BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

SAĞLIK BİLİMLERİ FAKÜLTESİ

HEMŞİRELİK

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Tarihi	SAS101	4	2 + 0	3,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Hemşirelik - Lisans (Yüz yüze-Örgün ve Saha İncelemesi)
Amaç	-Sanat eserlerini, kültürlerin yaşadığı coğrafya, dönemin yaşam ve düşünce biçimleri ile eserin öz nitelikleri arasında ilişkiler kurarak tanımlayabilme. -Herhangi bir dönemdeki herhangi bir eseri gördüğünde, öz niteliklerinden yola çıkarak tanıyabilme ve tanımlayabilme. -Estetik ve ahlaki duyarlılıklar edinme. -Sanatın çeşitli alanları hakkında temel bilgi sahibi olma; insan faaliyetinin farklı alanlarını Sanat Tarihi açısından ele alma ve ifade etme yeteneğini geliştirme. -Uygarlıkların kendi içinde ve tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyabilme. -Eserlerin müze gibi ortamlarda sergilenmesine yönelik çağdaş yöntemleri araştırabilme ve uygulayabilme.
Ders İçeriği	- Sanatın tanımı ve çeşitleri. - Estetik duygusunun toplumlarda gelişimi. -Orta Asya Türk Sanatı ve Türk-İslam Sanatı
Ders Kaynakları	Doğan Kuban, Osmanlı Mimarisi., Oktay Aslanapa, Türk Sanatı, Reşat Ekrem Koçu, Topkapı Sarayı, Doğan Kuban, 100 Soruda Türkiye Sanatı

Hafta	Konu
1	Dersin İçeriğini Tanıma. Sanat ve Sanat Türleri Üzerine Değerlendirme.
2	Yontma Taş Devrinden Başlayarak İnsanlığın Sanat Anlayışının Gelişimine Dair Örnekler
3	Yontma Taş Devrinden Başlayarak İnsanlığın Sanat Anlayışının Gelişimine Dair Örnekler
4	Bilecik Yaşayan Şehir Müzesi İnceleme Gezisi
5	Orta Asya Türk Sanatı
6	Türk-İslam Sanatı (Gazneliler-Karahanlılar-Selçuklular Dönemi)
7	Anadolu Selçuklu Sanatı
8	Şeyh Edebali Vadisi'nde Bilecik Eski Yerleşim Alanının Saha İncelemesi
9	Erken Dönem Osmanlı Sanatı (İznik-Bursa-Edirne Örnekleri)
10	Topkapı Sarayı
11	Topkapı Sarayı (Harem)
12	Sinan Çağı ve Süleymaniye
13	Dolmabahçe Sarayı ve Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi
14	Osmanlı Mimarisinde Batılılaşma Dönemi-Dolmabahçe ve Ortaköy Camileri

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	24	12
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	24	12
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	4	2
Ara Sınav 1		1	40
Final		1	60
	Ders İş Yükü:	1368	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	53,65	

Program Çıktıları	
1	Hemşirelik felsefesini, hemşirelik model ve kuramlarının bakımdaki önemini kavrar.
2	Mesleki rol ve işlevlerini yerine getirmek için gerekli güncel kuramsal bilgi ve uygulama becerisini kazanır.
3	Mesleki ilke ve standartlar doğrultusunda hemşirelik sürecini kullanarak birey, aile ve topluma bakım hizmetini sunar ve izler.
4	Genel hemşireliğin dayandığı temel tıp, fen, sosyal ve davranış bilimlerine ilişkin bilimsel bilgileri yorumlar.
5	Sorun çözme, eleştirel düşünme ve etkili iletişim becerilerini kazanır.
6	Yaşam boyu öğrenme sorumluluğu gösterir.
7	Bireysel ve mesleki gelişimi için bilgi ve teknolojideki yenilikleri izler.
8	Hemşirelik uygulamalarında liderlik yapar.
9	Hemşirelik uygulamalarını araştırmaya ve kanıta dayalı olarak yapılandırır.
10	Hemşirelik mesleğini etkileyen yasa, yönetmelik ve mevzuatı bilir ve izler.
11	Hemşirelik uygulamalarında insan ve hasta hakları ile yasal ve etik ilkelere göre hareket eder.
12	Toplumsal sorumluluk bilinci ile sağlık ekibi ve diğer disiplinlerle iş birliği içinde araştırma, proje ve etkinliklerde yer alır.
13	Hemşirelik hizmetlerinin planlanması, örgütlenmesi, yürütülmesi ve değerlendirilmesinde yer alan yönetim ve öğretim aktivitelerine ilişkin bilgileri kullanır.
14	Bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izler ve yabancı meslektaşları ile iletişim kurar.
15	Hemşirelik bakımı sunarken kültürel özellikleri göz önünde bulundurur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Herhangi bir dönemdeki herhangi bir eseri gördüğünde, öz niteliklerinden yola çıkarak tanıyabilme ve tanımlayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat eserlerini, kültürlerin yaşadığı coğrafya, dönemin yaşam ve düşünce biçimleri ile eserin öz nitelikleri arasında ilişkiler kurarak tanımlayabilir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Estetik ve ahlaki duyarlılıklar edinir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Uygarlıkların kendi içinde ve tarihsel süreç içinde geçirdiği değişimleri ve bunların kültür varlıkları üzerindeki etkisini ortaya koyabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/290353