



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM

(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı         | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                          | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Beden ve Sanat I | RES315                                                                                                                                                                                                                                                                        | 5       | 1 + 2    | 5,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm      | Resim - Lisans (Yüz yüze. )                                                                                                                                                                                                                                                   |         |          |      |         |
| Amaç             | Beden temasının tarihsel süreçte birlikte incelenmesi ve sanat tarihindeki yerinin sorgulanmasını amaçlar.                                                                                                                                                                    |         |          |      |         |
| Ders İçeriği     | İnsan bedeninin sanattaki yerinin kuramsal araştırmalara dayalı bir içerikte işlenmesini içerir.                                                                                                                                                                              |         |          |      |         |
| Ders Veren       | Arş. Gör. Gönül ESENTÜRK                                                                                                                                                                                                                                                      |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları  | Ahu Antmen, Kimlikli Bedenler, Sel Yayıncılık , Erika Fischer-Lichte, Performatif Estetik, Ayrıntı Yayınları. , Zeynep Sayın, İmgenin Pornografisi. , Nicolas Bourriaud, İlişkisel Estetik, Bağlam Yayıncılık. , Amelia Jones, Tracey Warr, The Artist's Body, Phaidon Press. |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Beden ve sanat terimleri arasında ilişkilerin kurulması.                                                      |
| 2     | Beden, hareket ve mekan arasındaki bağlantıların açıklanması.                                                 |
| 3     | Beden mimarlığının açıklanması ve bedenin genişletilmesine dair uygulamaya yönelik fikirlerin geliştirilmesi. |
| 4     | Bedensel yapı uygulamalarının yürütülmesi.                                                                    |
| 5     | Bedensel yapı uygulamalarının yürütülmesi.                                                                    |
| 6     | Performatif estetik üzerine tartışılması.                                                                     |
| 7     | Happening, aksiyon, beden sanatı ve performansın karşılaştırılarak açıklanması.                               |
| 8     | Sanatçıların yaklaşımlarının Dada, Fluxus ve Performans Sanatı üzerinden incelenmesi.                         |
| 9     | Beden, hareket ve eylem uygulamalarının yürütülmesi.                                                          |
| 10    | Beden, hareket ve eylem uygulamalarının yürütülmesi.                                                          |
| 11    | Sanatçıların bedene dair yaklaşımlarının kategorilerine göre incelenmesi.                                     |
| 12    | Sanatçıların bedene dair yaklaşımlarının kategorilerine göre incelenmesi.                                     |
| 13    | Sanatçıların bedene dair yaklaşımlarının kategorilerine göre incelenmesi.                                     |
| 14    | Süreçlerin ve uygulamaların incelenmesi.                                                                      |

| Ders İş Yüğü                                          | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|--------|
| Önceden planlanmış özel beceriler                     | Özel Destek / Yapısal Örnekler  | 4             | 8      |
| Dinleme ve anlamlandırma                              | Ders                            | 1             | 14     |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma              | 10            | 1      |
| Önceden planlanmış özel beceriler                     | Problem Çözme                   | 3             | 5      |
| Ara Sınav 1                                           |                                 | 1             | 1      |
| Ödev 1                                                |                                 | 7             | 1      |
| Ödev 2                                                |                                 | 2             | 2      |
| Uygulama 1                                            |                                 | 2             | 7      |
| Dönem Sonu Uygulaması                                 |                                 | 3             | 1      |
| Uygulama 2                                            |                                 | 2             | 7      |
| Ödev (Sunum)                                          |                                 | 3             | 5      |
| Ders İş Yüğü:                                         |                                 | 129           |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                           |                                 | 5,06          |        |

| Program Çıktıları                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 Görmeye-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.                                                                                    |
| 2 Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.                                                        |
| 3 Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.                                                       |
| 4 Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi. |
| 5 Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.                                                                |
| 6 Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.                                                            |
| 7 Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirilme becerisi.                                                       |
| 8 Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.     |
| 9 Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.                                                                       |
| 10 Araştırma yönü kuwvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.                                 |
| 11 Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.                                                                                         |
| 12 Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.                                                        |
| 13 Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.                                                                     |
| 14 Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.         |
| 15 Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.                    |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                               | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|--------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Öğrenci bedenın kültürel hikayesini öğrenir.                       | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Öğrenci bedenın tarihsel süreç içerisindeki yerini kavrar.         | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Öğrenci İnsan bedeninin sanat yapıtlarındaki yerini açıklayabilir. | 5    | 5    | 5    | 5    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Öğrenci beden ve sanat ilişkisini açıklayabilir.                   | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| İşlenen konular dahilinde proje hazırlayabilir.                    | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 3    | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |
| Ortalama Değer                                                     | 5    | 4    | 5    | 5    | 5    | 3,2  | 5    | 5    | 5    | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     | 5     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/289578>