



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2020 - 2021) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Estetik II	RES206	4	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans ()				
Amaç	Bu ders, estetik değer çözümlemesi ile güzellik anlayışlarındaki ayrılıkların ve bakış açılarının farkındalığını kazandırmayı, güzelliğin dışsal nitelikleri konusunda bilgilendirmeyi amaçlamaktadır.				
Ders İçeriği	Bu dersin içeriği estetik değer çözümlemesi, estetik değer, metafizik güzellik anlayışı ve ontolojik güzellik anlayışı konularını kapsamaktadır ayrıca, doğada ve sanatta güzel, güzelliğin dışsal-biçimsel niteliklerini de içermektedir.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Cenk SEZER				
Ders Kaynakları	Estetik, İsmail Tunalı, Cem yayınevi, İstanbul, 1984., Estetik ve Sanat Dersleri, Mbissey Kagan, İmge Kitapevi Yayınları, Ankara.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Estetik değer çözümlemesine giriş. Genellikle değer ve estetik değer.
3	Metafizik güzellik anlayışı. Antik metafizik ve güzelsorunu.
4	Çağdaş metafizik ve güzel sorunu.
5	Ontolojik güzellik anlayışı.
6	Ontolojik güzellik anlayışı.
7	Genellikle güzel, doğada güzel, sanatta güzel.
8	İdealist görüş. Aristoteles, Kant ve Hegel, Ara Sınav.
9	Ontolojik görüş.
10	Doğa güzelliği ve sanat güzelliği sorununda sonuç.
11	Güzelliğin objektif nitelikleri.
12	Güzelliğin dışsal-biçimsel nitelikleri.
13	Orantı ve simetri.
14	Armoni, çoklukta birlik ve ekonomi ilkesi.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	4
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	6	4
Ara Sınav 1		1	4
Ara Sınav 2		1	4
Ödev 1		1	1
Ödev 2		1	1
Uygulama 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ödev (Sunum)		1	4
Ders İş Yüğü:		60	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,35	

Program Çıktıları
1 Görmeye-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10 Araştırma yönü kuwetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Estetik değer çözümlemesi yapabilir.	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Metafizik ve ontolojik güzellik anlayışları arasındaki ayrılıkların ve aynılıkların ayrımına varır.	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5
Doğada ve sanatta güzel farkındalığını yaşar.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5
Güzelliğin dışsal niteliklerini görür ve kavrar.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgiyetir/272821>