



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İleri Perspektif	İMS257	3	2 + 1	4,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz Yüze, Dinleme ve Anlama, Uygulama)				
Amaç	İç mimarlık öğrencilerine eğitimleri süresince ve mezuniyet sonrası mesleki çalışmalarında yapacakları tasarımları üç boyutlu olarak anlatma yeteneğini ve tasarımcı/üretici/kullanıcı üçgeninde her bir ayak için anlatım yöntemi ile tasarımı, üretimi ve beğeni durumunu sağlamayı amaçlar. İzdüşüm düzlemlerinde anlatım ve uygulamalar. Perspektifin tanımı, kavayyer, aksonometrik perspektif, konik izdüşüm yöntemi, perspektifte ışık yansıma gibi konular dersin içeriğini oluşturmaktadır.				
Ders İçeriği	Teknik çizim malzeme ve tekniklerinin tanınması, perspektif tekniklerinin öğretilmesi ve üç boyutlu görsel ifade becerisinin kazandırılması.				
Ders Veren	Doç. Dr. Parisa GÜNEŞ				
Ders Kaynakları	Mimarlık Biçim, Mekan ve Düzen (CHING) * Mimarlıkta teknik resim (Orhan ŞAHİNLER / Fehmi KIZIL)				

Hafta	Konu
1	Perspektif Çeşitleri ve Genel Tanımlar
2	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Basit Kütle Çizimi
3	Çift Kaçış Noktalı Perspektif Basit Kütle Çizimi
4	Çift Kaçış Noktalı Perspektif Kompleks Kütle Çizimi
5	Çift Kaçış Noktalı Perspektif Kompleks Kütle Çizimi
6	Tek Kaçış Noktalı Perspektif İç Mekan Çizimi
7	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Donatılı İç Mekan Çizimi
8	ARA SINAV
9	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Sandalye Çizimi
10	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Masa Çizimi
11	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Merdiven Çizimi
12	Tek Kaçış Noktalı Perspektif Kompleks Kütle Çizimi
13	Perspektif Çeşitleri ve Genel Tanımlar
14	Perspektif Çeşitleri ve Genel Tanımlar

Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilmek, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilmek, iletişim kurabilmek ve sorumluluk alabilmek yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülme durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilmek, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilmek, elde edilen sonuçları yorumlayabilmek becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilmek becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilmek yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye ilişkin gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Temel perspektif tekniklerini kavrar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tek kaçışlı perspektifte objeler çizebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çift kaçışlı perspektifte obje çizebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tek kaçışlı perspektifte kompleks kütle çizebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-