



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
SERAMİK VE CAM
(2022 - 2023) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Yüzeysel Tasarım III	SCT322	5	2 + 3	5,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - Lisans (Yüz yüze.)				
Amaç	Yüzeysel Tasarım III özellikle seramik malzeme yüzeyi değerlendirilmesinin yanında farklı türden malzemelerle 3 boyutlu düşünme becerilerini geliştirmeye yönelik tasarım uygulamalarını destekleyen bir ders olup öğrenciyi gelecekteki çalışmalara hazırlamayı amaçlar.				
Ders İçeriği	İç ve dış mekanlarda kullanılacak modüler, artistik veya dekorasyon amaçlı diğer seramik elemanları kapsayan yüzey kaplama seramiklerini tasarım kuralları çerçevesinde uygulamaktır. Sanatın temel verileri, seramik biçimlendirme yöntemlerine uygun olarak ele alınarak tasarımlar yapılır. Mekan, işlev, teknik ve insan faktörlerinin birbirleri ile ilişkileri ele alınarak tasarımlarda anlam ifade eden ve çevre ile bütünleşen özgün tasarımlar oluşturulur. Kurgusal yönden, çevrenin, doğanın, nesnelerin, kavramların algılanması ve izlenimlerin yeni ürünlere aktarılmasıdır.				
Ders Veren	Arş. Gör. Elif GÜNDÜZ				
Ders Kaynakları	Görsel Tasarım Öğe ve İlkeleri				

Hafta	Konu
1	Yüzey Biçim İlişkileri, Form-Fon İlişkileri, Formun Tanımı, Fonun Tanımı
2	Form-Fon İlişkileri, 3 boyutlu hazır nesneler ve Kompozisyon
3	Form-Fon İlişkileri geometrik formların ve farklı türden materyallerin Kompozisyon İçindeki Etkisi
4	Form-Fon İlişkileri geometrik formlar, renk ve biçimin Kompozisyon İçindeki Etkisi
5	Form-Fon İlişkileri kapsamında renk, doku ve derinlik ile Yüzeyin Düzenlenmesi
6	Form-Fon İlişkileri, Ritm Ve Tekrar
7	Form-Fon İlişkileri Etüde Bağlı Tasarım Kuralları
8	Vize: Geometrik Form-Fon İlişkileri, Form ve derinlik
9	Form fon ilişkileri kapsamında büyük boyutlu ve birimli çalışmalar
10	Form-Fon İlişkileri kapsamında optik illüzyonlar
11	Form-Fon İlişkileri kapsamında katmanlarla derinlik oluşturma
12	Seramik mühür ile dokulu yüzeyler oluşturma
13	Ütopik zeminler üzerinde yaratıcı düşünme
14	Form- Fon yaratma ve değerlendirme

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotları	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması, Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, yönetsel beceriler, Önceden planlanmış özel beceriler	Öğrenci Topluluğu Faaliyetleri / Projeleri	2	5
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	1	5
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	5	14
Gözlem/durumları işleme, Bilişim, yönetsel beceriler, takım çalışması	Laboratuvar	2	7
Ara Sınav 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ders İş Yükü:		129	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		5,06	

Program Çıktıları
1 Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
2 Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
3 Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
4 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi kazanır.
5 Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
6 Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.
7 Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
8 Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli donanımına sahip olur.
9 Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
10 Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
11 Araştırma yönü kuvvetli teknolojik gelişmeleri takip eden alanına adapte edebilme bilincine sahip olur.
12 Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimseme bilincine sahip olur.
13 Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
14 Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip eder
15 Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Her türlü malzeme ve metaryelden 3 boyuta yakın tasarımlar kurgulayabilecektir.	5	5	5	5	5	4	4	5	5	3	3	5	5	5	4

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/308403>