



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
İslam Mirasını Keşfet	GST102	2	2 + 0	3,0	Seçmeli
Birim Bölüm	Endüstriyel Tasarım - Lisans (Yüz yüze)				
Amaç	İslam sanatı ile ilgili temel bilgi ve tartışmaları, sanat eserlerini, mimari eserlerin tanınması, İslam kültürlerine özgü kültürel miras ile sanat ve mimari yapıtlarını incelemek amaçlanmaktadır.				
Ders İçeriği	Tarihi ve coğrafi bağlam; İslam kültürleri, sanatı ve mimarisi, İslam inancını benimsemiş toplumlarda, mimari ve görsel sanat ürünleri; Biçim, üslup ve içerik sorunları; sanatçı-hami ilişkileri ve üretim süreçleri; Yerel ve komşu kültürlerin sanat gelenekleri ve ifade biçimleriyle ilişkileri.				
Ders Veren	Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BÖLÜKBAŞI				
Ders Kaynakları	Aslanapa, Oktay, Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul.Kuban Doğan, Mimarlık Kavramları, Çevre Yayınları, İstanbul, 1980.Mimarlık Tarihi Ders Notları I, Mimarlık Vakfı İktisadi İşletmesi, İstanbul, 2012., 1001 İcat Dünyamızda İslam Mirası				

Hafta	Konu
1	Dersin içeriği, amaç ve işleniş biçim hakkında bilgi verilmesi, giriş; İslamın doğduğu ve yayıldığı topraklardaki eski sanat anlayışları ve mimarlık
2	İslamiyet öncesi Türk sanatı ve mimarlığı
3	İlk dönem İslam mimarlığı, Asya Türk İslam devletlerinden Karahanlılar,Gazneliler ve Büyük Selçuklu dönemi mimarisi, dönem üslubu ve Anadolu Türk mimarisine yansımaları
4	Anadolu Selçuklu Dönemi Mimarisi.
5	Beylikler Devri ve mimarisi
6	Genel Değerlendirme
7	Osmanlı Mimarisine Giriş
8	Ara sınav- Osmanlı Mimarisinin Özellikleri
9	Osmanlı Mimarisinin özellikleri
10	Osmanlı Devletinin yükselme dönemi ve klasik dönem mimarisini hazırlayan etkenler
11	Klasik dönem Osmanlı mimarisi, Mimar Sinan sanatı, üslubu ve eserleri
12	Geç klasik dönem mimarisi ve Osmanlı mimarisinde batılılaşma dönemi
13	Geç klasik dönem mimarisi ve Osmanlı mimarisinde batılılaşma dönemi.
14	Son devir Osmanlı cami mimarisi ve Osmanlı saray mimarisi

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	2	14
Ara Sınav 1		10	1
Final		10	1
Ders İş Yüğü:		76	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		2,98	

Program Çıktıları
1 Tasarımın temel ilkelerini kavrayabilir
2 Çağdaş teknolojinin oluşturulacak yeni tasarımlar üzerindeki etkisini kavrayabilir
3 Tasarım problemlerini teşhis edebilme, tanımlama ve çözüm üretebilme becerilerini geliştirir
4 Analitik düşünce ve yenilikçi çıktılar aracılığıyla kullanıcı ihtiyaçlarını tespit edip cevaplar üretebilir
5 Güncel tasarım, malzeme ve üretim teknolojileri ile beraber düşünebilen, araştırma ve geliştirmeye açık, yeniliklere hızlı adapte olabilecek yaklaşımlara önem verir
6 Endüstriyel üretimin toplumsal ve çevresel etkilerine yönelik bilinç ve sorumluluk sahibi olmak, alternatifleri inceleyip geliştirir
7 Sözel ve teknik iletişimde uluslararası seviyede yüksek beceri geliştirir
8 Endüstriyel tasarım alanında, iyi bir tasarım için gerekli olan malzeme bilgisini edinir
9 Endüstriyel tasarım alanında, tasarım uygulamaları için gerekli olan teknik programları kullanır
10 Ekip çalışması içinde sorumluluk alabilir
11 Bireysel anlamda sorumluluğa açık olur ve kendini bu konuda geliştirir.
12 Tasarlanan ürünün üretimi esnasında gözetim ve denetim görevini üstlenebilir.
13 Tasarım süreçlerini uygulayabilir
14 Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek ,disiplinler arası ortak çalışma becerisini geliştirir.
15 Kendi alanıyla edindiği bilgileri sorgulayabilir ve eleştirel bir bakış açısıyla değerlendirir

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Sanat ve mimaride sosyokültürel yapının rolünü kavrar	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İslam kültürünün sanat ürünlerini ve mimari yapıtlarını tanır	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
İslam kültürü, sanatı ve mimarisi ile ilgili bilgi edinir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/311113>