BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

BOZÜYÜK MESLEK YÜKSEKOKULU

**GRAFİK TASARIMI**

(2020 - 2021) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---|---|---|---|---|---|
| Güzel Sanatlar | MOS112 | 3 | 2 + 0 | 2,0 | Seçmeli |

| | |
|---|---|
| Birim Bölüm | Grafik Tasarımı - Ön Lisans (Anlatım) |
| Amaç | Sanat kültürünü, sanata bakış açısını kazandırmak. Bir sanat eserinin değerlendirilmesinde yararlı olacak bilgiler vermek. |
| Ders İçeriği | Görsel İletişim ve Biçimlendirme. Kültürel Miras. Sanat Eleştirisi ve Estetik |
| Ders Kaynakları | Dünya Sanat Tarihi(Hugh Honour), Başlangıcından bugüne çağdaş Türk resim sanatı tarihi(Adnan TURANİ), Günümüz Türk Resim Sanatı(Ayla ERSOY), Tablolarla Kostüm Tarihi(Elif Julide Dereboy), Tanzimattan Cumhuriyete Türk Resmi. Sakıp Sabancı Müzesi Resim Koleksiyonu. [Sergi kataloğu]., Rönesans Düşüncesi ve Resim Sanatı(Nilüfer Öndin) |

| Hafta | Konu |
|---|---|
| 1 | Güzel sanatlar nedir?Plastik,fonetik,ritmik sanatlar. |
| 2 | Tarihten önceki devirlerde sanatlar. |
| 3 | Ön asya uygarlıklarında sanatlar. |
| 4 | Anadolu uygarlıklarında sanatlar. |
| 5 | İlkçağ uygarlıklarında sanatlar. |
| 6 | Roma sanatı. |
| 7 | Erken Hristiyan ve Bizans sanatı. |
| 8 | Ara sınav |
| 9 | Ortaçağ Avrupa sanatı. |
| 10 | Rönesans sanatı ve sanat akımları. |
| 11 | Rönesans sanatı ve sanat akımları. |
| 12 | Türk resim sanatı. |
| 13 | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |
| 14 | 19.yy. ikinci yarısında Türk resim sanatının gelişimi. |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---|---|---|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 2 | 14 |
| Ara Sınav 1 | | 5 | 1 |
| Final | | 10 | 1 |
| | **Ders İş Yükü:** | 43 | |
| | **AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):** | 1,69 | |

| Program Çıktıları | |
|---|---|
| 1 | Tasarım bilgilerini grafik tasarım alanında uygulamak |
| 2 | Tasarım problemlerini tanımlama becerisine sahip olmak |
| 3 | Tasarım problemlerini çözümleme becerisine sahip olmak |
| 4 | Mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olmak |
| 5 | Etkin iletişim kurmak, kendini ifade etmek |
| 6 | Yaşam boyu eğitimin önemini kavrama becerisine sahip olmak |
| 7 | Yaşam boyu eğitim gerekliliklerini yerine getirebilme becerisine sahip olmak |
| 8 | Çağın sorunlarını takip edebilme becerisine sahip olmak |
| 9 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlamak |
| 10 | Sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü/yapıtı ya da süreci tasarlamak |
| 11 | Disiplinlerarası ve ekip olarak ortak çalışmak |
| 12 | Bireysel anlamda sorumluluk alabilmek ve sorumluluğa açık olmak |
| 13 | Tasarım problemlerinin çözümünde gerekli malzemeleri kullanabilme yetkinliğine sahip olmak |
| 14 | Tasarım alanındaki teknolojik gelişmeleri takip edebilme becerisine sahip olmak |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Sanatsal malzemeleri kullanabilme ve uygulayabilme becerisine sahiptir. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Özgün yapıt üretmek için gerekli olan çok boyutlu düşünebilme, algılayabilme ve tasarlayabilme bilgisini ve becerisini geliştirir. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Sanat Tarihi konusunda bilgiye sahiptir. | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| Sanat Kültürü ve Sanatsal Eleştiri konularında bilgiye sahiptir. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Disiplinlerarası etkileşim konusunda bilgiye sahiptir. | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/263643