



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Seramik Dekor Yöntemleri II	SCT5014		2 + 1	7,5	Seçmeli
Birim Bölüm	Seramik ve Cam - YL - Lisansüstü (Yüzyüze)				
Amaç	Dersin teorik kısmı öğrenciye verildikten sonra, öğrenci kendi saptadığı konu üzerinden araştırma ve sorgulama yöntemi ile düşünsel ve sezgisel açımlarda bulunarak bir sanat yapıtı ortaya koyar.				
Ders İçeriği	Öğrencilere önerilen proje konusu doğrultusunda, sıraltı, sırüstü ve sırtı tekniklerisilikon, ve astarla yapılan desen ve renk kompozisyonlarının araştırılması yapılır. Lüster, altın yıldız gibi metalik boya ve sırların kullanımıyla yüzeyler görsel olarak zenginleştirilir .Değişik seramik dekor teknikleri oluşturulur. resimsel değerleri içeren desenlerin iki ya da üç boyutlu seramik yüzeylerine uygulanmasını içerir.				
Ders Kaynakları	Ayta T., Toprak Sanatlarında Dekoratif Uygulama Yöntemleri,1976, 1. Tasarım ve Dekor, Türk Seramik Derneği Yayınları, No : 12, 2. Seramik Sanat,Bilim ve Teknoloji Dergisi,Türk Seramik Derneği Dergisi,, 3. Seramik Türkiye, Seramik Federasyonu Dergisi,1-12, Birks T.,The Complete Potter's Companion,1996., Çobanlı,Z. (1996)Seramik Astarları.Anadolu Ü.GSF Yayın No:15.Eskişehir , Sıdika,S.,S. (2003) Sermik Dekorları.Anadolu Ü.GSF Yayın No:30.Eskişehir				

Hafta	Konu
1	Sır altı ve sır üstü, Serigrafi baskı dekor tekniği ile ilgili tanımlar ve kavramlar
2	Sır altı ve sır üstü, serigrafi baskı dekor tekniğinin özellikleri ve kullanılan araç gereçler.
3	Sır altı ve sır üstü, serigrafi baskı dekor tekniği ile ilgili uygulama örnekleri
4	Konu ile ilgili tasarım yapma
5	Konuyu, mekan ve ölçüyü belirleme, Kaynak tarama ve etüd etme
6	Eskiz çalışması yapma
7	Sır altı ve sır üstü dekor tekniğinin uygulanması; Boyaları kullanıma hazır ve Tasarımı dekor tekniğine uygun hale getirme
8	Rötuşlama Bisküvi pişirimi
9	Dekor pişirimi yapma
10	Serigrafi baskı dekor tekniği; Asetat veya aydınlatma pozitiflerin çalışılması
11	Elek seçimi ve hazırlama, Pozlama
12	Baskı yüzeyinin hazırlanması; Elek ve baskı tezgâhının hazırlanması. Seramik yüzey üzerine baskının uygulanması, Çıkartma kâğıtları üzerine baskının uygulanması
13	Lak çekimi ve kurutma, Çıkartmanın seramik yüzeyine aktarılması
14	Değerlendirme

Program Çıktıları	
1	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilinci kazanır.
2	Etkin iletişim kurma ve kendini ifade edebilme becerisi kazanır.
3	Sanat tasarım çözümlemelerinin evrensel ve toplumsal boyutlarda etkilerini anlamak için gerekli genişlikte eğitim görür.
4	Yaşam boyu öğrenmenin gerekliliği, bilinci ve bunu gerçekleştirebilme becerisi kazanır.
5	Sanat ve tasarım uygulamaları için gerekli olan teknikleri ve yenilikleri kullanma becerisi kazanır.
6	Sanat ve tasarım bilincini toplumla paylaşarak sosyal, kültürel ve toplumsal sorumlulukları kavrama benimser.
7	Yaratıcılık sürecinde mesleki özgüvenle birlikte kavramsal bilgi birikimi ve becerileri pekiştirme bilinci kazanır.
8	Kendi alanını diğer disiplinlerle ilişkilendirerek bireysel ve grup içinde çalışma becerisi sahip olur.
9	Sanatı ve tasarımı toplumsal bir sorumluluk boyutunda kavrayan ve alanına yönelik uluslararası gelişmeleri takip edebilir.
10	Disiplinlerarası ortak çalışma becerisi kazanır.
11	Sanat ve tasarım sorunlarını belirleme tanımlama ve çözme becerisi kazanır.
12	Sanat, tasarım, seramik ve cam alanlarına yönelik donanımına sahip olma ve edindiği bilgileri uygulama becerisi kazanır.
13	Araştırma, deneyimleme, analiz, değerlendirme ve yorumlama becerisi kazanır.
14	Seramik ve cam alanının gerektirdiği kısıtlamaları göz önünde bulundurarak ortaya kona sorun ve gereksinimleri karşılayacak bir ürün-yapıtı yada süreci tasarlama ve yaratma becerisi kazanır.
15	Fikir ve sanat eserleri alanlarında mesleki ve etik sorumluluk bilincine sahip olur.

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ1	PÇ2	PÇ3	PÇ4	PÇ5	PÇ6	PÇ7	PÇ8	PÇ9	PÇ10	PÇ11	PÇ12	PÇ13	PÇ14	PÇ15
Serigrafi ile dekorlamayı tasarıma göre uygulayabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sır dekor çalışmalarını ürünün özelliğine göre yapabilecektir.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Mayolika ve minai dekor çalışmalarını tasarıma göre uygulayabilecektir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sır altı ve sır üstü dekorlamayı tasarıma göre yapabilecektir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-