



| Ders Adı        | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Desen           | İMS273                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3       | 2 + 2    | 4,0  | Seçmeli |
| Birim Bölüm     | İç Mekan Tasarımı - Ön Lisans (Yüz yüze)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |          |      |         |
| Amaç            | Anlamak: Dizayn, resmetme, düzenleme gibi uğraşların temelini, deseni oluşturan açık koyu değerleri, sanatın kişisel yetenek ve olanaklarla doğrudan bağlantılı oluşunu ve her öğrencinin kendi kişisel gelişimi içinde üretimi. Bilmek: Klasik sanat yapıtları ve sanatçıları, desen teknikleri ve desenin çeşitliliği. Tartışmak: Klasik sanat eserlerini, sanatçıların farklı yaklaşımlarını, güncel sergileri ve sanat olaylarını. |         |          |      |         |
| Ders İçeriği    | Çeşitli çizim malzemeleriyle, desen tekniklerinin incelenmesi ve uygulanması. Klasik sanatçılara ait çizim örneklerinin etüt edilmesi. Öğrencilerin üç boyutlu desen çizimlerini uygulaması için perspektifin temellerinin anlatılması ve uygulanması. Öğrencilerin çizim becerilerinin geliştirilmesi, istenen çizimi uygulama hakimiyetine sahip olunması.                                                                           |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                                                                    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Çizgisel desen araştırmaları, araştırma çizgisi ile model ve nesne uygulaması           |
| 2     | Çizgisel desen araştırmaları, tek çizgi ile model ve nesne uygulamaları                 |
| 3     | Canlı ve cansız model kullanarak lekesele desen araştırmaları, açık-koyu ton ilişkileri |
| 4     | Canlı model ve nesne ilişkisi kurularak renkli malzeme ile desen çizimi,                |
| 5     | İç mekan ve dış mekan çalışmalarında perspektif ve plan ilişkileri                      |
| 6     | İç mekan ve dış mekan çalışmalarında perspektif ve plan ilişkileri                      |
| 7     | İç mekan ve dış mekan çalışmalarında figür ve nesne ilişkileri                          |
| 8     | ARASINAV                                                                                |
| 9     | Kolaj malzeme kullanarak canlı modelden negatif alan ve pozitif alan çalışması          |
| 10    | Atölye içinde düzenlenmiş ölüdoğa çalışması                                             |
| 11    | Farklı çizgi teknikleri ve farklı çizim malzemelerinin olanakları ile çalışma           |
| 12    | Modelden kısa süreli kroki çalışmaları                                                  |
| 13    | Durağan canlı ve cansız modelden kroki çalışmaları                                      |
| 14    | Hareket halindeki canlı modelden kroki çalışmaları                                      |

#### Program Çıktıları

- Alanı ile ilgili uygulamalar için ölçü alır ve teknik çizimleri yapar.
- Mekana ve insan ölçülerine uygun mobilya tasarlayabilir.
- Özgün ürünler oluşturabilir.
- Temel bilgisayar kullanımı bilgisinden başka, mesleğin gerektirdiği yazılımları kullanır.
- Yeterli seviyede genel kültüre sahip olmak. (anadil, yabancı dil, tarih vb)
- Takım çalışması yapabilme, çok disiplinli alanlarda bir takım halinde etkin çalışabilme, iletişim kurabilme ve sorumluluk alabilme yetkinliği kazanır.
- Tasarım ile ilgili çalışmalarda öngörülmeyle durumlarla ilgili sorunları belirleme ve çözüm arama yeteneğini kazandığını gösterir.
- Alanı ile ilgili konularda, sosyal sorumluluk, etik değerler ve sosyal güvenlik hakları bilgisi ve bilincine sahip olur.
- Toplanan veriyi analiz edebilme, farklı bilgi ve düşünceleri sentezleyebilme, elde edilen sonuçları yorumlayabilme becerisi ve bunları iç mimari tasarım süreci içinde kullanabilme becerisi kazanır.
- Türkçe sözlü ve yazılı etkin iletişim kurabilme yetkinliği kazanır.
- Alanı ile ilgili konularda, iş güvenliği, işçi sağlığı ve çevre koruma bilgisi ve bilincine sahip olabilir.
- Alanı ile ilgili konularda geleceğe yönelik projeksiyonlara açıktır.
- İç Mimarlık alanının gerektirdiği konularda bilim ve teknolojiye gelişmeleri izleme ve bu gelişmeler doğrultusunda kendisini sürekli yenileme becerisi kazanır.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 |
|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|
|----------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|