



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ  
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ  
SERAMİK VE CAM  
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



| Ders Adı                             | Kodu                                                                                                                 | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| 3 Boyutlu Biçimlendirme Tasarımı III | SCT211                                                                                                               | 3       | 2 + 3    | 5,0  | Zorunlu |
| Birim Bölüm                          | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, Örgün)                                                                            |         |          |      |         |
| Amaç                                 | Öğrencinin öğrenmiş olduğu şekillendirme yöntemlerini pekiştirmesi sağlanarak, mesleki teknik becerileri kazandırmak |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                         | To provide students with vocational technical skills by reinforcing the shaping methods they have learned            |         |          |      |         |
| Ders Veren                           | Doç. Mne POYRAZ                                                                                                      |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                      | Seramik Temel Sanat Eğitimi 2, Ayşegül Türedi Özen Anadolu Üniversitesi Yayınları Eskişehir, 2002                    |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                             |
|-------|--------------------------------------------------|
| 1     | Genel ders tanıtımı                              |
| 2     | Seramik çanak araştırmaları ve eskiz çalışmaları |
| 3     | Seramik çanak maket çalışmaları                  |
| 4     | Seramik çanak uygulamaları                       |
| 5     | Seramik çanak uygulamaları                       |
| 6     | Ana Tanrıça araştırmaları ve eskiz çalışmaları   |
| 7     | Ana Tanrıça maket çalışmaları                    |
| 8     | Ana Tanrıça uygulamaları                         |
| 9     | Ana Tanrıça uygulamaları                         |
| 10    | Özgün Ana Tanrıça eskiz çalışmaları              |
| 11    | Özgün Ana Tanrıça maket uygulamaları             |
| 12    | Özgün Ana Tanrıça uygulamaları                   |
| 13    | Özgün Ana Tanrıça uygulamaları                   |
| 14    | Bisküvi Pişirimi, Sırlama ve Değerlendirme       |

| Ders İş Yüğü                                          | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------|--------|
| Dinleme ve anlamlandırma                              | Ders                            | 4             | 14     |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma              | 5             | 14     |
| Ara Sınav 2                                           |                                 | 1             | 1      |
| Final                                                 |                                 | 1             | 1      |
| Ders İş Yüğü:                                         |                                 | 128           |        |
| AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):                           |                                 | 5,02          |        |

| Program Çıktıları |                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                 | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.                                                                        |
| 2                 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.                                                                                                                    |
| 3                 | Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4                 | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.                                                                                            |
| 5                 | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.                                                                                                                     |
| 6                 | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.                                                                                                            |
| 7                 | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.                                                                                                                                |
| 8                 | Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.                                                                          |
| 9                 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.                                                                                                         |
| 10                | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.                                                                                            |
| 11                | Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.                                                                                         |
| 12                | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.                                                             |
| 13                | Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.                                                                             |
| 14                | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder                                                                           |
| 15                | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.                                                                                                                                                |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı                                                                    | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tasarımını uygulayabilecektir.                                                          | 5    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4    | 5    | 3    | 4    | 4     | 3     | 4     | 3     | 4     | 5     |
| Verilen konuya göre eskiz taslağı hazırlayabilecektir.                                  | 4    | 3    | 5    | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4     | 3     | 4     | 3     | 4     | 3     |
| Uyguladığı ürünün özelliklerini ve gerekliliklerini saptayabilecektir.                  | 4    | 5    | 4    | 3    | 4    | 4    | 5    | 4    | 4    | 3     | 4     | 4     | 4     | 3     | 4     |
| Hazırladığı eskiz taslağını şekillendirmede kullanılan yöntemlere göre saptayabilecekti | 4    | 3    | 4    | 4    | 3    | 4    | 3    | 4    | 5    | 4     | 4     | 3     | 4     | 5     | 4     |
| ekillendirmede kullanılan çamur çeşitlerini tanıyabilecektir.                           | 4    | 5    | 4    | 5    | 4    | 3    | 5    | 4    | 5    | 4     | 5     | 4     | 5     | 4     | 5     |

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/308350>