



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat Kavramları	SCT203	3	3 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, soru-yanıt, anlatım)				
Amaç	Temel sanat kavramlarını tanımlayabilmek ve sanatsal çalışma alanlarında teorik bilgiyi kullanabilmek.				
Ders İçeriği	Temel sanat kavramları, sanatın tanımı, sanatçı ve sanat eseri kavramları, sanat türleri, sanatta dil oluşturma önemi.				
Ders Veren	Doç. İrfan DÖNMEZ				
Ders Kaynakları	Sanat Nedir, Arthur C. Danto, Sel Yayıncılık. , Soyutlama ve Özdeşleşim, Wilhelm Worringer, Hayalperest Yayınevi. , Dünya Tarihinin Yapısı: Üretim Tarzlarından Mübadele Tarzlarına, Kojin Karatani, Metis Yayınları. , 20. Yüzyıl Batı Sanatında Akımlar, Ahu Antmen, Sel Yayıncılık. , Yeni Kültürel Çalışmalar: Kuramsal Serüvenler, G. Hall, C. Birchall, Say Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Kavram, sanat, kültür ve tasarımın tanımlanması ve aralarında ilişkiler kurulması.
2	Sanat ve kültüre dair tarihsel bir bakış açısının ortaya konulması.
3	Sanatın amaçları ve ortaya çıkış nedenlerinin tartışılması.
4	Kuramın tanımlanması ve sanat açısından neleri ifade ettiğinin araştırılması.
5	Biçim ve anlamın fikir geliştirme açısından önemini tartışılması.
6	Biçim ve organizasyon ilkelerinin açıklanması.
7	Avant-garde teriminin anlaşılması.
8	Sanat ve tasarım arasında ilişkiler kurulması.
9	Soyut, somut, özdeşleşim ve endüstri ürünü gibi kavramlar göz önüne alınarak tasarım teriminin ortaya çıkış sürecinin incelenmesi.
10	Teknik, yöntem ve yaklaşımların geliştirilmesi üzerine tartışılması.
11	Postmodern yaklaşımların tartışılması.
12	Postmodern süreçlerde kültür kavramının yerinin incelenmesi.
13	Yapısalcılık ve Postyapısalcılık gibi düşünce biçimlerinin anlaşılması.
14	Kuramsal serüvenlerden yola çıkarak kültürel çalışmaların kapsamı hakkında çıkarımların yapılması ve bunlarla ilgili çeşitli araştırma konularının işaret edilmesi.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	1	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	7
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	14	3
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		1	5
Final		1	1
Ders İş Yükü:		77	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,02	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuwvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanatın kavramsal boyutunu kavrar.	1	5	1	5	5	4	3	4	5	5	5	3	5	5	5
Temel sanat kavramlarını anlar ve değerlendirir.	1	5	1	5	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5	5
Tarihsel ve kültürel olarak farklılaşan sanat anlayışlarını karşılaştırır.	1	5	1	5	5	4	4	4	5	5	5	3	5	5	5
Sanat kavramlarının tarihsel değişimini ayırt eder.	1	5	1	5	5	3	3	4	5	5	5	4	5	5	5
Sanatın kavramsal boyutunu tarihsel bağlamda analiz eder.	1	5	1	5	5	3	4	5	5	5	5	3	5	5	5

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/308346>