
10	Ülkenin kültürel, medeni ve milli varlığının gelişmesi için bu sonuçları azami ölçüde kullanır.
11	Bir sosyal bilimci olduğunun farkında olarak toplumla bağlarını hem mesleki, hem de insani anlamda güçlü tutar.
12	Kaynak dillerini bilir. Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip ederek yeterli düzeyde anlayabilir ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmayı amaç edinir.
13	Tarih alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı ve donanımı bilgisine sahiptir; bilişim ve iletişim teknolojilerini kullanır.
14	Tarih metodolojisini kullanarak, eleştirel düşünme, yaratıcı düşünme, yorumlama ve sentez yapma becerilerine sahiptir ve alanıyla ilgili çalışmaları bağımsız veya ortak çalışma olarak yürütebilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14
Mimar Sinan'ın osmanlı Mimarisi İçin Önemini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Osmanlı Mimarisinin Türk-İslam Mimarisi İçerisindeki Yerini ifade eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Klâsik Dönem Osmanlı Yapı türlerini ve yapı tipolojilerini plan, dış ve iç tasvir, malzeme-teknik ve süsleme özelliklerinin açısından öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Osmanlı Mimarisi ile ilgili temel kavramları açıklayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/232305