BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI**
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---|---|---|---|---|---|
| Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri | TDE307 | 5 | 2 + 0 | 3,0 | Zorunlu |

| | |
|---|---|
| Birim Bölüm | Türk Dili ve Edebiyatı - Lisans (Sözlü, örgün) |
| Amaç | Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri hakkında bilgi vermek, dönem şiiri üzerinde yorum yapabilme becerisi kazandırmak |
| Ders İçeriği | Meşrutiyet Dönemi Türk Şiirindeki şiir hareketleri, devrin şiir anlayışı, devrin şairleri ve şiirlerinden örnekler |
| Ders Veren | Doç. Dr. Erdem DÖNMEZ |
| Ders Kaynakları | Tanpınar, Ahmet Hamdi (2011). Yahya Kemal, (7.baskı), Dergah Yay.,<br>Çetişli, İsmail (ed.) (2007). II. Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı, Akçağ Yay.,<br>Ahmet Haşim, Bütün Şiirleri (Haz. İ.Enginün ve Z.Kerman), Dergah Yay. |

| Hafta | Konu |
|---|---|
| 1 | II. Meşrutiyet Dönemi Siyasi, Sosyal ve Kültürel Hayatı |
| 2 | Fecr-i Âti Hareketi ve Şiiri |
| 3 | Ahmet Haşim, Hayatı, Sanatı, Poetikası |
| 4 | Ahmet Haşim'in şiirlerinin tahlili |
| 5 | Ahmet Haşim'İn Şiirlerinin Tahlili |
| 6 | Yahya Kemal Beyatlı, Hayatı, Sanatı, Poetikası |
| 7 | Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiirlerinin Tahlili |
| 8 | Yahya Kemal Beyatlı'nın Şiirlerinin Tahlili |
| 9 | Mehmet Akif Ersoy Hayatı, Sanatı, Poetikası |
| 10 | Mehmet Akif Ersoy'un Şiirlerin Tahlili |
| 11 | Milli Edebiyat Döneminin Genel Özellikleri |
| 12 | Milli Edebiyat Dönemi ve Fikir Akımları |
| 13 | Mehmet Emin Yurdakul ve Şiir Anlayışı |
| 14 | Ziya Gökalp ve Şiir Anlayışı |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---|---|---|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 1 | 1 |
| Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme | Tartışmalı Ders | 1 | 1 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum | Sözlü | 1 | 1 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Ödev 1 | | 1 | 1 |
| Final | | 1 | 1 |
| | **Ders İş Yükü:** | 6 | |
| | **AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):** | 0,24 | |

| Program Çıktıları | |
|---|---|
| 1 | Türk edebiyatı ve edebiyat tarihi, Türk lehçeleri-alfabeleri Türkiye Türkçesi, Osmanlı Türkçesi, Eski Anadolu Türkçesi ve yazılı (Eski ve Yeni Türk Edebiyatı) ve sözlü (anonim edebiyat, âşık edebiyatı, tekke tasavvuf edebiyatı) edebi geleneklerle ilgili ileri düzeyde, güncel teorik ve uygulamalı bilgilerine sahiptir. |
| 2 | Disiplinler arası bir farkındalıkla alanıyla ilgili akademik araştırmalar gerçekleştirir. |
| 3 | Türk Dili ve Edebiyatı Programında kullanılan ve güncel bilgileri içeren ders materyallerini, araştırma metotlarını, bilgi ve teorilerini; eğitim-öğretim, araştırma ve kamusal hizmet alanlarında uygular |
| 4 | Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemeyen karmaşık faaliyetlerin yürütülmesinde bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alır. |
| 5 | Alanı ile ilgili edindiği bilgi ve becerileri sosyal/kültürel/ekonomik katma değeri olan düşünceye/yaklaşıma/ürüne dönüştürülmesi hususunda sorumluluk alır. |
| 6 | Alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir. |
| 7 | Öğrenme gereksinimlerini belirleyerek öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir |
| 8 | Eğitimi boyunca edindiği bilgi ve becerilerle yaşam boyu öğrenmeye yönelik bir motivasyon ve tutum geliştirir. |
| 9 | Alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır. |
| 10 | Alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirebilme, düşünceleri ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır |
| 11 | Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular. |
| 12 | Alanıyla ilgili yaptığı araştırmalarda bilgi ve bilişim teknolojilerini etkili bir şekilde kullanır. |
| 13 | Alan ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder. |
| 14 | Türk kültürü, dili ve edebiyatıyla ilgili güncel problemlere bireysel çalışmalarıyla veya bir ekibin üyesi olarak çözümler üretir ve ürettiği çözümleri alan uzmanlarla paylaşır. |
| 15 | Eleştirel düşünme, akademik yazım ve sunum konularında temel becerilere sahiptir |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Meşrutiyet Dönemi Türk Şiiri Hakkında Bilgi Kazanımı | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/265991