



BİLECİK ŞEYH EDEBALI ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ
İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI
(2021 - 2022) Ders Bilgi Formu



Ders Adı	Kodu	Yarıyıl	T+U Saat	AKTS	Z / S
Mimari Tasarımda Dekoratif Sanatlar	İMÇ109	1	2 + 0	3,0	Zorunlu
Birim Bölüm	İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı - Lisans (Yüz yüze Eğitim)				
Amaç	Bu ders, Avrupa ve Anadolu mimarlık geleneğinde dekorasyon kavramını ele alarak mekansal farkındalığın geliştirilmesini amaçlar.				
Ders İçeriği	Avrupa mimarisinin çeşitli dönemlerinde fresk, mozaik, duvar resmi ve vitray kullanımı incelenecektir. Dekoratif Türk sanatları kapsamında yer alan taş bezeme, ahşap işleri, çini, duvar resmi, hat sanatı, tekstil, cam sanatı ve metal işleri gibi çeşitli teknik ve malzemeler de, mimari tasarıma katkılar bağlamında irdelenecektir. Osmanlı mimarisinde Batılılaşma döneminde teknik ve motiflerde görülen değişim ile geleneksel tasarım öğelerinin çağdaş yorum ve yansımaları da tartışılacak konular arasındadır.				
Ders Veren	Doç. Dr. Hilal KAHVECİ				
Ders Kaynakları	Çağlar Boyunca Türkiye Sanatının Anahatları (D. Kuban / YKY), The Evolution Of Turkish Art And Architecture (M. Sözen, İ. Akşit / HAŞET), Mimarlık 101, Yazar: Nicole Bridge Çevirmen: Funda Sezer, Kapak Tasarımı: Artemis İrem, Yayınevi: Say Yayınları (2016)				

Hafta	Konu
1	Giriş, Dekoratif Sanatlar Nelerdir?
2	Antik Roma Fresk ve Mozaikleri, Bizans'ta Mozaik Sanatı'nın Gelişimi
3	Gotik dönem'de Vitray ve Taş Bezeme, Barok Dönem'de Görsel Sanatlar ve Mimari
4	Art Nouveau ve Mimaride Görsel Sanatlar
5	Anadolu Selçuklu Mimarisi'nde Alçı ve Taş Süsleme
6	Osmanlı'da Ahşap İşleri, Geleneksel Türk Evi'nde Ahşap
7	İslam Mimarisi'nde Çini, Maden Sanatı ve Cam Sanatı
8	Ara sınav
9	Osmanlı'da Kalem işi tekniği, Mınyatür, Hat Sanatı ve Mekan Tasarımına Etkileri
10	Lale Devri'nde Mimari ve Dekoratif Sanatlar (18.yy.)
11	Osmanlı İmparatorluğu'nda Batılılaşma Etkisinde Türk Mimarisi ve Dekoratif Sanatları
12	Türk Dekoratif Sanatlarında Çağdaş Yorumlar, Sunumlar
13	Sunumlar, Genel Tekrar
14	Sunumlar, Genel Tekrar
15	Sunumlar, Genel Tekrar

Ders İş Yükü	Çalışma Türü / Öğretim Metotlar	Süresi (Saat)	Sayı
Dinleme ve anlamlandırma	Ders	2	14
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme	Tartışmalı Ders	2	5
Önceden planlanmış özel beceriler	Problem Çözme	1	2
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, eleştirel düşünme, soru geliştirme, takım çalışması	Beyin Fırtınası	2	4
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme	Gösterim	2	5
Dinleme ve anlamlandırma, gözlem/durumları işleme, Bilişim becerileri	Benzetim	2	4
Araştırma – yaşam boyu öğrenme, durumları işleme, soru geliştirme, yorumlama, sunum	Sözlü	2	2
Ara Sınav 1		3	1
Dönem Sonu Uygulaması		4	1
Ders İş Yükü:		77	
AKTS (Ders İş Yükü / 25.5):		3,02	

Program Çıktıları
1 Bir iç mimar ve çevre tasarımı profesyonelinin çeşitli görev ve sorumluluklarını yürütebilmek, uygulayabilmek ve yönetebilmek
2 Meslek alanı içinde, ulusal ve uluslararası düzeyde diğer birey ve gruplarla işbirliği yapabilmek ve iletişim kurabilmek
3 Görsel, sözel ve yazınsal formatlar içinde tasarım fikirlerini sunma ve iletişim kurma yeteneklerini geliştirmek
4 Meslek alanının, belirli yerel ve bölgesel ihtiyaçlarının ve gelişmelerinin farkına varmak, bunları analiz etmek ve uygulamaya entegre etmek
5 En güncel araştırmaları, buluşları, eğilimleri ve teknolojileri tanımlamak, değerlendirmek ve kullanmak
6 Seçtikleri ilgi alanındaki ulusal ve uluslararası standartları ve yönetmelikleri değerlendirebilmek
7 Profesyonel pratik için bağımsız eleştirel yaklaşımları geliştirmek, entegre etmek ve teşvik etmek
8 Mesleklerinin sosyal ve çevresel konularını ve sorumluluklarını anlamak
9 Güçlü yanlarının farkına varabilmek ve bunları olumlu ve istekli bir ortam içinde geliştirebilmek
10 Kendi alanlarındaki eleştirel düşüncenin ve özel araştırma yaklaşımlarının öneminin farkına varmak
11 Akademik ve tasarım araştırmalarına yönelik bir analitik ve profesyonel yaklaşım geliştirmek
12 Seçtikleri ilgi alanına yönelik olarak, kişisel yaşam boyu öğrenme tavrının öneminin ve ihtiyacının farkında olabilmek

Ders Öğrenme Çıktısı - Program Çıktıları (1 -5 Puan Aralığı)

Ders Öğrenme Çıktısı	PÇ 1	PÇ 2	PÇ 3	PÇ 4	PÇ 5	PÇ 6	PÇ 7	PÇ 8	PÇ 9	PÇ 10	PÇ 11	PÇ 12
Dekoratif sanatlar ve mimari arasındaki ilişkiyi analiz eder.	5	4	4	4	3	4	4	5	3	4	4	4
Dekoratif düzenlemelerde kullanılan malzeme ve teknikleri açıklar.	3	3	3	5	5	4	4	4	3	3	3	5
İç mekan tasarımında görsel sanatların yaratıcı kullanım olanaklarını araştırır.	3	5	4	4	4	5	5	3	3	4	4	4
Dekoratif sanatların tarihsel gelişimini açıklar.	3	4	5	3	3	4	5	5	2	3	4	4
Farklı coğrafyalara ve toplumlara ait dekoratif yaklaşımları değerlendirebilme yeteneği kazanır.	3	4	4	4	5	3	3	4	4	5	4	4
Ortalama Değer	3,4	4	4	4	4	4	4,2	4,2	3	3,8	3,8	4,2

<https://ebs.bilecik.edu.tr/pdf/dersbilgigetir/317596>