



| Ders Adı                  | Kodu                                                                                                                                                                                                                         | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Fotoğraf Çekim Teknikleri | BYT224                                                                                                                                                                                                                       | 3       | 2 + 1    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm               | Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Yüz Yüze , Dinleme ve anlama, Uygulama)                                                                                                                                            |         |          |      |         |
| Amaç                      | Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekme,kompozisyon kurallarına göre uygun fotoğraf çekme ve değişik konularda fotoğraf çekme yeterlilikleri kazandırılacaktır.                                                        |         |          |      |         |
| Ders İçeriği              | Amaca uygun fotoğraf makinesi kullanmak. Fotoğraf makinelerinde temel ayarlar yapmak Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek. Kompozisyon kurallarına uygun fotoğraf çekmek. Fotoğraf makinesinin temizliğini yapmak. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları           | Özer Kanburoğlu, Adan Zye Fotoğraf, Say Yayınları, İstanbul, 2005.                                                                                                                                                           |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                  |
|-------|-------------------------------------------------------|
| 1     | Alan derinliği ve fotoğrafa etkisi                    |
| 2     | Objektif odak uzaklığına göre alan derinliğine etkisi |
| 3     | Diyafram açıklığının alan derinliğine etkisi          |
| 4     | Mimari fotoğraf çekimi                                |
| 5     | Objektifler ve Çeşitleri                              |
| 6     | Portre çekimi                                         |
| 7     | Çekim modları                                         |
| 8     | Ara Sınav                                             |
| 9     | Kompozisyonda altın oran kuralı                       |
| 10    | Kompozisyonda altın oran kuralı                       |
| 11    | Fotoğrafta kullanılan kompozisyon kuralları           |
| 12    | Kompozisyonda kullanılan görsel öğeler                |
| 13    | Fotoğrafların Değerlendirilmesi                       |
| 14    | Fotoğrafların Değerlendirilmesi                       |

#### Program Çıktıları

- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
- Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
- Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
- Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
- Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
- Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
- Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
- Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                  | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|-----------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
| Alan derinliği etkisi veren fotoğraflar çekmek                        | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Kompozisyon kurallarına göre uygun fotoğraf çekmek                    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Değişik konularda fotoğraf çekmek                                     | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Diyafram, obtüratör ve ISO kavramlarını bilir ve çekimlerde kullanır. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |
| Dijital fotoğraf makinesini tanır, kısımlarını bilir.                 | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     |