



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Aydınlatma Tasarımı	İMÇ304	6	2 + 2	4,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim)				
Amaç	Aydınlatma ile ilgili temel terminolojinin verilmesi, görsel konforun tanımı ve bileşenleri, doğal ve yapay aydınlatma konuları, aydınlatma aygıtı ve lambaların özellikleri incelenecek, bina tipolojisine uygun aydınlatma tasarımı için gereken öğeler anlatılacaktır.				
Ders İçeriği	Genel aydınlatma konuları. Işığı tanımlama ve fotometrik büyüklükler, görsel konfor. Aydınlatma elemanları tanımı ve tasarımı. İç ve dış mekanlarda doğal, yapay ve karma aydınlatma sistemlerinin tasarımı, aydınlık yoğunluğu, rengi temel terim ve kavramlar				
Ders Veren	Prof. Dr. Parisa GÜNEŞ				
Ders Kaynakları	Tichelmann, H. Interiors Construction Manual; Integrated Planning Finishes and Fitting-Out Technical Services, Birkhäuser:Munich, 2010.				

Hafta	Konu
1	Temel Bilgiler, Aydınlatmanın Türleri, Uygulama Konularının Verilmesi
2	Işık ile ilgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar
3	Işık ile ilgili Tanımlamalar, Fotometrik Büyüklükler, Yasalar
4	Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler
5	Işık ve İnsan Bağlantısı, Görsel Konfor, Görsel Konforu Etkileyen Değişkenler
6	Renk, Aydınlatmanın Mekan Algısı Üzerindeki Etkileri
7	Işık Kaynakları ve Aygıtlar
8	Ara Sınav
9	Doğal aydınlatma
10	Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri ile ilgili Sunumlar
11	Bina Tipolojisine Bağlı Aydınlatma Türleri ile ilgili Sunumlar
12	Yapma Aydınlatma Sistemi Tasarımı, Hesap Yöntemi ve İç Elektrik Tesisatı
13	Aydınlatma projesi
14	Aydınlatma projesi

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	7
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	2	5
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	5
Ara Sınav 1		3	1
Uygulama 1		3	1
Dönem Sonu Uygulaması		3	1
Ders İş Yükü:		79	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,10	

Program Çıktıları	
1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözlü ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)												
Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-