BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU

BASIM VE YAYIM TEKNOLOJİLERİ

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Estetik	BYT132	3	2 + 1	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Konu anlatım, Soru-Cevap, Tartışma, Ödev, Sunum)
Amaç	Bu ders öğrencilerin Estetiğin tarihiyle birlikte, temel estetik kuramlar hakkında bilgi sahibi olmasını sağlayarak, sanat ve estetikle ilgili temel kavramların tanımını yapabilme ve Estetik bilimini, diğer bilim dalları ile ilişkilendirmesini, sanat eserleri çözümlemelerinde kuramsal bir bakış açısı kazandırmasını, Sanat eserinin farklı değerlendirme biçimlerinin olduğunu ve öğrencilere güzellik kavramının öznel ve nesne boyutlarını kavramasını sağlamaktadır.
Ders İçeriği	Estetik kavramı ve tarihi, Sanat ve Estetik konusunda temel kavramlar, Estetiğin gündelik dildeki kullanımı ve özel bir kavram olarak Estetik, Sanat felsefesi ve Estetik ayrımı, Estetik obje ve süje, Sanatçı, sanat eseri ve alıcı, Dönemlere göre Estetik, Estetiğin ontolojik çözümlenmesi, Estetik temel kuramları, Estetik haz, Estetik yaşantı ve kaygı, Estetik tavır, beğeni ve Estetik yargılar, Sanat eserlerini inceleme yöntemleri, Sanat eserlerini inceleme örnekleri.
Ders Kaynakları	Sanata giriş ve estetik / yazarlar Şahin Yenişehirlioğlu, Filiz Yenişehirlioğlu, Sıtkı M. Erinç ; editör Fikri Cantürk, Anadolu Üniversitesi Yayınları, No:580, Eskişehir, Moran, Berna, EDEBİYAT KURAMLARI VE ELEŞTİRİ

Hafta	Konu
1	Öğrencilerle Tanışma, Dersin Amacı, İşlevi, İşlenişle İlgili Açıklamalar
2	Estetiğin konusu,içeriği, sanat felsefesi estetik ayrımı, sanatın dili, estetik ve iletişim
3	Estetik kavramı ve tarihi
4	Sanatçı, sanat yapıtı ve alıcı
5	Felsefenin bir disiplini olarak estetik ile saat felsefesi arasındaki ilişki.
6	Estetik haz, estetik yaşantı ve kaygı, beğeni ve estetik yargılar
7	Estetiğin Felsefenin bir dalı olarak tanımlanması: Estetiğin konu alanının, estetik fenomenlerin felsefesi, sanat felsefesi ve sanat eleştirisi olarak üçe bölünmesi.
8	Vize
9	Eski çağdan bu yana estetik ve güzel
10	Platon ve Plotinos, Augustinus ve Kant, Hegel ve Croce
11	Sanat yapıtının alımlanması ve değerlendirilmesi, kavram ve eylem olarak eleştiri, eleştiri türleri
12	Dönemlere göre Estetik
13	Estetik Eleştiri Sanat eserlerini inceleme yöntemleri, Sanat eserlerini inceleme örnekleri
14	Final

Program Çıktıları	
1	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
2	Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
3	Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
4	Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
5	Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
6	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
7	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli.
8	Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
9	Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
10	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
11	Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
13	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13