



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2020 - 2021) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çamur Toması II	SCT226	4	1 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)				
Amaç	Tomada üretilebilecek ürünler tasarlamak. Tasarlanacak ürünleri belirlemek Ürünlerin özelliklerini irdelemek, Üretilecek ürünün çamurunu belirlemek. Tasarımı uygulamak. Uygulanan tasarımı sorgulamak ve sonuçlandırmak.				
Ders İçeriği	Öğrencilere, geleneksel ve yöresel çamur şekillendirme yöntemlerinden serbest şekillendirme, sucuk tekniği, plaka tekniği ve çamur tomasında form yapma tekniklerini uygulamalı olarak öğretmeyi amaçlamaktadır. Geleneksel ve yöresel çamur çeşitlerini tanımlayabilmesi, Çamur şekillendirmede kullanılan tekniklerden çamuru yoğurma ve serbest şekillendirme tekniğini uygulayabilmesi, Çamur şekillendirmede kullanılan tekniklerden çamur tomasında form yapabilmeyi öğrenebilmesi, Dersin içeriği hakkında bilgi verilerek kullanılacak malzeme, araç ve gereçlerin tanıtımı, Çamur şekillendirme yöntemlerine başlamadan önce çamurun yoğrulması ve yöresel çamur çeşitleri hakkında bilgilendirme				
Ders Kaynakları	Contemporary Ceramics, Peterson, Susan, Watson-Guipilli Pub., New York, 2000, Çamur Toması Yardımcı Ders Notu, Peterson, Susan, Peterson, Jan (2009) Seramik yapıyoruz Çev. Çizer, Sevim, Karakalem Kitabevi Basım Yayın İzmir.				

Hafta	Konu
1	Tomada yapılabilecek tasarımlar hakkında bilgilendirme. Bu konuda daha önce hazırlanan proje ve çalışmaların incelenmesi.
2	Tasarım çalışmaları ve projelerin belirlenmesi, fonksiyonel tasarımlar, artistic tasarımlar
2	Çamurun hazırlanması ve çamur tomasında çamurun merkeze getirilmesi
3	Hazırlanan tasarım ve fonksiyonel projelerin değerlendirilmesi
3	Çamurun hazırlanması ve çamur tomasında çamurun merkeze getirilmesi
4	Tasarımların tomada uygulama çalışmaları
4	Çamurun hazırlanması ve çamur tomasında çamurun merkeze getirilmesi
5	Tasarımların tomada uygulama çalışmaları
5	Çamurun hazırlanması ve çamur tomasında çamurun merkeze getirilmesi
6	Tasarımların tomada uygulama çalışmaları
6	Çamur tomasında verilen ölçülerde düzgün silindir formu şekillendirilmesi
7	Arasınay
8	Hazırlanan tasarım ve artistic projelerin değerlendirilmesi
8	Çamur tomasında verilen ölçülerde düzgün silindir formu şekillendirilmesi
9	Tasarımların tomada uygulama çalışmaları
9	Çamur tomasında düzgün şekillendirilmiş silindir üzerinden gövde genişletme ve boyun daraltma uygulamalarının yapılması
10	Tasarımların tomada uygulama çalışmaları
10	Çamur tomasında tabak uygulamaları
11	Ekleme ve parçaların montajı
11	Çamur tomasında tabak uygulamaları
12	Kurutma ve pişirme öncesi değerlendirme
12	Çamur tomasında önceden şekillendirilmiş formların dip alma uygulamalarının yapılması
13	Pişirme, sırlama
13	Çamur tomasında önceden şekillendirilmiş formlara kulp takma uygulamalarının yapılması
14	Proje sunumu ve Değerlendirme
14	Değerlendirme

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	1	14
Ara Sınav 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ders İş Yüğü:		72	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,82	

Program Çıktıları

1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Tomada üretilebilecek ürünler tasarlar. Tasarlanacak ürünleri belirler. Ürünlerin özelliklerini irdeler. Üretilecek ürünün çamurunu belirler. Tasarımı uygular. Uygulanan tasarımı sorgular ve sonuçlandırır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/261860>