BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

SERAMİK VE CAM

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Türk Sanatı Tarihi	SCT201	3	2 + 0	2,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze)
Amaç	Türk Sanatı Tarihi dersinin amacı İslamiyetten önce Orta Asya'daki Türk kavimlerinin ortaya koyduğu sanat ile başlayıp anadolu'ya göç ile birlikte Selçuklu ve Osmanlı İmparatorluğu'nun sanatlarıyla devam eden Cumhuriyet dönemine kadarki Türk sanatını örneklerle tanıtmaktır.
Ders İçeriği	İslamiyet öncesi ve İslamiyet sonrası Türk sanatı
Ders Veren	Öğr. Gör. Hakan KARŞIYAKA
Ders Kaynakları	AND, Metin (2004) Osmanlı Tasvir Sanatları I. İstanbul: İş Bankası Yayınları , ASLANAPA, Oktay (1999) Türk Sanatı., ASLANAPA, Oktay (2004) Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul: İnkılap Kitabevi, ÖNEY, Gönül (1988) Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları, AND, Metin (2004) Osmanlı Tasvir Sanatları I. İstanbul: İş Bankası Yayınları , ASLANAPA, Oktay (1999) Türk Sanatı., ASLANAPA, Oktay (2004) Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul: İnkılap Kitabevi, ÖNEY, Gönül (1988) Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları, AND, Metin (2004) Osmanlı Tasvir Sanatları I. İstanbul: İş Bankası Yayınları , ASLANAPA, Oktay (1999) Türk Sanatı., AND, Metin (2004) Osmanlı Tasvir Sanatları I. İstanbul: İş Bankası Yayınları , ASLANAPA, Oktay (1999) Türk Sanatı., ASLANAPA, Oktay (2004) Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul: İnkılap Kitabevi, ÖNEY, Gönül (1988) Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları, ASLANAPA, Oktay (2004) Osmanlı Devri Mimarisi. İstanbul: İnkılap Kitabevi, ÖNEY, Gönül (1988) Anadolu Selçuklu Mimari Süslemesi ve El Sanatları. Ankara: İş Bankası Kültür Yayınları

Hafta	Konu
1	İslamiyet öncesi Türk sanatı
2	Büyük Selçuklu sanatı
3	Memlük ve Zengi sanatı
4	Anadolu Selçuklu mimarisi
5	Anadolu Selçuklu taş, ahşap, çini örnekleri
6	Beylikler dönemi sanatı
7	Erken Osmanlı mimarisine giriş
8	Klasik Osmanlı sanatı
9	Geç Osmanlı Mimarisi
10	Geleneksel konut mimarisi ve Türk evi
11	Geleneksel el sanatları; seramik, çini, halı maden örnekleri
12	Minyatür sanatı örnekleri
13	Askeri ve sivil okullardaki resim eğitimi ve ilk tuval resmi örnekleri
14	Osmanlı Ressamlar Cemiyeti ve 1914 kuşağı

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Ara Sınav 1		1	1
Final		1	1
	Ders İş Yükü:	58	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	2,27	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Osmanlı sanatına ait eserleri inceler.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk sanatı eserlerinin türlerini adlandırır.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Selçuklu İmparatorluğu"nun toplumsal yapısı ve sanatı arasındaki ilişkileri açıklar.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İslamiyetten önce Orta Asya Türk sanatını anlatır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Türk sanatı kavramını açıklayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/308345