BİLECİK ŞEYH EDEBALİ ÜNİVERSİTESİ

LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ

SERAMİK VE CAM - YL

(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Çağdaş Sanat Kuramları II	SCT5002		3 + 0	7,5	Seçmeli

Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (Yüz yüze anlatı, soru-cevap, tartışma)
Amaç	Sosyal bilimlerin medya, iletişim, kültür çalışmaları gibi pek çok alanında temel bir bilgi ve dayanak niteliği taşıyan çağdaş kültür kuramlarının en temel olanlarını öğretmek, bunlara temel hazırlayan sosyal ve siyasal yapıları anlatmak ve kuramları oluşturan düşünür ve kuramcıları tanıtmaktır.
Ders İçeriği	Post Modern sanat kuramlarının ve yöntemlerinin eleştirel bir araştırmasını içerir.
Ders Veren	Doç. İrfan DÖNMEZ
Ders Kaynakları	Erdoğan, İ. ve Alemdar K. (2010) Öteki Kuram , Erdoğan, İ. ve Alemdar K. (2010) Öteki Kuram , Bozkurt, N. (2000) Sanat ve Estetik Kuramları, Pooke, G. Ve Whitham, G. (2018) Çağdaş Sanatı Anlamak, Smith, P. (2007) Kültürel Kuram, İstanbul: Babil Yayınları, Barnard, M. (2002). Sanat, Tasarım ve Görsel Kültür , Baudrillard, J. (1997). Tüketim Toplumu , Bozkurt, M. (2005). Video Sanatı, Bürger, P. (2004). Avangard Kuramı , Kumar, K. (1999). Sanayi Sonrası Toplumdan Post-Modern Topluma-Çağdaş Dünyanın Yeni Kuramları

Hafta	Konu
1	Dersin tanıtılması, konular ve ders planı konusunda bilgilendirme.
2	Postmodern Kavramı
3	Modernizmin Eleştirisi -Post Modernizm ve Yeni Kavramsalcılık, Post Modern düşünce
4	Çağdaş Sanat nedir? Çağdaş Sanat ve Estetik Beğeni.
5	Çağdaş Sanatın Bağlamları, Çağdaş Sanatın Formları.
6	Post Modern dönemde Heykeller ve Nesneler.
7	Post Modern dönemde Fotoğraf.
8	Sanatın yeni formları, New Media, (Enstalasyon, Video).
9	Sanatın yeni formları, Arazi Sanatı ve Çevre Sanatı (Sokak Sanatı).
10	Çağdaş Sanatın Tema ve Meseleleri.
11	Çağdaş Sanatta Toplumsal Cinsiyet, Cinsiyet ve Bayağılık.
12	Çağdaş Sanatta Politika ve Küreselleşme.
13	Çağdaş Sanatta Popüler Kültür ve Tüketim Kültürü.
14	Dersin ve konuların genel değerlendirmesi.

Program Çıktıları	
1	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve gurup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanıma sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14	Seramik ve cam alanın gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürünü-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12	PÇ 13	PÇ 14	PÇ 15
Modern ve sonrası döneme ilişkin düşünce tarihinin kilit olaylarını bilmesi beklenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Çağdaş kültür kuramcıları, düşünür ve araştırmacılarını tanıması beklenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kültür tanım ve kuramlarının farklı perspektiflerle varılan yorumlarına hakim olması istenir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Kültür tanım ve kuramlarının farklı İlgili kaynakları kullanabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-