



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
ENDÜSTRİYEL TASARIM
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Tasarım I	TAS101	1	2 + 6	9,0	Zorunlu
Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Yüzyüze)				
Amaç	Stüdyo ortamında soyut düşünceyi, temel tasarım kavram ve ilkelerini, iki ve üç boyutlu kompozisyon kuramının temelleri, tasarım sürecinin biçimsel dayanakları konusunda bilgi ve kavrayış gözlemci yaklaşım, eleştirel tartışabilme ve çeşitli temsil araçlarını kullanarak görsel ve sözel sunum yapabilme becerisi kazandırmak.				
Ders İçeriği	Tasarımın temel öğeleri: nokta, çizgi, leke, biçim, doku, renk, ölçü, yön; yeni biçim üretme yöntemleri: metamorfoz, transformasyon, kamuflaj, analogi, ekleme; görsel zekayı geliştirme yöntemleri: skeç defteri; kavramlar; değişik çizim, malzeme ve teknikleri, doğada bulunan temel formların çizgisel anlatımı: obje etütleri, form oluşturma, ölçü ve oranlar, referans noktaları, yardımcı çizgilerin kullanımı, çizgi perspektifi, yüzey ve hacim ilişkileri; 3 boyutlu Geometrik formların çizgisel anlatımı: parça ve bütün ilişkileri, çizgisel canlandırma, ışık-gölge etütleri.				
Ders Veren	Öğr. Gör. Fikret AYDOĞDU				
Ders Kaynakları					

Hafta	Konu
1	Dersin amaç, kapsam ve yönteminin tanıtılması
2	Gözleme dayalı serbest çizim çalışması
3	İki boyutlu örüntü, modüler kompozisyon Çalışmaları Proje Teslimi 1
4	Üç boyutlu biçimlerin maket üzerinde Soyutlaştırılması Proje Teslimi 2
5	Kompleks biçim çalışmaları: denge/sağlamlık, Tekrar/ ritim, ışık/gölge Proje Teslimi 3
6	Renk, doku ve saydamlık
7	İki boyutlu analizden yola çıkarak üç boyutlu soyut tasarım çalışması
8	İki boyutlu analizden yola çıkarak üç boyutlu soyut tasarım çalışması Proje Teslimi 4
9	Doğada gözlemlenen tasarım kavramları, Yöntemleri ve analizi
10	Strüktür ve kabuk kavramlarına dayalı Mekansal ve işlevsel tasarım
11	Mekan tasarımı ve ışık ilişkisi Proje Teslimi 5
12	Hiyerarşi, denge, zıtlık ve diğer ilişkiler
13	Hiyerarşi, denge, zıtlık ve diğer ilişkiler
14	Proje Teslimi 6 Dönem projelerinin portfolyo olarak hazırlanmasına yönelik çalışmalar

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	4	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	4	14
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Final		40	1
Uygulama 1		20	1
Uygulama 2		20	1
Ödev (Sunum)		20	1
Ders İş Yüğü:		240	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		9,41	

Program Çıktıları
1 Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2 Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3 Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4 Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5 Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6 Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7 Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8 Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9 Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10 Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11 Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12 Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13 Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15 Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
İki ve üç boyutlu kompozisyon yöntemleri ile biçimsel dayanaklar konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Tasarım süresince gözlemci, irdeleyici yaklaşım ve tasarım sürecini farklı etkenlerin bütünselliği içerisinde ele alabilme becerisi kazanmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Bireysel ve grup içinde eleştirel tartışma yapabilme ve tasarım kuramlarıyla ilişkilendirebilme becerisi kazanmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Soyut düşünce, temel tasarım kavram ve ilkeleri konusunda bilgi ve kavrayış sahibi olmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Özgün tasarım projesini sözlü ve görsel olarak, çeşitli temsil araçlarını kullanarak sunabilme becerisi kazanmak	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/311066>