



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUMBİLİMLERİ FAKÜLTESİ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
(2020 - 2021) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Halk Edebiyatı II	TDE208	4	2 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Bu dersin amacı, öğrenciye Türk halk tiyatrosunun ana türlerini Türk mizah kültürü kapsamında ele alabilmesini sağlayacak bir bakış açısı kazandırmaktır.				
Ders İçeriği	Bu derste evrensel bir edim olan gülmenin ve gülmece kavramının folklorla ilişkisi özelinde Türk halk mizahının temel karakteristikleri, geleneksel yapısı, taşıyıcıları, temsilcileri ve işlevleri üzerinde durulacaktır. Ayrıca Türk halk mizahının aktarım araçları olarak Türk fıkra geleneğine, Türk halk tiyatrosunun ana türlerine ve Türk mizah basının temel niteliklerine ve başlıca temsilcilerine de değinilecektir.				
Ders Veren	Doç. Dr. Serdar ŞİMŞEK				
Ders Kaynakları	And, Metin (1993) Geleneksel Türk Tiyatrosu, İnkılap Kitabevi, Öğüt-Eker, Gülin (2009), İnsan Kültür Mizah, Ankara: Grafiker Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Ders izlencesinin analizi, ödev ve araştırma projeleriyle ilgili bilgilendirmeler.
2	Felsefi bir problem olarak gülme, gülme bilimi ve gülmenin işlevleri.
3	Mizahın tanımları, kökenleri, türleri, alanları ve işlevleri.
4	Temel mizah kuramları: Biyo-Evrimsel Kuram, Uyumsuzluk Kuramı, Üstünlük Kuramı, Psikanalitik Kuram vd.
5	Türk halk mizahının temel aktarım aracı olarak fıkra: Tanımlar, karakteristikler ve işlevler.
6	Türk kültürü fıkra belleğini oluşturan ana tipler ve bu tipler etrafında oluşan fıkra gelenekleri.
7	Türk halk mizahının temel aktarım aracı olarak Geleneksel Türk Tiyatrosu: Tanımlar, karakteristikler ve işlevler.
8	Köy Seyirlik Oyunlarının kökenleri, karakteristikleri ve işlevleri.
9	Karagöz oyununun kökenleri, karakteristikleri ve işlevleri.
10	Meddahlık ve Ortaoyunun kökenleri, karakteristikleri ve işlevleri.
11	Kukla ve Tuluat tiyatrosunun kökenleri, karakteristikleri ve işlevleri
12	Türk halk mizahının temel aktarım aracı olarak Türk mizah basını
13	Türk mizah kültürü ve medya
14	Genel değerlendirmeler ve kapanış

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Ara Sınav 1		7	1
Ödev 1		2	14
Ödev 2		14	1
Final		7	1
Ders İş Yüğü:		140	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		5,49	

Program Çıktıları	
1	Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir.
2	Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir.
3	Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular
4	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
5	Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşım/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır.
6	Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
7	Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir
8	Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir.
9	Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
10	Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır
11	Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
12	Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır.
13	Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
14	Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır.
15	Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Nasreddin Hoca, Bektaşî, İncili Çavuş, Temel gibi öne çıkan Türk gülmece tiplerini tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mizah ekseninde gelişmiş olan fıkra türünü tüm yönleriyle kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Halk anlatıları ve tiyatrosunda mizahi unsurları tespit etmeyi ve yorumlamayı bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çağdaş kültürdeki mizah üretiminin gelenekle olan ilişkisini kurar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/265985>