



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

RESİM
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Tarihi I	RES207	3	2 + 0	2,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Resim - Lisans ()				
Amaç	Bu ders öğrencinin görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini amaçlamaktadır. Tarih öncesi dönemlerden başlayarak Ortadoğu, Ege, Akdeniz ve Anadolu coğrafyasındaki uygarlıkların Erken Hristiyanlığa gelene dek üretilen sanat yapıtlarını öğrencinin tanımını ve kavramasını amaç edinir.				
Ders İçeriği	Bu dersin içeriği öğrencinin görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisini geliştirerek, sanat yapıtlarını toplumsal, tarihsel ve coğrafi bağlamlarda gözlemleyebilmesini içermektedir. Sanat Tarihi I dersi, tarih öncesi dönemlerden başlayarak Ortadoğu, Ege, Akdeniz ve Anadolu coğrafyasındaki uygarlıkların Erken Hristiyanlığa gelene dek üretilen sanat yapıtlarının incelenmesini içerir.				
Ders Veren	Öğr. Elm. Başar PAZİ				
Ders Kaynakları	Sanatın Tüm Öyküsü, Stephen Farthing, Hayalperest Yayınları, 2012., Dünya Sanat Tarihi, Adnan Turani, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara, 1983., Anadolu Topraklarında Güzeli Arayış, Gürol Sözen, Zeynep Sözen, Mas Matbaacılık A.Ş. İstanbul, 2008.				

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve değerlendirmeler konusunda bilgilendirme.
2	Mağara ve arazi sanatı, Nazca Çizgileri.
3	Erken dönem Mezopotamya sanatı.
4	Erken dönem Mezopotamya sanatı.
5	Ege sanatı.
6	Ege sanatı, Toredor Freski.
7	Eski Mısır sanatı.
8	Eski Mısır sanatı, Tutankhamon'un Gömü Maski, Ara Sınav.
9	Mezopotamya ve Pers sanatı.
10	Yunan sanatı.
11	Yunan sanatı, Parthenon frizi.
12	Yunan mimarisi.
13	Roma sanatı.
14	Roma sanatı, Villa dei Misteri.

Program Çıktıları

- Görme-gözlem ve görsel çözümleme becerisi.
- Resim tekniklerini ve malzemelerini tanımlama ve uygulayabilme becerisi.
- Yaratıcı ve alanında yenilikçi düşüncelerini görselleştirebilme becerisi.
- Sanat, çağdaş sanat ve sanat eleştirisi alanlarında kuramsal donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri kullanabilme becerisi.
- Sanatsal sorunları sorgulayabilme ve eleştirel düşünme becerisi.
- Resim sanatına çağdaş ve güncel yaklaşımların etkisini kavrayabilme.
- Sanat eserlerini inceleme, çözümleme, analiz ve değerlendirebilme becerisi.
- Sanat alanında ürün/yapıt üretme sürecinde ortaya konan sorun ve gereksinimleri karşılayacak tasarlama ve yaratma becerisi.
- Sanatsal projeleri yönetebilme ve uygulayabilme becerisi.
- Araştırma yönü kuvvetli, teknolojik gelişmeleri takip ederek alanına adapte edebilme becerisi.
- Disiplinlerarası çalışabilme becerisi.
- Sanat alanında etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi.
- Yaşam boyu öğrenme bilinci ve gerçekleştirebilme becerisi.
- Sanatı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayarak alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilme becerisi.
- Yaratıcılık sürecinde alanının kavramsal bilgi birikimini ve becerilerini mesleki özgüvenle pekiştirebilme.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Görsel okuryazarlık ve çözümleme becerisi kazanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tarih öncesinden Erken Hristiyanlığa kadar olan döneme dek belli coğrafyalardaki sanat yapıtlarını tanıır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mağara resminden Erken Hristiyanlığa değin resim sanatındaki gelişim ve değişim sürecini bilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-