



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ

ARKEOLOJİ
(2020 - 2021) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Kültürel Miras ve Müzecilik	ARK314	6	3 + 0	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Türkiye'deki müzelerin işleyiş biçimleri, sergileme, kültür varlıklarının korunması ve gelecek nesillere aktarımı, kültürel zenginliğimizin boyutlarının kavranması gibi konularda öğrenciye bakış açısı kazandırılması hedeflenmektedir.				
Ders İçeriği	Kültürel miras ve müzecilik kavramları, sözleşmeler, kanunlar, dünya miras alanına giren mekanlar ve eserler ile arkeolojik miras ve sit alanlarının öğretilmesi. Müze çeşitleri ve işleyişleri hakkında bilgi sahibi olmak.				
Ders Veren	Doç. Dr. Sinem TÜRKTEKİ				
Ders Kaynakları	Müzeler Tarihi, E.B. Şapolya, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1936 , Türk Müzeciliğine Bir Bakış, R.O Anık, M.E.B Yayınları, İstanbul, 1953, Türk Müzeciliği, F. Gerçek, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; Ankara, 1999, Müzelerin Teşkilatlanması: Pratik Öğütler, ICON Türkiye Milli Komitesi Yayınları, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1963 , Osmanlı Müzeciliği: Müzeler Arkeoloji ve Tarihin Görselleştirilmesi, W. M. K. Shawletişim Yayınları, İstanbul, 2004, Türkiye'de Müzecilik, E. Yücel, Arkeoloji ve Sanat Yayınları; Müzeler ve Kurumlar; İstanbul, 1999				

Hafta	Konu
1	Kültür, Miras ve Kültürel Miras Kavramlarının tanıtımı
2	Dünya Miras Listesi'nde Yeralan Dünya Miras Alanları
3	Somut Kültürel Miras
4	Taşınmaz Somut Kültürel Miras Öğeleri:
5	Taşınır Somut Kültürel Miras Öğeleri
6	Somut Olmayan Kültürel Miras
7	Arkeolojik Miras Kavramı
8	Ara Sınav
9	Arkeolojik Sit
10	Höyükler, Düz Yerleşmeler Ve Tahrip Etkenleri
11	Arkeolojik Sit Alanlarının Koruması, Arkeolojik Park Olarak Değerlendirilmesi Ve Korumanın Devamlılığı
12	Bağlı Oldukları Kurumlara Göre Müzeler ve Bu Müzelerin Arasındaki Farklar (Devlete bağlı müzeler, belediye müzeleri, askerî müzeler, üniversitelere bağlı müzeler, vakıfların veya kişilerin oluşturduğu özel müzeler)
13	Koleksiyonlarına Göre Müzeler: Genel Müzeler Arkeoloji Müzeleri Sanat Müzeleri Tarih Müzeleri Ethnografya Müzeleri
14	Türkiye'de ve Dünyada Müzeciliğin Tarihsel Gelişimi

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Seminer	2	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		20	1
Final		25	1
Ders İş Yükü:		101	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,96	

Program Çıktıları
1 Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
2 Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
3 Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
4 Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
5 Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
6 Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
7 Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
8 Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
9 Evrensel bilim etiğine uygun hareket eder.
10 Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Kültürel Miras ve Müzecilik Kavramları hakkında bilgi sahibi olmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-