BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

ENDÜSTRİYEL TASARIM

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Endüstriyel Ürün Fotoğrafçılığı	GST203	3	2 + 0	3,0	Seçmeli

Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Temel fotoğrafçılık dersi fotoğraf teorisi, tarihi, felsefesi, estetiği ve uygulamasını kapsamaktadır. Öğrenciler fotoğraf çekmeyi ve eleştiri yapmayı öğreneceklerdir.
Ders İçeriği	Fotoğraf nedir? Fotoğrafın kullanım alanları. Fotoğraf tarihine bakış, Fotoğraf makinesinin yapısı ve kavramlar. Siyah-beyaz fotoğraf, Renkli fotoğraf, Dijital fotoğraf ve kavramlar. Çekim teknikleri. Fotoğraf inceleme. Görüntü düzenleme, çekim anı,çekim sonrası yapılan işlemler.
Ders Kaynakları	DEMIRBAŞ, YAVUZ KEREM, DIJITAL FOTOĞRAFÇıLıK, PUSULA YAYıNCıLıK, İSTANBUL, OCAK 2007, Kılıç, Leved (2008), Fotoğraf ve Sinemanın Toplumsal Tarihi,Dost Yayınevi, Sontag Susan(2011), Fotoğraf Üzerine, Agora Kitaplığı

Hafta	Konu
1	Tanışma ve fotoğraf hakkında bilgi
2	Dünyada ve Türkiye'de fotoğrafın gelişimi
3	Fotoğrafın felsefesi
4	Fotoğraf ve gerçekçilik
5	Fotoğrafın tarihi
6	Fotoğrafın tarihi
7	Karanlık kutu,Fotoğraf makineleri çeşitleri, Işık, Fotoğrafın keşfi
8	Pozlama ve kontrol sistemleri, Diyafram Örtücü,ISO
9	Kamera Objektifleri
10	Görüntü estetiği ve Kompozisyon
11	Kamera aksesuarları (üçayak, Filtreler vs.)
12	Fotoğrafçılık Uygulamaları
13	Fotoğrafçılık uygulamaları
14	Final sınavı

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
	Ders İş Yükü:	86	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	3,37	

Program Çıktıları	
1	Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2	Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3	Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4	Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5	Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6	Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7	Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8	Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9	Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10	Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11	Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12	Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13	Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15	Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Siyah beyaz ve renkli fotoğraflama teknikleri bilgilerini kazanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Stüdyo çekimlerinde kullanılan malzemelerini listeleyebilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotoğraf makinesinde ışık, hız ve kalite ayarlarını listeleyebilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Portre, ürün, doğa, mimari, reklam fotoğraf kompozisyonunu yorumlayabilme	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Görsel kompozisyon bilgisini kazanır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/308214