BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
SÖĞÜT MESLEK YÜKSEKOKULU
BASIM VE YAYIM TEKNOLOJİLERİ
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Grafik Sanat Tarihi	BYT131	4	2 + 1	4,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Basım ve Yayım Teknolojileri - Ön Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Tarihsel gelişim süreci içerisinde, Batı Grafik Sanatının Türk Grafik Sanatı'na olan etkileri.
Ders İçeriği	Dersin temel amacı öğrencilere Batı Grafik Sanatı ve Türk Grafik Sanatı arasındaki ilişkiye ilişkin temel bilgi, kuram, kavram ve tartışmaları vermektir.
Ders Kaynakları	1. Graphic Design Time Line – Steven Heller ve Elinor Pettit , 2. Graphic Design History – Steven Heller ve Georgette Ballance, 3. Graphic Design – Richard Hollis, Dilek BEKTAŞ,Çağdaş Grafik tasarımın Gelişimi,YKY Yayınları, İstanbul. Emre BECER, İletişim ve Grafik Tasarım, Dost yayınevi, 1999, Ankara.

Hafta	Konu
1	19. yüzyıl öncesi grafik tasarım ve gelişimi.
2	1910 Jugendstil ve Art Nouveau / Mas medya/ baskı teknikleri gelişimi ile grafik tasarım ve reklam birlikteliği
3	1. Dünya Savaşı ve Dada Akımı / savaş afişleri / gerçekçilik soyuta karşı
4	1920 – 1930 tüketim toplumu
5	Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler
6	Grafik tasarımda modern stillere geçiş / Bauhaus / yeni tipografiler
7	1930 – 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve fotoğrafın önemi
8	Ara Sınav
9	1930 – 1950 toplum bilinçlendirme kampanyaları bilgi iletişim tasarımı / savaş propaganda ve bilgileri ve fotoğrafın önemi
10	1960 – 1970 pop ve protest / devrimci kültürler, karşı kültürler arası farkındalık
11	1970 – 1980 postmodern stiller
12	1980 – 1990 dijital teknoloji / medya uygulamaları
13	Web Teknolojileri / Global grafik tasarımı üzerine tartışma
14	Grafik tasarımı üzerine tartışma

Program Çıktıları	
1	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili konularda kişi ve kurumları bilgilendirebilmek için düşüncelerini yazılı ve sözlü olarak aktarabilmeli
2	Mesleki ve etik sorumluluk uygulayabilme bilincine erişme.
3	Alanıyla ilgili kalite yönetimi ve süreçleri ile çevre koruma ve iş güvenliği konularında bilince sahip olabilmeli.
4	Farklı düşüncelere saygılı olma ve farklılıkları yaratıcılığa dönüştürebilmeli.
5	Farklı tasarım ve uygulamaları doğru ve anlaşılır bir şekilde tanıtabilmeli/sunabilmeli.
6	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili edindiği kavram ve kuramsal bilgilerini kullanabilmeli.
7	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili pratik uygulamalarda gereken teorik bilgileri, el ve/veya düşünsel becerileri kullanabilmeli.
8	Basım ve Yayın Teknolojileri gerektirdiği düzeyde bilgisayar yazılımı ve bilişim-iletişim teknolojilerini kullanabilmeli.
9	Basım ve Yayın Teknolojilerinde yeterli olacak düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olabilmeli.
10	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili çalışmalarda öngörülemeyen problemleri belirleyebilmeli ve çözüm üretebilmeli.
11	Uygulamaları; zamanında, doğru, etkin bir şekilde yapabilmeli.
12	Sektörün beklentilerini karşılayacak şekilde alanı ile ilgili süreci/ süreçleri planlama becerisine sahip olabilmeli.
13	Basım ve Yayın Teknolojileri ile ilgili uygulamalar için gerekli teknik ve modern araçları kullanabilme becerisine sahip olabilmeli.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13
Dönemlerin kültürel, ekonomik ve politik özelliklerinin görsel iletişime yansımasını görür.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dönemlere damgasını vurmuş ve yapıtlarıyla grafik tasarım dünyasını etkilemiş tasarımcıları tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Dönemlere ait yapılan grafik tasarım ürünlerini genel özellikleri, tasarım ilke ve ölçütleri çerçevesinde tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İlk görsel iletişim göstergesi olan mağara resimlerinden Bauhaus`a kadar olan dönemleri açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-