BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ

**SERAMİK VE CAM**

(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S |
|---|---|---|---|---|---|
| Estetik | SCT304 | 6 | 2 + 0 | 2,0 | Zorunlu |

| | |
|---|---|
| Birim Bölüm | Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze, örgün) |
| Amaç | Tasarımda öz-biçim-işlevsel ilişkilerinin tanımı ve analitik temel çözümlerin yapılmasını öğretmeyi amaçlar. |
| Ders İçeriği | Sanatta Estetik kavramı hakkında bilgi veren konuları içerir. |
| Ders Veren | Doç. İrfan DÖNMEZ |
| Ders Kaynakları | Estetik, İsmail Tunalı, Remzi Kitabevi Croce'nin Estetiği, Bedrettin Cömert Estetik I – II – III , Georg Lukacs |

| Hafta | Konu |
|---|---|
| 1 | Estetiğe giriş, sanat yapıtı, sanat felsefeleri bağlamında Platon ve Aristoteles |
| 2 | Mimesis kavramı ve sorunları |
| 3 | Estetiğin bir kategorisi olarak Katharsis kavramı |
| 4 | Güzellik ve sınıfsal içeriği |
| 5 | Estetik Nesne – Estetik Özne |
| 6 | Estetik Nesne – Estetik Yargı |
| 7 | Arasınav |
| 8 | Estetik Düşünce Tarihi |
| 9 | 20. yy Estetiği |
| 10 | 20. yy Estetiği |
| 11 | Sanatın Kökeni ve Toplumsal Açıdan Sanat |
| 12 | Kültürel Açıdan Sanat ve Yaratıcılık |

| Ders İş Yükü | Çalışma Türü / Öğretim Metotlar | Süresi (Saat) | Sayısı |
|---|---|---|---|
| Dinleme ve anlamlandırma | Ders | 8 | 1 |
| Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim | Sınıf Dışı Çalışma | 16 | 1 |
| Ara Sınav 1 | | 1 | 1 |
| Final | | 1 | 1 |
| | **Ders İş Yükü:** | 26 | |
| | **AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):** | 1,02 | |

| Program Çıktıları | |
|---|---|
| 1 | Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır. |
| 2 | Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır. |
| 3 | Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır. |
| 4 | Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi kazanır. |
| 5 | Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır. |
| 6 | Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur. |
| 7 | Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır. |
| 8 | Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanıma sahip olur. |
| 9 | Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır. |
| 10 | Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır. |
| 11 | Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur. |
| 12 | Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur. |
| 13 | Yaratıcılık sürecinde mesleki öz güvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır. |
| 14 | Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder |
| 15 | Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır. |

**Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)**

| Ders Öğrenme Çıktısı | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| • Tasarımı oluşturan temel öğe ve ilkeleri seramik biçimlendirme yöntemlerine aktarabilme becerisi kazanır. • İşlev, teknik, insan faktörlerinin birbirleri ile ilişkilerini ele almayı öğrenir. • Tasarımda anlam ifade ve biçimsel kurguda özgünlük kazanır. • Kurgusal yönden, doğanın, nesnelerin, kavramları algılayabilir ve izlenimlerini yeni ürünlere aktarabilir. | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 4 | 3 | 3 |