



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Ambalaj Tasarımı	TAS328	6	2 + 2	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Bu ders sadece yüz yüze eğitim şeklinde yürütülmektedir. Anlatım, Soru-Yanıt, Kritik Süreci, Uygulama – Alıştırma, Proje Çalışmaları)				
Amaç	Ürün ambalajında grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı ilişkisini kurmak, ürün, marka, ambalaj ilişkisi üzerinden ambalaj tasarımının temel ilkelerini öğretmek, ambalaj tasarımının farklı disiplin ile ilişkisini kurmak, proje uygulamaları ile ambalaj tasarımı sürecini yönetmek.				
Ders İçeriği	Ambalajda grafik tasarımın endüstri tasarımı ile ilişkisi, endüstriyel tasarım ürünlerinde ambalaj sorunları ve çözümleri, form ve grafik çözümler, ambalaj malzemeleri, ambalaj tasarımı ve sürdürülebilirlik, ambalaj tasarımı ve sosyokültürel ilişkiler, ambalaj-kullanıcı etkileşimi ambalaj tasarımı uygulaması				
Ders Veren	Öğr. Gör. Aybeniz GÖKMEN				
Ders Kaynakları	Göktepe Y., "An Analytical Survey on the Role of Packaging in Industrial Design" İYTE, master thesis ,2000. Byars M., "50 Products-Innovations in Design and Materials", Roto Vision ,New York 1998, Sonsino S., "Packaging Design" Thames and Hudson, London, 1990 Hine T., "The Total Packaging" Little Brown and Company. 1995				

Hafta	Konu
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş yönteminin tanıtılması
2	Ambalaj kavramı, tarihsel süreci
3	Ambalaj türleri, ambalajın bileşenleri
4	Ambalaj malzemeleri ve sürdürülebilirlik ilişkisi
5	Ambalajın fonksiyonları
6	Örnek ambalaj tasarımları çözümler ve sunumları
7	Ara Sınav
8	Ambalaj tasarımının temel ilkeleri
9	Ambalaj tasarımında grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı ilişkisi
10	Ambalaj tasarımında yeni kullanım alanları
11	Proje Uygulaması
12	Proje Uygulaması
13	Proje Uygulaması
14	Proje Sunumu

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler	Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri	1	6
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim, eleştirel düşünme, soru geliştirme, yönetsel beceriler, takım çalışması	Grup Çalışması	1	6
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	4	14
Ara Sınav 1		5	1
Final		5	1
Ders İş Yükü:		78	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,06	

Program Çıktıları
1 Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2 Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3 Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4 Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5 Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6 Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7 Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8 Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9 Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10 Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11 Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12 Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13 Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15 Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Ambalaj tasarımının temel ilkeleri öğrenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ambalaj tasarımında form ve grafik öğelerin kullanımı hakkında bilgiye sahip olur ve tasarım sürecinde uygulayabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ambalaj tasarımı ve sürdürülebilirlik arasındaki ilişkiyi kavrar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ürün ambalajında grafik tasarım ve endüstri ürünleri tasarımı ilişkisini kavrar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ortalama Değer	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/308235>