BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

SERAMİK VE CAM

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Sanat ve Sanat Kuramları	SCT204	4	3 + 0	3,0	Zorunlu

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze.)
Amaç	Sanat Kuramları dersinde sanat yapıtlarının belli teorik yaklaşımlar bağlamında analizi ve yorumunun yapılması amaçlanır.
Ders İçeriği	Sanat Kuramları dersinin içeriği, çeşitli tarihsel dönemlerden ve coğrafyalardan sanat yapıtları üzerinden ele alınan biçime odaklı veya kültürel yapı temelli teorik yaklaşımlardır.
Ders Veren	Doç. İrfan DÖNMEZ
Ders Kaynakları	Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramları, Sentez Yayınları. , Charles Harrison, Paul Wood, Sanat ve Kuram, Küre Yayınları. , Cynthia Freeland, Sanat Kuramı, Dost Kitabevi. , Arthur C. Danto, Sanatın Sonundan Sonra, Ayrıntı Yayınları. , Hal Foster, Gerçeğin Geri Dönüşü Yüzyılın Sonunda Avangard, Ayrıntı Yayınları.

Hafta	Konu
1	Sanat kavramının ve sanat kuramlarının açıklanması.
2	Sanat, estetik ve sanat eleştirisi arasında bağlantıların kurulması ve estetik kuramlarının açıklanması.
3	Yirminci yüzyıl sanatlarının tarihsel bir bakış açısıyla incelenmesi.
4	Yirminci yüzyıl sanatlarının tarihsel bir bakış açısıyla incelenmesi.
5	Platon, Aristoteles ve Plotinos'un bilgi ve sanat ile ilgili düşüncelerinin tartışılması.
6	Platon, Aristoteles ve Plotinos'un bilgi ve sanat ile ilgili düşüncelerinin tartışılması.
7	Kant ve Hegel'in düşüncelerinde güzel kavramının yerinin araştırılması.
8	Kant ve Hegel'in düşüncelerinde güzel kavramının yerinin araştırılması.
9	Nietzsche, Freud ve Bergson'un düşünceleri ve sanat arasında bağlantıların kurulması.
10	Nietzsche, Freud ve Bergson'un düşünceleri ve sanat arasında bağlantıların kurulması.
11	Benjamin, Adorno ve Lukacs'ın kültür ve sanata farklı yönlerden bakışının anlaşılması.
12	Santayana, Croce ve Brecht'in kültür ve sanata farklı yönlerden bakışının anlaşılması.
13	Heidegger, Sartre ve Ingarden'ın düşüncelerinde bilgi, varlık ve sanat ile ilgili düşüncelerin tartışılması.
14	Gadamer, Goodman ve Eco'nun düşüncelerinin incelenip açık yapıt kavramının tartışılması.

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	3	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	3	10
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		3	1
Final		1	1
	Ders İş Yükü:	77	
	AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):	3,02	

Program Çıktıları	
1	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur.
9	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11	Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanat yapıtları arasında karşılaştırma yapabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Farklı teorik yöntemleri kullanarak sanat yapıtlarını analiz edebilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat teorisyenlerini ve teori yöntemlerini tanımlayabilir ve bu teoriler arasında karşılaştırmalar yapabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Farklı teoriler arasında karşılaştırmalar yapabilir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Öğrenci modern ve postmodern süreçler arasında bağlantı kurabilir .	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-