BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Arkeolojide Fotoğraflama Teknikleri	ARK426	8	3 + 0	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Arkeoloji alanında öğrencilerin temel düzeyde Fotoğrafçılık teorik bilgiler öğrenmek ve onlara fotoğrafçılık uygulama becerileri öğretmek sağlamak.
Ders İçeriği	Dersin tarihsel çalışma mekanizması ve kamera üretim sahne, sahne sürecini tanımlamak, kamera biçimlerini ve vizör sistemlere göre kamera tipi farklı fotografik amaçlar için kullanılmak üzere bir kameranın tanımlanması.
Ders Veren	Doç. Dr. Hüseyin ERPEHLİVAN , Arş. Gör. Yusuf TUNA
Ders Kaynakları	Digital Art Photography for Dummies, M. Bamberg, Wiley Publishing Inc., ISBN: 10: 0-7645-9801-5, Indianapolis, 2006., Photofgraphic Lighting, J. Child and M. Galer, Focal Press, Fourth Edition, ISBN: 978-0-240-52095-27, 2008., Barthes, Roland (1992). Camera Lucida. İstanbul : Altıkırkbeş., Sontag, Susan (1982) Fotoğraf Üzerine. Harmondsworth: Penguin Books., Candemir, Abdülkadir (1996) Temel Fotoğraf Notları. Eskişehir, Kılıç, Levend (2000) Fotoğrafa Başlarken. Ankara: Dost Yayınevi.

Hafta	Konu
1	Fotoğrafçılığın kısa tarihi ve günümüzde fotoğrafçılık
2	Fotoğraf makinelerinin tanıtımı ve objektif türleri. Analog ve dijital farklılıkların genel tanıtımı.
3	Işık ve Pozlama genel başlıklı derste "fotoğrafta ışık, diyafram-perde ve ilişkisi, alan derinliği, hareketin dondurulması ve ışık ölçümü" konuları görsel örneklerle anlatılır.
4	Değişik hava ve ışık koşullarında çekim teknikleri ve karşılaşılan tipik sorunlar ve uygulama.
5	Film yapısı ve işlev kuralları, film türleri ve özellikleri, filmlerin ışığa duyarlılıklarına göre sınıflandırılması, film seçimi ve özel filmler teorik ve görsel olarak işlenir. Dijital fotoğrafçılıkla kıyaslama yapılır. Filtreler ve özel etki araçlarının tanıtımı.
6	Kompozisyon temel kuralları, bakış açısı, perspektif, objektif seçimi ve uygulama.
7	Kompozisyon temel kuralları, bakış açısı, perspektif, objektif seçimi ve uygulama.
8	Siyah-beyaz ve renkli çekim teknikleri ve uygulama.
9	Siyah-beyaz ve renkli çekim teknikleri ve uygulama.
10	Uygulamalı fotoğraf çekiminde yöntem ve teknikler. (Alan çalışması)
11	Uygulamalı fotoğraf çekiminde yöntem ve teknikler. Öğrenciler tarafından çekilen fotoğrafların teknik değerlendirilmesi ve kazanılan becerilerin geliştirilmesi.
12	Dijital fotoğrafçılığa genel bakış. Dijital fotoğrafçılıktaki farklılıklar, çekilen fotoğrafın bilgisayar ortamında iyileştirilmesi ve baskı teknikleri.
13	Bilgisayar programı kullanarak dijital fotoğrafın baskıya hazır hale getirilmesi tekniği ve uygulama.
14	Genel tekrar. Karşılaşılan sorunların gözden geçirilmesi ve tartışma.

Program Çıktıları	
1	Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
2	Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
3	Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
4	Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
5	Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
6	Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
7	Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
8	Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
9	Evrensel bilim etiğine uygun hareket eder.
10	Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Fotoğraf makinesini kullanabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Alternatif doğru pozlamaları net alan derinliği ve hareketin kaydedilmesi açısından açıklayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotoğraf makinesinde sunulan teknolojik olanakları, sayısal fotoğraf teknolojisini temel düzeyde açıklayabilecektir. Genel görüntü düzenleme kurallarını tanımlayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Doğru pozlama kavramını ışığa duyarlı yüzey, ışığa duyarlılık, ışık ölçümü ve ışığın nitelikleri çerçevesinde açıklayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Günümüzdeki fotoğraf üretim aracının nasıl çalıştığını ve nasıl kayıt yaptığını kavrayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-