



| Ders Adı              | Kodu                                                                                                                                                                           | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Metin Şerhi Metodları | TDE6032                                                                                                                                                                        |         | 3 + 0    | 7,5  | Seçmeli |
| Birim Bölüm           | Türk Dili ve Edebiyatı - DR - Lisansüstü (Yüz Yüze)                                                                                                                            |         |          |      |         |
| Amaç                  | 17. Yüzyıl Edebiyatından Metin Şerhleri Yapabilmek                                                                                                                             |         |          |      |         |
| Ders İçeriği          | 17. Yüzyıl Şiir Örnekleri                                                                                                                                                      |         |          |      |         |
| Ders Veren            | Prof. Dr. Hacı İbrahim DEMİRKAZIK                                                                                                                                              |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları       | Nihat Öztoprak Vd. Üniversiteler İçin Eski Türk Edebiyatı Metin Şerhi 17-19. Yüzyıllar, İstanbul 2020, Ömer ZÜLFE, Eski Türk Edebiyatı Tarihi, Marmara Üniversitesi Yay., 2015 |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                     |
|-------|------------------------------------------|
| 1     | Kâmî'den bir gazel şerhi                 |
| 2     | Nedim'in bir gazelinin şerhi             |
| 3     | Nedim'in bir gazelinin şerhi             |
| 4     | Râih'in bir gazelinin şerhi              |
| 5     | Koca Râgıp Paşa'nın bir gazelinin şerhi  |
| 6     | Fitnat Hanım'ın bir gazelinin şerhi      |
| 7     | Fitnat Hanım'ın bir gazelinin şerhi      |
| 8     | Esrar Dede'nin bir gazelinin şerhi       |
| 9     | Esrar Dede'nin bir gazelinin şerhi       |
| 10    | Şeyh Gâlib'in bir gazelinin şerhi        |
| 11    | Şeyh Gâlib'in bir gazelinin şerhi        |
| 12    | Sümbülzade Vehbî'nin bir gazelinin şerhi |
| 13    | Sümbülzade Vehbî'nin bir gazelinin şerhi |
| 14    | Mustafa Fennî'nin bir gazelinin şerhi    |

#### Program Çıktıları

- Yüksek lisans düzeyinde edindiği kuramsal ve uygulamalı bilgileri geliştirir, genişletir ve derinleştirir.
- Alanının ilişkili olduğu disiplinler arası etkileşimi kavrayabilme, yeni ve karmaşık fikirleri, tartışmaları, gelişmeleri çözümleyebilme ve değerlendirmede uzmanlık gerektiren bilgileri kullanarak özgün sonuçlara ulaşır.
- Alanında edindiği bilgileri farklı disiplin alanlarından gelen bilgilerle bütünleştirerek yorumlar, çözümler ve yeni bilgiler oluşturur.
- Alanıyla ilgili uzmanlık gerektiren bir çalışmayı bağımsız olarak yürütür.
- Edindiği uzmanlık bilgisini ve problem çözme ve uygulama becerilerini disiplinler arası çalışmalarda kullanır.
- Bir yabancı dili Avrupa Dil Portföyü B2 Genel Düzeyinde kullanarak alan uzmanları ve alan dışı kişi ve kurumlarla sözlü ve yazılı iletişim kurar.
- Alanıyla ilişkili özgün bir konuyu araştırır, kavrar, tasarlar, uyarlar ve uygular.
- Alanıyla ilgili özgün bir çalışmayı, programı ve projeyi bağımsız olarak gerçekleştirerek ilgili alandaki bilimsel çalışmalara katkıda bulunur.
- Uzmanlık alanında özgün ve disiplinler arası sorunların çözümlemesini gerektiren ortamlarda liderlik yapar.
- Uzmanlık alanıyla ilgili özgün çalışmalar yaparak ya da var olan çalışmalara yeni yorumlar getirerek bilginin sınırlarını genişletir.
- Uzmanlık alanında yaratıcı ve eleştirel düşünür, sorun çözebilme, karşılaştırabilme, planlayabilme gibi üst düzey karar alma süreçlerini kullanarak alanıyla ilgili yeni düşünce, model, yöntem ve uygulamalar geliştirir.
- Alanında bulunan uzman kişiler ile alanındaki konuları tartışırken özgün görüşler öne sürer ve alanındaki yetkinliğini ve disiplinler arası bakış açısını gösteren etkili bir iletişim kurar.
- Alanındaki ilişkileri yönlendiren norm ve kuralları eleştirel bir bakış açısıyla inceler, geliştirir ve gerektiğinde değiştirmeye yönelik eylemleri yönetir.
- Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.
- Alanıyla ilgili konularda karşılaşılan bilimsel, kültürel, sanatsal ve etik sorunların çözümüne katkıda bulunur ve bu değerlerin gelişimini destekler.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı              | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|-----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Mahalli üslubu tanıır             | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| 17. Asır edebiyatını tanıır       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Metin şerhi metodlarını öğrenir   | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Hikemi üslubu tanıır              | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Sebk-i Hindi özelliklerini tanıır | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |