



| Ders Adı        | Kodu                                                                                                                                                                                                                                 | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Türk Müziği     | MOS111                                                                                                                                                                                                                               | 3       | 2 + 0    | 2,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | İnşaat Teknolojisi - Ön Lisans (Türk müzik tarihi, teorisi ve uygulaması.)                                                                                                                                                           |         |          |      |         |
| Amaç            | Türk Müziğinin yaşatılması, yaygınlaştırılması ve öğrencilerin bu alanda yeteneklerinin geliştirilmesi, üretken olmalarının sağlanması.                                                                                              |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Başlangıçtan günümüze kadar Türk Müziği'nin geçirdiği evreler ve tarihi seyrinin incelenmesi. Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği Repertuarı üzerine toplu uygulamalar yaparak, melodi ve ritm bakımından yetenekleri geliştirmek. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları | ÇORUHLU Yaşar, Türk Mitolojisinin Anahatları, İstanbul 2002., ÖZKAN İsmail Hakkı, Türk Müsiki Nazariyatı ve Usulleri, İstanbul 2010.                                                                                                 |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Orta Asya Türklerinde müzik.                                           |
| 2     | Orta Asya Türklerinde müzik. Şamanizm ve Şaman davulu.                 |
| 3     | 3. Türk Müziği Sazları.                                                |
| 4     | 4. PHYTAGORAS'IN MÜZİK KURAMI.                                         |
| 5     | 5. TÜRK MÜZİĞİ KURAMCILARI: EL KİNDÎ-FARABÎ-İBN SİNA-SAFİÜDDİN-MERAGİ. |
| 6     | 6. DAR'ÜŞŞİFA (TÜRK TEDAVİ MÜZİĞİ)                                     |
| 7     | 7. TÜRK MÜZİĞİ BESTEKÂRLARI.                                           |
| 8     | 8. TÜRK ASKERİ MÜZİĞİ.                                                 |
| 9     | 9. HAFIZLAR DÖNEMİ ve TAŞ PLÂK.                                        |
| 10    | 10. TAŞ PLÂK DÖNEMİ SOLİSTLERİ.                                        |
| 11    | 11. CUMHURİYET DÖNEMİ MÜZİK ANLAYIŞI.                                  |
| 12    | 12. SON DÖNEM TÜRK MÜZİĞİ.                                             |
| 13    | 13. TÜRK ROCK-TÜRK POP-TÜRK HAFİF MÜZİĞİ.                              |
| 14    | 14. ARABESK MÜZİK.                                                     |

#### Program Çıktıları

|    |                                                                                                                                                                                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | Matematik, fen bilimleri ve kendi alanı ile ilgili yeterli düzeydeki kuramsal ve uygulamalı bilgileri kullanabilme becerisine sahip olur.                                                                                |
| 2  | Alanıyla ilgili edindiği bilgi ve becerileri problem çözmede kullanabilir, analitik ve stratejik düşünerek uygulamaya geçirebilir.                                                                                       |
| 3  | Alanı ile ilgili konularda bireysel sorumluluklara ve ekip çalışmasının getireceği sorumluluklara açık olur.                                                                                                             |
| 4  | Bireysel bilgi ve becerileri, alanı ile ilgili kişi ve kurumlara düşüncelerini uygulamalı, deneysel, yazılı ve sözlü olarak aktarabilir, onlara çözüm önerisi sunabilir.                                                 |
| 5  | Bir yabancı dili temel düzeyde bilgi sahibi olacak şekilde anlayabilir ve kullanabilir.                                                                                                                                  |
| 6  | Alanı ile ilgili konuların gerektirdiği düzeyde bilgi ve teknolojilerini kullanabilir.                                                                                                                                   |
| 7  | Alanı ile ilgili konulardaki yenilikleri ön planda tutar, etik, deneysel değerlere uygun, iş sağlığı ve güvenliği ile iş hukuku çerçevesinde değerlendirme ve yorum yapabilir.                                           |
| 8  | Çevreye, sosyal sorumluluğa, kaliteye ve yenilikçiliğe her şart altında önem verir, verileri ilgili doğrultuda toplayabilir.                                                                                             |
| 9  | Alanı ile ilgili konularda edindiği bilgi ve becerileri sürekli geliştirebilmeli, yenilik ve gelişmeleri takip ederek ömür boyu öğrenmeye açık şekilde eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirebilir ve sorgulayabilir. |
| 10 | Alanıyla ilgili çalıştığı kurumdaki mühendis ve işçi arasındaki koordinasyonu düzenleyebilir ve yönetebilir.                                                                                                             |
| 11 | Alanıyla ilgili projeleri okuyabilir ve değerlendirebilir.                                                                                                                                                               |
| 12 | Alanın gerektirdiği düzeyde bilgisayar programı, çizim programı ve teknolojilerini kullanabilir.                                                                                                                         |
| 13 | Alanıyla ilgili kalite kontrol deneylerini yapabilir ve raporlarını yorumlayabilir.                                                                                                                                      |
| 14 | Alanıyla ilgili 2 ve 3 boyutlu düşünebilir, çizim yapabilir.                                                                                                                                                             |
| 15 | Alanıyla ilgili kullanılabilecek yapı malzemeleri tanıyabilir ve kullanabilir.                                                                                                                                           |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                                                                                                     | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Kültürel değerlerin korunması ve geleneksel müziğin yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda duyarlı hale gelir. Yetenekleri geliştirerek üretken olurlar. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |