



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Temel Tasarım I	İMÇ105	1	2 + 4	8,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze uygulama)				
Amaç	Ders, temel tasarım kavramlarının ve tasarım dilinin uygulamalı örneklerle öğretilmesi esasını temel alır. Bu amaçla öğrencilerin, eleştiriler aracılığı ile tasarım dilini kavramak ve el ve zihin becerilerini geliştirmek için uygulamaya yönelik çalışmalar yapmasını sağlar. Soyutlama ve biçimlere ilişkin dilin tanıtılması ve bu dili kullanma becerisini geliştirmeyi amaçlar. İki ve üç boyutlu kompozisyon oluşturan öğelerin kavratılması ve tasarım süreci becerilerinin kazandırılması dersin önemli hedeflerindendir.				
Ders İçeriği	Kompozisyonların elemanları arasındaki ilişkiler ağını kurgulamaya yönelik temel ilkeler ve yaparken öğrenme yöntemi ile tasarım dilini kavratma ve el-zihin becerilerini geliştiren uygulamaya yönelik çalışmalar.				
Ders Veren	Doç. Dr. Özlem Candan HERGÜL				
Ders Kaynakları	Çınar, K. ve Çınar, S. 2018. Temel Tasarım. KTO Karatay Üniversitesi Yayınları, Konya, Civcir, E. ve Özdemir, İ. 2015. Tasarımda Plastik Öğeler ve Plastik Sanatlar, Akademisyen Kitapevi, Ankara., Erdoğan, E. Ve Çelik, F., 2015. Temel Tasarım Ders Kitabı. Ankara Üniversitesi Yaynevi, Ankara., Principles of Form and Design, Wucius Wong, John Wiley & Sons, Inc., 1993, Temel Tasarım ve Yaratıcılık, Bilgi Denel, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Basım İşliği, Ankara, 1981., Çınar, K. ve Çınar, S. 2018. Temel Tasarım. KTO Karatay Üniversitesi Yayınları, Konya, Erdoğan, E. Ve Çelik, F., 2015. Temel Tasarım Ders Kitabı. Ankara Üniversitesi Yaynevi, Ankara., Principles of Form and Design, Wucius Wong, John Wiley & Sons, Inc., 1993, Civcir, E. ve Özdemir, İ. 2015. Tasarımda Plastik Öğeler ve Plastik Sanatlar, Akademisyen Kitapevi, Ankara., Temel Tasarım ve Yaratıcılık, Bilgi Denel, ODTÜ Mimarlık Fakültesi Basım İşliği, Ankara, 1981.				

Hafta	Konu
1	Ders tanımı, işleyiş süreci ile ilgili bilgi
2	Gestalt Prensipleri çerçevesinde (şekil-zemin, benzerlik, süreklilik, kapalılık ve yakınlık) nokta, çizgi ve düzlem
3	Tasarım ilkeleri doğrultusunda kompozisyon (Nokta çalışması)
4	Tasarım ilkeleri doğrultusunda kompozisyon (Çizgi çalışması)
5	Tasarım ilkeleri doğrultusunda kompozisyon (Şekil çalışması)
6	Tasarım ilkeleri doğrultusunda kompozisyon (Renk çalışması)
7	Tasarım ilkeleri doğrultusunda kompozisyon (Renk ve şekil çalışması)
8	Tasarım ilkeleri doğrultusunda kompozisyon (Sert doku çalışması)
9	Tasarım ilkeleri doğrultusunda kompozisyon (Yumuşak doku çalışması)
10	Tasarım ilkeleri doğrultusunda çoklu kompozisyon oluşturma (renk ve doku)
11	Tasarım ilkeleri doğrultusunda çoklu kompozisyon oluşturma (renk ve doku)
12	Tasarım ilkeleri doğrultusunda çoklu kompozisyon oluşturma (renk, şekil ve doku)
13	Tasarım ilkeleri doğrultusunda çoklu kompozisyon oluşturma (renk, şekil ve doku)
14	Tasarım ilkeleri ve doğrultusunda çoklu kompozisyon oluşturma (final ödevi)

Ders İş Yüğü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayısı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma, Bilişim	Sınıf Dışı Çalışma	5	13
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	4	14
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	4	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	4	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	4	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, yazma, okuma	İnceleme / Anket Çalışması	4	2
Ara Sınav 1		1	1
Ödev 1		1	1
Dönem Sonu Uygulaması		1	1
Ders İş Yüğü:		208	
AKTS (Ders İş Yüğü / 25.5):		8,16	

Program Çıktıları

1	Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2	Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3	Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4	Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5	En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6	Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7	Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8	Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9	Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10	Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11	Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12	Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Tasarım problemi çözerken çok boyutlu değişkenleri kontrol etmeyi ve şekiller/formlar arası ilişkiler ağının kurgulanma becerisini kazanır.	2	3	5	1	3	2	5	5	5	5	4	4
Eleştirel bakış açısını geliştirerek kişisel farkındalık kazanır.	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
Tasarımın temel ilkelerini grup içinde tartışarak kavrar.	5	4	5	3	5	5	5	5	5	5	4	4
Sunum (görsel) becerisi kazanır.	5	4	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5
Uygulamalı örnekler üreterek iki ve üç boyutlu algıyı ve el becerisini geliştirir.	5	4	5	3	5	3	5	5	5	5	5	4
Eleştirel bakış açısını geliştirerek kişisel farkındalık kazanır.	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Ortalama Değer	4,5	4	5	3,67	4,67	3,83	5	5	5	5	4,67	4,33

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317578>