



| Ders Adı                         | Kodu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Yarıyıl | T+U Saat | AKTS | Z / S   |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------|---------|
| Yeni Türk Edebiyatında Tenkit II | TDE5056                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         | 3 + 0    | 7,5  | Seçmeli |
| Birim Bölüm                      | Türk Dili ve Edebiyatı - YL - Lisansüstü ()                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |          |      |         |
| Amaç                             | Yeni Türk Edebiyatı'nda Tenkit I dersinin devamı niteliğinde olan bu derste Cumhuriyet'ten günümüze devam eden tenkit metinlerimiz değerlendirilecektir. Yedi Meşale, Garip manifestoları, II. Yeni Şiiri üzerinden yürütülen tartışmalar, toplumcu gerçekçi sanatçıların teklif ettiği edebiyat, 1980 devrinde özellikle şiir üzerinden tartışmaya açılan meseleler, kitap ve dergilerde kalan metinler merkezinde |         |          |      |         |
| Ders İçeriği                     | Tenkit kavramının edebiyat incelemelerindeki önemi. Cumhuriyet'ten günümüze edebî tenkit metinlerini yorumlama. Kuram ve tenkit arasındaki farklılıkları mukayese etmek.                                                                                                                                                                                                                                            |         |          |      |         |
| Ders Veren                       | Doç. Dr. Yakup ÖZTÜRK                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |          |      |         |
| Ders Kaynakları                  | II. Yeni Poetikası, Alaattin Karaca, Cumhuriyet Dönemi Türk Şiirinde Garip Hareketi, Edebiyat Kuramları ve Eleştiri, Berna Moran                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |          |      |         |

| Hafta | Konu                                           |
|-------|------------------------------------------------|
| 1     | Tenkit Kavramı                                 |
| 2     | Yedi Meşalecilerin Tenkitleri                  |
| 3     | Cumhuriyet Döneminde Süreli Yayınlar da Tenkit |
| 4     | Cumhuriyet Dönemi Tenkit Metinleri İnceleme    |
| 5     | Cumhuriyet Dönemi Tenkit Metinleri İnceleme    |
| 6     | Toplumcu Gerçekçilerde Edebî Eleştiri          |
| 7     | 1980 Kuşağında Şiir Eleştirisi                 |
| 8     | Ara Sınav                                      |
| 9     | 1980 Kuşağında Şiir Eleştirisi                 |
| 10    | 12 Mart Romanları                              |
| 11    | 1990'larda Süreli Yayınlar                     |
| 12    | Edebiyatta Kuşak Tartışmaları                  |
| 13    | 2000'lerde Edebî Eleştiri                      |
| 14    | Genel Değerlendirme                            |

#### Program Çıktıları

- 1 Uzmanlaştığı anabilim dalında bilimsel araştırmalar yapma, akademik yazım ve akademik sunum konularında ihtiyaç duyulan teorik ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
- 2 Temel edebiyat ve dil kaynaklarını, özelliklerini bilir ve tenkit eder, edebi metinlerdeki verileri bilimsel ve teknik yöntemlerle analiz edip değerlendirir.
- 3 Edebiyat metinlerini farklı teoriler ve bakış açıları ışığında analiz eder ve yorumlar.
- 4 Disiplinlerarası düşünür, sorgular, yorumlar ve değerlendirir.
- 5 Türk Dili ve Edebiyatıyla ilgili temel kavramları ve edebiyatın diğer sosyal bilimlerle ilişkisini, benzerlik ve farklarını kavrar ve açıklar.
- 6 Alanına yenilik getiren bilgi, düşünce, uygulama veya teknolojilerin hayata geçirilmesinde entelektüel riskler ve sorumluluklar alır.
- 7 Bir araştırma projesine yönelik etkinlikleri ve ilişkileri planlar ve yönetir.
- 8 Uzmanlık alanında edindiği ileri düzeydeki bilgi ve becerileri eleştirel bir yaklaşımla değerlendirir.
- 9 Öğrenme gereksinimlerini belirler, öğrenme hedefleri doğrultusunda kendisinin ve sorumluluğu altındaki kişilerin performanslarının geliştirilmesine yönelik faaliyetleri planlar ve yönetir.
- 10 Uzmanlaştığı alan ile ilgili konularda ilgili kişi ve kurumları bilgilendirir; düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini yazılı ve sözlü olarak aktarır.
- 11 Uzmanlık alanı ile ilgili konularda düşüncelerini ve sorunlara ilişkin çözüm önerilerini nicel ve nitel verilerle destekleyerek uzman olan ve olmayan kişilerle paylaşır.
- 12 Toplumsal sorumluluk bilinci ile yaşadığı sosyal çevre için proje ve etkinlikler düzenler ve bunları uygular.
- 13 Uzmanlık alanı ile ilgili verilerin toplanması, yorumlanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere uygun hareket eder.
- 14 Bir yabancı dili en az Avrupa Dil Portföyü C1 Düzeyinde kullanarak ileri düzeyde yazılı, sözlü ve görsel iletişim kurar ve tartışır.
- 15 Uzmanlık alanının gerektirdiği bilgisayar yazılımı, bilişim ve iletişim teknolojilerini ileri düzeyde kullanır.

#### Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

| Ders Öğrenme Çıktısı                                              | PÇ 1 | PÇ 2 | PÇ 3 | PÇ 4 | PÇ 5 | PÇ 6 | PÇ 7 | PÇ 8 | PÇ 9 | PÇ 10 | PÇ 11 | PÇ 12 | PÇ 13 | PÇ 14 | PÇ 15 |
|-------------------------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Tenkit kavramının edebiyat incelemelerindeki önemini anlar.       | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Cumhuriyet'ten günümüze edebî tenkiti temel metinlerini yorumlar. | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Önemli tenkit yazarlarının temel yaklaşımlarını kavrar.           | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Kuram ve tenkit arasındaki farklılıkları mukayese eder.           | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |
| Yeni eleştiri metinleri kaleme alırken ölçülerini kavrar          | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -    | -     | -     | -     | -     | -     | -     |