



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ



RESİM

(2020 - 2021) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Deneysel Sanat II	RES214	4	1 + 2	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Resim - Lisans (Yüz yüze, online, uygulama)				
Amaç	Öğrencilerin görsel sanatların bir çok alanıyla ilişki kurmalarını sağlamak, yaratıcılığın temeli olan sezgi ve algı gücünü geliştirmeyi, canlı ve cansız nesneler arasındaki plastik ilişkileri sorgulamak, kuramsal ve uygulamalı alanlarda sağlam bir gözlem ve ifade gücü kazandırmayı ve özgün yapıtlar ortaya koyabilecekleri ortamları yaratmayı amaç edinir.				
Ders İçeriği	Sinema ve resim arasındaki görsel ilişkisi, performatif sanatlar ve bu iki farklı sanatsal disiplini bir araya getirerek deneysel sanat uygulamalarını içerir.				
Ders Kaynakları	Cömert, B., Mitoloji ve İkonografi, Ayraç Yayınları, 1999., Akbulut, D., Resim Neyi Anlatır, İstiklal Kitabevi, 2006., Yılmaz, M., Modernizmden Postmodernizme Sanat, Ütopya Yayınevi, 2005., Canıklıgil, İ., Dijital Video ile Video Sanatı, Pusula Yayınları, 2008., Eisentein, S., Çev. Şarman, N., Sinema Sanatı, Payel Yayınevi, 1993., Gönen, M., Sinema Sanatı, Es Yayınları, 2006.				

Hafta	Konu
1	Açılış, ders içeriği üzerinde genel bilgilerin verilmesi ve tartışma.
2	Resim ve Sinema arasındaki görsellik ilişkisi üzerine tartışmalar ve yorumlar ve ödev konularının verilmesi.
3	Rönesans, Barok ve Empresyonizm dönemleri sanat örneklerinin incelenmesi ve ödevlere devam.
4	20.Yüzyıl erken dönem sinema sanatı ve görsel sanat örnekleri üzerine tartışma ve yorumlar. Atölye çalışmalarına devam edilmesi.
5	Atölye çalışması.
6	Atölye çalışması.
7	Atölye çalışması.
8	Atölye çalışması, Ara Sınav.
9	1960'lı yıllar Modern sanat örnekleri üzerinde tartışma ve analiz, ödev konularının verilmesi.
10	Sinemada öykü resimleme (storyboard) ve resimde insan figürü üzerine uygulamalı çalışmalar.
11	İnsan figürünün oranları üzerine incelemeler, kroki ve etüd çalışmaları.
12	İnsan figürünün oranları üzerine incelemeler, kroki ve etüd çalışmaları.
13	Sinemada oyunculuğun temel ilkeleri üzerine tartışmalar ve atölye çalışması.
14	Atölye çalışmaları.

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	14
Ara Sınav 1		15	1
Ödev 1		15	1
Final		15	1
Ders İş Yüğü:		129	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		5,06	

Program Çıktıları
1 Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
10 Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Nesneleri görsel yoldan çözümleyebilme ve aktarabilme becerisi.	5	4	4	3	3	4	5	4	4	3	3	3	3	2	2
Farklı sanat dalları arasında ilişkiler kurabilecek.	5	4	5	4	3	4	4	5	3	2	5	5	4	3	3
Kendine özgü yaratıcı ifade biçimleri geliştirecek.	5	3	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	3	3	4
Sanatsal sezgi ve algı gücü edinecek.	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	3	5	3	5
Bireysel ya da ortaklaşa sanatsal üretimler gerçekleştirebilecek.	5	4	4	4	5	5	4	3	3	3	3	4	4	4	4

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/272838>