



| Ders Adı                     | Kodu  | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------------------|---|---------|----------|------|---------|
| Cam Tasarımı ve Uygulaması I | SCT427  | 7       | 5 + 5    | 14,0 | Seçmeli |
| Birim Bölüm                  | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)  |         |          |      |         |
| Amaç                         | Öğrencinin mesleki erkini eline aldığı ispatlayacağı diploma projesi öncesi araştırma yapma olanağı veren bu derste özgün proje uygulamaları gerçekleştirmeleri amaçlanır.  |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                 | Belirlenen konu çerçevesinde cam malzeme kullanımına uygun tasarımların geliştirilmesi, uygulamaya yönelik teknik problemlerin öngörülmesi ve çözümlenmesi, tasarımdan sergilemeye kadar olan çalışma sürecinin planlanması ve tasarımların uygulamaya dönüştüğü noktada kullanılacak tekniklerin belirlenmesi, uygulanması ve sergilenmesini kapsar. |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları              | Çağdaş Cam Sanatı- Fırın Teknikleri ve Uygulamalar  |         |          |      |         |

| Hafta | Konu  |
|-------|---|
| 1     | Bitirme projesi konularının belirlenmesi. Öğrencinin önceki yıllarda yapmış olduğu uygulamaları konusunda bir sunum gerçekleştirmesi ve bitirme projesi konusu kapsamında en az üç teklif sunması.ve bu tekliflerin değerlendirilmesi                                 |
| 2     | Öğrencilerin yapmış oldukları eskizler üzerinde ortak eleştiriler yapılması. Konu seçiminde karşılaşılabilecek teknik zorlukların irdelenmesi. Malzeme seçiminde dikkat edilecekleri temel unsurlar hakkında bilgilendirilmeleri                                      |
| 3     | Yapılan eskizler ve kroki çizimleri üzerinde ortak eleştirilerin yapılması. Eskiz ve kroki çizimlerinde ölçülendirme tekniklerinin gösterilmesi. Öğrencilerin seçilen proje konusunun teması üzerinde teorik araştırmalar yapmasına yönlendirilmesi.                  |
| 4     | Yapılan çizim ve tasarımlar üzerinde son olarak, projenin gelişme süreci, teknik ve estetik açıdan değerlendirilmesinin yapılması. Proje en iyi şekilde bütünleyecek "isimlendirme" konusunun işlenmesi.  |
| 5     | Öğrencilerin bu güne kadar yapmış oldukları eskiz çalışmalarının , teknik çizimlerinin , tasarımlarının temasını açıklayan teorik sunumu ve proje gelişim sürecini programlayan (çalışma takvimini) bir dosya içinde danışmanlarına sunmaları. Denemelerin yapılması. |
| 6     | Denemelerin sonuçlarına göre öğrencilere, tasarımlarında nasıl bir yol ve gelişim programı izleyebileceklerinin anlatılması.  |
| 7     | Uygulama  |
| 8     | Uygulama  |
| 9     | Uygulama  |
| 10    | Uygulama  |
| 11    | Uygulama  |
| 12    | Uygulamalar ve sergi düzenlemesinin kurgulanması  |
| 13    | Uygulamalar ve sergi düzenlemesinin kurgulanması  |
| 14    | Dosya sunumu, sergi ve değerlendirme  |

#### Program Çıktıları

|    |   |
|----|---|
| 1  | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.  |
| 2  | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.  |
| 3  | Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4  | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.   |
| 5  | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.   |
| 6  | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.  |
| 7  | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.  |
| 8  | Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.  |
| 9  | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.   |
| 10 | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.  |
| 11 | Araştırma yönü kuwelli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.  |
| 12 | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.   |
| 13 | Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.   |
| 14 | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder   |
| 15 | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.  |

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı   | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tasarım aşamasından sunuma profesyonel olarak çalışmalarını üstlenir, öğrenci kendi tasarım ve üretim sürecini yönetebilir hale gelir. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Belirlenen konuyla ilgili araştırma yapar ve problemleri öngörebilir ve çözüm yöntemleri geliştirir.                                   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrenci kendi belirlediği tema çerçevesinde terminolojiyi doğru kullanır ve uygulamaları ile birlikte mesleki ustalığını ortaya koyar. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Öğrenci özgün projesini sergiler, sunar ve savunur.  | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |