



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Hüsn-i Hat	İİF453	7	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	İslami İlimler - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	Hat sanatının günümüze uzanan gelişim sürecini ve büyük hattatların bu sanatın gelişimine sağladığı katkıları ortaya koymak, öğrencilerde hat sanatı tarihi ile ilgili birikim meydana getirmek. Ayrıca hat sanatı malzemeleri, kullanım alanları, türleri ve günümüz durumuyla alakalı farkındalık oluşturmak.				
Ders İçeriği	Hat sanatının ortaya çıkması, tarihte hat sanatıyla ilgili oluşan ekoller, ünlü hattatlar ve onların hat teknikleri, hat sanatında kullanılan kalem, kağıt, mürekkep ile diğer malzemelerin hazırlanması, kullanılması ve kısmen sanatın icra edilmesidir.				
Ders Kaynakları	Muhittin Serin, Hat Sanatı ve Meşhur Hattatlar, Kubbealtı Neşriyat, Muhittin Serin, Halim Efendi'nin Nesih Dîvânî Celî Dîvânî Rik'a Meşk Murakkâ, Kubbealtı Neşriyat, Mahmut Kemal İnal, Son Hattatlar, Ketebe Yayınları.				

Hafta	Konu
1	Hat, güzel yazı terimleri ve içerdikleri mana.
2	Hat sanatını ortaya çıkaran sebepler, hat sanatının ilk yüzü.
3	Hat sanatında Emeviler ve Abbasiler devri.
4	Hat sanatında Yakut ve sonrası, Anadolu'da hat sanatı.
5	Anadolu beylikler devri hat sanatı ve Osmanlı hat sanatı.
6	Osmanlı devri hat ekolleri ve dönemler.
7	Yazı türleri, gelişimleri, günümüzde durum.
8	Yazı malzemelerinden kalem, mürekkep, hokka.
9	Yazı malzemelerinden kağıt ve kağıdın hazırlanması.
10	İslam hat sanatını diğer yazı sanatlarından ayıran özellikler: noktalama ve gelenek.
11	Bir Osmanlı yazı türü olarak rik'a ve ortaya çıkışı.
12	Rik'a yazısının İslam dünyasına yayılması ve örnekler.
13	Rik'a yazısında harfler.
14	Rik'a yazısında noktalama ve ölçüler.

Program Çıktıları

1	Dini metinleri Arapça kaynaklarından okuyabilecek, alanındaki güncel bilgi ve gelişmeleri izleyebilecek ve meslektaşları ile iletişim kurabilecek düzeyde (B1) dil becerisine sahiptir.
2	Dini vecibe ve hizmetlerin ifasında gerekli olan genel kültür, alan bilgisi ve mesleki formasyona ilişkin bilgi ve beceriyi haizdir.
3	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında temel kavram ve terimler, öne çıkan şahsiyetler ve tarihi süreçleri teorik olarak bilir, bu bilgiyi muhakeme edebilir ve tarihi-kültürel mirasımıza ilişkin bir aidiyet duygusu ve bilinci geliştirebilir.
4	Öğrendiği teorik bilgileri karşılaştığı yeni bilgi ve meseleleri değerlendirme, eleştirme ve yorumlamanın yanı sıra dini içerikli sorunları tespit etme, onlara çözüm önerisi geliştirme ve düzenleyebileceği sosyal proje ve etkinlikleri yürütmeye kullanabilir.
5	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki çalışmalarda bireysel veya ekip üyesi olarak sorumluluk alma, planlama ve yürütmeye konusunda yetkindir.
6	Alanıyla ilgili araştırmalarda toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
7	Lisans eğitimi sırasında ve yaşamı boyunca alanındaki öğrenim gereksinimlerini belirleyebilir ve öğrenmesini yönlendirebilir.
8	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanında araştırma yapmak için gerekli bilgi ve iletişim teknolojilerini kullanabilir.
9	İslami İlimler (ve Din Bilimleri) alanındaki sorunlara yönelik bilimsel yöntemlerle ortaya konulmuş çözüm önerilerini ilgili topluma, uzman kişilerle ve ilgili kurumlarla sözlü veya yazılı olarak paylaşabilir.
10	Sosyal hakların evrenselliği, sosyal adalet, kalite kültürü ve kültürel değerlerin korunması ile çevre koruma, iş sağlığı ve güvenliği konularına aşinadır.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10
Hüsn-i hat ve bu kategoriye giren terminolojiyi anlayabilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sanat ve din ilişkisiyle alakalı görüşler ortaya koyabilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hat sanatındaki büyük hattatlar hakkında fikir beyan edebilmek.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hat sanatının temel özelliklerini bilerek karşılaşılan eserlerde yorum yapabilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Hat sanatında kullanılan malzemeler hakkında bilgi sahibi olabilme.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-