



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mobilya Tarihi	İMÇ303	5	3 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (yüz yüze)				
Amaç	Çeşitli dönemlerde ortaya çıkmış olan mobilya stillerinin dönemlerine göre incelenmesi.				
Ders İçeriği	İlkçağ öncesi mobilyaları. İlk çağ (Antik dönem) mobilyaları. (Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Yunan, Roma dönemi mobilyaları). Ortaçağ (Roman ve Gotik dönem) mobilyaları. Rönesans mobilyaları. Barok ve Rokoko (Klasik dönem: XII. ve XV. Louis) mobilyaları. Yeniçağ (Neoklasik dönem: XVI. Louis, Directoire/Messidor, Quenn Anne, Georgian, Thomas Chippendale, George Hepplewhite, Robert Adam, Thomas Sheraton, Empire, Louis Philippe) mobilyaları. Yakınçağ (Yenileşme dönemi: Erken Kolonyal, Kolonyal Georgian, Federal dönem, Shaker, Thonet, Art Nouveau) mobilyaları. Yeniçağ (Modern ve Kübik dönem) mobilyaları. Yeniçağ sonrası (Postmodern dönem) mobilyaları. Çağımız (Neomodern dönem) mobilyaları.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Sabir ERTEKİN				
Ders Kaynakları	1. Dinçel, K., Işık, Z., (1982), Mobilya Sanat Tarihi, M.E.B. Devlet Kitapları, Milli Eğitim Basımevi, İstanbul., 2. Aras, R., (2003), Mobilya Stilleri, Bizim Büro Basımevi Yayın Dağıtım San. Tic. Ltd. Şirketi, Ankara., 3. Erten, C., Y., (1979), Sanat Tarihi, Ankara Yüksek Teknik Öğretmen Okulu, Mobilya ve İç Mimar Bölümü, Ders Kitapçığı, Ankara., 4. Uzun, O., Sarıkahya, M., Küreli, İ., (2017), Asimetrik mobilyalar, Nobel yayınevi, Ankara.				

Hafta	Konu
1	İlkçağ öncesi dönem mobilyaları.
2	İlk çağ (Antik dönem) mobilyaları (Mısır, Mezopotamya, Anadolu, Yunan ve Roma dönemleri).
3	İlk çağ (Antik dönem) Mezopotamya ve Anadolu dönemi mobilyaları.
4	İlk çağ (Antik dönem) Eski Yunan ve Roma dönemi mobilyaları.
5	Ortaçağ (Roman ve Gotik dönem) mobilyaları.
6	Rönesans mobilyaları.
7	Barok ve Rokoko (Klasik dönem: XII. - XIV. - XV Louis) dönemi mobilyaları.
8	Ara sınav
9	Yeniçağ (Neoklasik dönem: XVI. Louis, Directoire/Messidor, Quenn Anne, Georgian) dönemi mobilyaları.
10	Yeniçağ (Neoklasik dönem: Thomas Chippendale, George Hepplewhite, Robert Adam, Thomas Sheraton, Empire, Louis Philippe) dönemi mobilyaları.
11	Yakınçağ (Yenileşme dönemi: Erken Kolonyal, Kolonyal Georgian, Federal dönem, Shaker, Thonet, Art Nouveau) dönemi mobilyaları.
12	Yeniçağ (Modern ve Kübik dönem) mobilyaları.
13	Yeniçağ sonrası (Post-modern dönem) mobilyaları.
14	Çağımız (Neomodern dönem) mobilyaları.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	7
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, Dinleme ve anlamlandırma, yönetsel beceriler	Seminer	1	1
Ara Sınav 1		1	1
Final		2	1
Uygulama 1		2	5
Ders İş Yükü:		77	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,02	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
----------------------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------

