



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2020 - 2021) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mimarlık Bilgisi	İMÇ205	3	2 + 2	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz Yüze)				
Amaç	Yapı ve yerleşme kültürü kapsamında Anadolu mimarlık tarihi, mimarlık ve yapısal sistemler ile ilgili genel teknik ve tasarımsal bilgilerin verilerek mimari terminoloji, yapılanma tarihi, proje etap ve içerikleri ile küçük ölçekli yapı tasarımları hakkında yetkinlik kazandırılması.				
Ders İçeriği	Yaşamsal eylemlerin sürdürülebilmesini sağlamak amacı ile mekanlar düzenleme ve fiziksel çevreyi tasarlama eylemi olarak mimarlık peyzajın temel bileşenlerinden biridir. Bu ders kapsamında; süreç içinde yapılanma ve mimarlığın gelişimi, yapı ve mimarlık ile ilgili terimler tartışılmaktadır. Strüktürel sistemler, yapı bileşenleri olarak temeller, duvarlar, döşemeler, çatılar ile yapısal elemanlar malzeme, teknoloji ve tasarım kriterleri açısından irdelenmekte; uygulamada bu veriler doğrultusunda peyzaj tasarımı çalışmalarında karşılaşılabilecek küçük ölçekli yapı tasarımları ile yapı ve yakın çevrelerine ilişkin tasarım çalışmaları gerçekleştirilmektedir.				
Ders Veren	Doç. Dr. Parisa GÖKER				
Ders Kaynakları	Arcan, E.F., Evcı, F., 1992. Mimarî Tasarıma Yaklaşım 1, Bina Bilgisi Çalışmaları, İstanbul., Corbusier, L., 1999. Bir Mimarlığa Doğru. Yapı Kredi Yayınları Sanat-48, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık A.Ş., İstanbul.				

Hafta	Konu
1	Anadolu Mimarlık Tarihi, Eski Çağ Uygarlıkları, Paleolitik, Neolitik Dönem Hitit, Demir Çağı, Urartu, Frig, Lydia, Greko-Pers
2	Yunan ve Roma Uygarlıkları, Bizans Uygarlıkları
3	11. ve 14. Yüzyıl Beylikler Dönemi \ Erken Türk Çağı, Selçuklu Dönemi, Osmanlı Dönemi
4	Cumhuriyet Dönemi, Mimarlık ile İlgili Terimler, Tanımlar
5	Mimarî Tasarım ve Proje Aşamaları, Mimarî Tasarım ve Göz Önüne Alınması Gereken Etmenler Proje Ve Kapsamı, Avan Proje, Kesin Proje, Uygulama Projesi
6	Yapısal Sistemler \ Strüktürel Sistemler Yapı Malzemesi, Yığma Yapılar, İskelet Sistemler
7	Yapısal Sistemler, Katlanmış Plaklar, Kabuk Örtüler, Asma-Germe Yapılar, Uzak Kafes Sistemler
8	Yapısal Sistemler, Katlanmış Plaklar, Kabuk Örtüler, Asma-Germe Yapılar, Uzak Kafes Sistemler
9	Temeller, Duvarlar
10	Döşemeler
11	Çatılar
12	Merddivenler
13	Pencereler, Kapılar, Çağdaş Mimarlık

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	7
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	4	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	4	2
Ara Sınav 1		2	1
Final		2	1
Ödev (Sunum)		4	1
Ders İş Yükü:		94	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,69	

Program Çıktıları
1 Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2 Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3 Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4 Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5 En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6 Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7 Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8 Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9 Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10 Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11 Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12 Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Mimarlık ile ilgili terim ve tanımları tartışabilir.	5	4	4	3	3	4	3	3	2	3	3	2
Mimarlık ile ilgili peyzaj planlama ve tasarım çalışmalarını ilişkilendirebilir.	5	4	4	3	3	5	4	3	2	3	3	3
Mimarlığın tarihi süreç içindeki gelişimini değerlendirebilir.	3	4	3	5	3	4	3	3	2	2	2	2

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgi getir/273051>