BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

ENDÜSTRİYEL TASARIM

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Ürün Tasarımı IV	TAS302	6	2 + 4	8,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Tasarım stüdyoları bireysel kritiklerden, duvar kritiklerinden, sunum ve jürilerden oluşan iterasyonlar yoluyla yürütülmektedir.)
Amaç	Dağıtım, satış, kullanım, bakım, onarım, yeniden-kullanım ve atık yönetiminden oluşan ardışık bağlamların tasarımına dair kapsamlı bir kavrayış geliştirmeleri için öğrencilere destek olmaktır. Bir diğer hedef ise, sistematik düşünce becerileri gerektiren karmaşık problemler için çözüm geliştirme konusunda öğrencilere donanım sağlayan yöntemlerin tanıtılmasıdır.
Ders İçeriği	Ürün Tasarım III" dersinin ileri aşaması olan Ürün Tasarımı IV sürecinde; tasarıma, ürün yaşam döngüsü ve ürün sistemlerinden oluşan daha geniş bir açıdan bakılması. Sistematik düşünce becerileri gerektiren karmaşık problemler için çözüm geliştirmesi; süreç içerisinde tasarım araştırması, kavram / fikir geliştirme, ürün kritiği, teknik detaylandırma, malzeme seçimi ve ürünlerin üretimi, istiflenmesi, dağıtımı, servis hizmeti olanakları, geri-dönüşümü gibi bir tasarım projesinin tüm gereklilikleri yürütülür, yerine getirilir, iki ve üç boyutlu sergileme elemanları ile sunulur.
Ders Veren	Prof. Dr. Bülent YILMAZ
Ders Kaynakları	Cuffaro, D. et al., 2006, Process, Materials and Measurements, Gloucester, Rockport Publishers., Lesko, J., 1999, Industrial Design Materials and Manufacturing, New York, John Wiley and Sons, Inc.., Öğretim elemanının ders notları

Hafta	Konu
1	Giriş- İlk Projenin Duyurulması ve İrdelenmesi
2	Konu ile ilgili Araştırma ve Bulguların Paylaşımı / Fikir Eskizleri
3	Stüdyo Çalışması / Ön Jüri Değerlendirmesi
4	Stüdyo Çalışması / Tasarım araştırması ve kavram geliştirme
5	I. Proje Jüri Değerlendirmesi
6	II. Proje Konusunun Verilmesi / Konu İle İlgili Araştırma
7	Stüdyo Çalışması / Proje II uygulama
8	Stüdyo Çalışması / Ara Jüri Değerlendirmesi
9	Stüdyo Çalışması
10	II. Projenin Final Jüri Değerlendirmesi
11	Final Projesi, Araştırma Çalışması
12	Stüdyo Çalışması / Veri toplama, pazar araştırması, odak grup çalışması, mülakatlar

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	2	3
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	6	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	5	3
Ara Sınav 1		30	1
Ödev 1		1	10
Dönem Sonu Uygulaması		40	1
Ödev (Sunum)		5	3
	Ders İş Yükü:	200	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	7,84	

Program Çıktıları	
1	Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2	Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3	Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4	Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5	Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6	Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7	Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8	Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9	Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10	Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11	Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12	Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13	Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15	Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tasarım geliştirme ve detaylandırma süreçlerinin her aşamasında çok sayıda paydaş ile işbirliği içinde çalışabilir,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sistem düşüncesinin ilkelerini ürün geliştirme sürecine uygular,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım araştırmasında elde ettiği bulguları anlamlı tasarım kararlarına dönüştürür	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ürün ortamını birbirine bağlı ögelerden oluşan bir sistem olarak analiz edebilir, verili bir altyapıyı en etkin ve sürdürülebilir şekilde kullanan tasarım çözümleri üretir,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çok sayıda girdiyi belirli bir uyum içinde düzenleyen tasarım kavramları geliştirir,	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-