BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Halk Bilimi II	TDE410	8	3 + 0	4,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz Yüze)
Amaç	Bu dersin temel amacı, halk kültürü ile kültür ekonomisi ve endüstrileri arasındaki etkileşimlerin farklı boyutları ele almaktır.
Ders İçeriği	Bu ders kapsamında halk kültürünün yaratıcı ekonomi çağındaki durumu, kültür endüstrisi alanlardaki kullanımları, kültür politikaları ve yönetimi alanındaki çeşitli uygulamaları tartışılacaktır.
Ders Veren	Dr. Öğr. Üyesi Serdar ŞİMŞEK
Ders Kaynakları	Adorno W., Theodor, Kültür Endüstrisi, Kültür Yönetimi, İletişim Yay., çev.: N.Ünler, M.Tüzel, E.Gen, Ankara, 2008., Çelik, Abdurrahman, Kültür Endüstrisi, Literatür Yay., İstanbul 2011, Nebi Özdemir, Kültür Ekonomisi ve Yönetimi, Ankara: Hacettepe Yay., Nebi Özdemir, Kültür ve Edebiyat, Geleneksel Yayınları, 2008., Ong, J. Walter, Sözlü ve Yazılı Kültür: Sözün Teknolojileşmesi, çev. S. Baron), Metis Yay., İstanbul 1995.

Hafta	Konu
1	Ders izlencesinin analizi, ödev ve araştırma projeleriyle ilgili bilgilendirme.
2	Halk kültürü, yaratıcı kültür endüstrileri, kültür ekonomisi ilişkisi
3	Kültür endüstrileri bağlamında Türk halk kültürü-yazılı medya etkileşimleri
4	Kültür endüstrileri bağlamında Türk halk kültürü – görsel/işitsel medya etkileşimleri
5	Kültür endüstrileri bağlamında Türk halk kültürü - dijital medya etkileşimleri
6	Kültür endüstrisi ve ekonomisi bağlamında kent kültürü, belleği ve imgeleri
7	Kültür endüstrileri bağlamında halk kültürü – turizm ve müzecilik ilişkiler
8	Kültür endüstrileri bağlamında halk sanatları ve Endüstri 4.0 çağında geleneksel zanaatcılık
9	Kültür Politikaları ve Kültürel miras/kaynak yönetimi: Tanımlar, yaklaşımlar ve uygulamalar
10	Somut Olmayan Kültürel Miras: Tanımlar, yaklaşımlar ve uygulamalar
11	Somut Olmayan Kültürel Miras'ın Korunması: Sözleşmeler, programlar, metodlar ve uygulamalar
12	Kültür Projeleri: Geliştirme, planlama, hazırlık ve uygulama
13	Kültür Projeleri (II): Geliştirme, planlama, hazırlık ve uygulama
14	Genel değerlendirmeler ve kapanış

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Ara Sınav 1		14	1
Ödev 1		2	14
Ödev 2		14	1
Final		14	1
	Ders İş Yükü:	168	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	6,59	

Program Çıktıları	
1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşıma/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Kültür projeleri planlar, geliştirir ve uygular.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halk kültürü-işitsel/görsel medya etkileşiminin kültür ekonomisi boyutlarını çözümler	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halk kültürü-turizm-müzecilik etkileşimini kültürel ekonomik boyutlarını bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halk kültürü-yazılı basın ilişkisini kültür ekonomisi ve endüstrileri bağlamında analiz eder.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kent kültürü ve kültürel politakaların ekonomik boyutları hakkında farkındalık edinir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/233024