BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ
İNSAN VE TOPLUM BİLİMLERİ FAKÜLTESİ
ARKEOLOJİ
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Hellen ve Roma Keramiği I	ARK325	5	3 + 0	4,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Arkeoloji - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Keramik buluntular, arkeolojik kazı ve yüzey araştırmalarında en çok sayıda ele geçen malzemeler arasında olup, alanın niteliği ve tarihlemesi hakkında bilgi verirler. Dersin öncelikli amacı, bölgesel akımları ve kronolojik gelişimi oturtmaktır.
Ders İçeriği	Antik çağ seramiği, üretim ve bezeme teknikleri, formlar, bölgelerarası etkileşimler.
Ders Veren	Doç. Dr. Hüseyin ERPEHLİVAN
Ders Kaynakları	B. Cohen, Attic Bilingual Vases and their Painters, New York, 1978, V.R. Anderson-Stojanovic, STOBI:The Hellenistic and Roman Pottery, 1992, S.I.Rotroff, Hellenistic Pottery, Athenian Imported Moldmade Bowls, The Athenian Agora XXII, Princeton 1982, J. Boardman, Early Grek Vase Painting, London, 1998, J.P.Green, " Gnathia and other Overpainted Wares of Italy and Sicily: A Survey", Céramiques hellénistiques et romaines III, Paris 2001, 57-103, LRCW 2, Late Roman Coarse Wares Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean, ed. M. Bonifay, J.-C. Treglia, Vol. I, BAR Int Ser. 1662 (I), Oxford 2007, J. Boardman, Siyah Figürlü Atina Vazoları, Londra, 1991, J. V. Noble, The Techniques of Painted Attic Pottery, London, 1988, R.M.Cook, Greek Painted Pottery, London, 1997, P. Dupont, East Grek Pottery, London, 1998, H.Thompson, Two Centuries of Hellenitic Pottery, Hesperia III, 1934, 311-480, J. Hayes, Handbook of Mediterranean Roman Pottery, British Museum Press 1997, D.P.S. Peacock- D.F. Williams, Amphorae And The Roman Economy, 1985, J.Boardman, Kırmızı Figürlü Atina Vazoları, Thames and Hudson, 1996

Hafta	Konu
1	Giriş ve Eskiçağ Tarihi
2	Kap Formları
3	Antik Seramik Tasnifleri ve Kronolojiler
4	Arkaik Öncesi Dönemlerin Seramiği
5	Attika Siyah Figürüne Giriş
6	Atina Vazolarında Genel Süsleme
7	Atina Vazolarında Yaşama Dair Sahneler
8	Erken Attika Siyah Figürü
9	Kleitias, Siana Kyliksleri ve Diğerleri
10	Lydos, Amasis Ressamı ve Eksekias
11	Küçük Ustalar ve Diğer Kâse Ressamları
12	Kırmızı Figürün Dönemi
13	Geç Siyah Figür
14	Panathenaia Vazoları

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Gözlem/durumları işleme, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	Saha / Arazi Çalışması	1	25
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	1	25
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Küçük Grup Tartışması	1	25
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	1	25
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
	Ders İş Yükü:	102	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	4	

Program Çıktıları	
1	Sosyo-kültürel sorunlara tarihi derinlik perspektifinden bakabilecek bilgiye sahiptir.
2	Teorik ve uygulamalı olarak edindiği bilgileri eğitim, öğretim ve araştırma alanlarında kullanabilir
3	Arkeolojik verileri tipolojik ve kronolojik olarak yorumlayabilir.
4	Arazi çalışmalarında sorumluluk alacak düzeyde uygulama bilgi ve becerisine sahiptir.
5	Hem arkeolojik çalışmalarda hem de disiplin dışındaki alanlarda ekip üyesi olarak uyumlu çalışabilir.
6	Mesleki ahlaka uygun hareket eder.
7	Kültürel mirası koruma bilincine sahiptir
8	Arkeolojik belgeleme yöntemlerini etkin bir şekilde kullanabilir.
9	Evrensel bilim etiğine uygun hareket eder.
10	Arkeolojik bilgisini bilimsel çerçevede sunabilir.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Çanak çömleğin yayılım alanlarını öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hellen kap formları hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hellen seramik kronolojileri hakkında bilgi sahibi olur.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Keramik üretim süreçlerini öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bölgesel üretimleri tanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/305492